



*At the heart of the image*

Nikon <sup>(th)</sup>  
100  
anniversary



**Я РЕШАЮ ВСЕ**



**D850**

[www.nikon.ru](http://www.nikon.ru)











# БОЛЬШЕЕ РАЗРЕШЕНИЕ. БОЛЬШАЯ СКОРОСТЬ. БОЛЬШАЯ УНИВЕРСАЛЬНОСТЬ. ЧИСТЫЙ ПОТЕНЦИАЛ ДЛЯ СЪЕМКИ ФОТОГРАФИЙ И ВИДЕОРОЛИКОВ.



Встречайте новый этап в развитии фотосъемки с высоким разрешением.

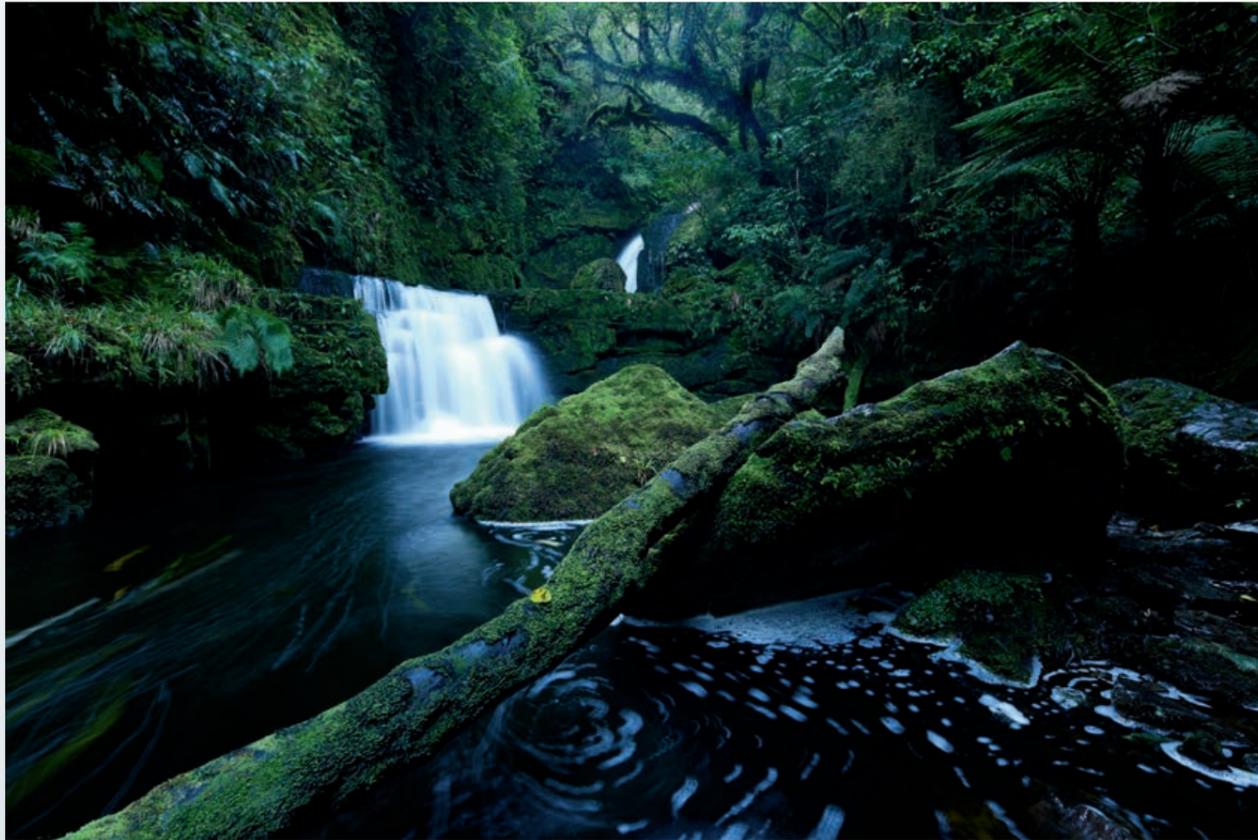
Фотокамера D850, обладающая разрешением 45,7 млн эффективных пикселей и диапазоном чувствительности 64–25 600 единиц ISO, не просто превосходит предыдущую модель D810 по качеству изображения. Она открывает новый уровень возможностей благодаря гибким функциям и превосходным характеристикам, в числе которых — скорость непрерывной съемки до 9 кадров в секунду при использовании дополнительного универсального батарейного блока MB-D18\* и 153-точечная система АФ, унаследованная от флагманской модели D5. Это первая цифровая зеркальная фотокамера Nikon формата FX с функцией записи полнокадровых видеороликов в формате 4K UHD. Любители цейтраферной видеосъемки смогут с ее помощью создавать последовательности кадров с высоким разрешением — свыше 8K — даже при очень слабом освещении. В самых разнообразных жанрах — от пейзажной съемки до спортивной рекламы, свадебной и модной фотографии — фотокамера D850 позволяет создавать потрясающие изображения, соответствующие самым строгим требованиям профессионалов.

\* При использовании литий-ионной аккумуляторной батареи EN-EL18b/EN-EL18a. Для использования батарей EN-EL18b/EN-EL18a необходимы приобретаемые дополнительно крышка батарейного отсека BL-5 и зарядное устройство MH-26a/MH-26.



# D850

# 45,7 МЕГАПИКСЕЛЯ И УЛУЧШЕННЫЕ РАБОЧИЕ КАЧЕСТВА ГАРАНТИРУЮТ ПОЛУЧЕНИЕ ВПЕЧАТЛЯЮЩИХ ИЗОБРАЖЕНИЙ



• Объектив: AF-S NIKKOR 14-24mm f/2.8G ED • Экспозиция: режим [A], 3 секунды, f/11 • Баланс белого: «Автоматический для естественного освещения» • Чувствительность: 64 единицы ISO • Режим Picture Control: «Авто» © Люк Остин (Luke Austin)

## Великолепные изображения с потрясающей детализацией — матрица с обратной подсветкой формата FX, обеспечивающая разрешение 45,7 мегапикселя и диапазон чувствительности 64–25 600 единиц ISO

Фотокамера D850 позволяет запечатлеть самые разнообразные сюжеты в мельчайших подробностях. Это первая из цифровых зеркальных фотокамер Nikon, в которой используется матрица с обратной подсветкой, благодаря чему входящий свет более эффективно улавливается фотодиодами. В сочетании с системой понижения шума это позволяет достигать чувствительности 25 600 единиц ISO, несмотря на большое число пикселей. Более того, эта фотокамера отличается оптимальным балансом между чувствительностью матрицы и объемом информации о свете, накапливаемой светодиодами, что дает возможность получать изображения с широким динамическим диапазоном даже при 64 единицах ISO (с возможностью расширения до эквивалента 32 единиц ISO) — самой низкой стандартной настройке чувствительности, предусматриваемой любыми производителями фотокамер. Для снижения электросопротивления применяются медные проводники, а конструкция матрицы с обратной подсветкой позволяет использовать гибкую схему разводки и тем самым уменьшить паразитную емкость. Благодаря этим мерам стало возможным записывать 45-мегапиксельные изображения формата FX во время непрерывной съемки со скоростью 9 кадров в секунду<sup>1</sup>. А поскольку конструкция матрицы не содержит оптического низкочастотного фильтра, она позволяет в полной мере раскрыть потенциал 45 мегапикселей, если фотокамеру использовать с объективами NIKKOR, славящимися высокой разрешающей способностью. Фотографии, снятые фотокамерой D850, можно увеличить для печати большого формата вплоть до A2<sup>2</sup> или использовать для экранов цифровой рекламы с разрешением 8K.

\*1 При использовании дополнительного универсального батарейного блока MB-D18 с литий-ионной аккумуляторной батареей EN-EL18b/EN-EL18a. Для использования батарей EN-EL18b/EN-EL18a необходимы приобретаемые дополнительно крышка батарейного отсека BL-5 и зарядное устройство MH-26a/MH-26.

\*2 При печати с разрешением 300 точек на дюйм.

## Эффективное понижение шума, высокая детализация и точное воспроизведение цвета благодаря мощной системе обработки изображений — EXPEED 5

Вы можете найти красоту где угодно. С фотокамерой D850 вы запечатлите ее во всех подробностях благодаря системе обработки изображений EXPEED 5, которая используется также и во флагманской модели Nikon D5. Система EXPEED 5 позволяет передать тончайшие тональные переходы и чрезвычайно яркие цвета, а ее превосходная функция понижения шума обеспечивает отличные результаты без потери детализации. Ее большая вычислительная мощность позволяет вести высокоскоростную непрерывную съемку, записывая прилб. 9 кадров в секунду\* с разрешением 45 мегапикселей, а также выполнять видеосъемку в формате 4K UHD.

\* При использовании универсального батарейного блока MB-D18 с литий-ионной аккумуляторной батареей EN-EL18b/EN-EL18a. Для использования батарей EN-EL18b/EN-EL18a необходимы приобретаемые дополнительно крышка батарейного отсека BL-5 и зарядное устройство MH-26a/MH-26. С батареей EN-EL15a/EN-EL15 фотокамера D850 снимает со скоростью 7 кадров в секунду.



## Более достоверное воспроизведение цвета при естественном освещении — новый параметр баланса белого «Автоматический для естественного освещения»

В фотокамере D850 предусмотрен новый режим баланса белого «Автоматический для естественного освещения», использующий преимущества улучшенной системы распознавания сюжетов с усовершенствованной функцией определения источника света. Этот параметр обеспечивает оптимальные результаты настройки баланса белого при естественном освещении, что делает его полезным при съемке разнообразных сюжетов. Он позволяет быстро реагировать на изменения погодных условий без перехода к параметрам «Прямой солнечный свет» или «Облачно». А при съемке таких сюжетов, как осенние пейзажи, наполненные ярко-красными оттенками листвы, или зрелищные закаты в оранжевых тонах, он также усиливает теплые цвета, помогая получать еще более впечатляющие изображения.



«Авто 0»



«Автоматический для естественного освещения»

© Люк Остин (Luke Austin)

## Создавайте идеальные фотографии — система Picture Control

Разработанная компанией Nikon система Picture Control помогает вам создавать изображения, соответствующие вашим творческим замыслам. Помимо семи имеющихся предустановок, в фотокамере D850 предусмотрен новый режим Picture Control «Авто». Каждая из предустановок позволяет точно настроить такие параметры, как повышение резкости и четкость, открывая целый ряд возможностей для создания идеального изображения. Параметры можно настроить и сохранить в виде собственных пользовательских режимов Picture Control.

### Автоматическая коррекция изображений в соответствии с сюжетом — автоматический режим Picture Control

Режим Picture Control «Авто» позволяет получать более привлекательные изображения путем автоматической коррекции настроек тональной кривой, цвета, повышения резкости и четкости, предусмотренных в режиме «Стандартный», в соответствии с характеристиками каждого сюжета. В результате синее небо и зеленая листва на снимках пейзажей выглядят более красочными. Улучшенная система распознавания сюжетов теперь еще лучше справляется с определением типов источников света, что позволяет усиливать оттенки красного цвета на снимках закатов и восходов.



«АВТО»



«Стандартный»

B

## Запечатлейте мгновение в мельчайших подробностях без малейшей механической вибрации и звука спуска затвора — бесшумная фотосъемка с разрешением 45 мегапикселей

Функция бесшумной фотосъемки<sup>1</sup> в режиме Live view, предусмотренная в фотокамере D850, использует электронный затвор, работа которого не связана с движением зеркала или затвора, что позволяет полностью исключить механическую вибрацию. Теперь вы можете запечатлеть каждую деталь с разрешением 45 мегапикселей — и все это в полной тишине. Этот режим можно использовать для непрерывной съемки со скоростью прилб. 6 кадров в секунду, но можно также снимать 8,6-мегапиксельные изображения с областью изображения DX со скоростью прилб. 30 кадров в секунду<sup>2</sup>.

\*1 В режимах M и A. В режимах P и S слышен звук от работы привода диафрагмы.

\*2 Непрерывную съемку можно вести в течение прилб. 3 с.

Примечание. Во время бесшумной фотосъемки может наблюдаться искажение строчного затвора. При непрерывной съемке значение АФ/АЭ блокируется по первому кадру.



© Люк Остин (Luke Austin)

# ВЫСОКАЯ ТОЧНОСТЬ ЗАМЕРА И КОНТРОЛЯ ЭКСПОЗИЦИИ, ПОЗВОЛЯЮЩАЯ ИСПОЛЬЗОВАТЬ ПРЕИМУЩЕСТВА БОЛЬШОГО КОЛИЧЕСТВА ПИКСЕЛЕЙ С МАКСИМАЛЬНОЙ ЭФФЕКТИВНОСТЬЮ



• Объектив: AF-S NIKKOR 70-200mm f/2.8E FL ED VR • Экспозиция: режим [M], 1/400 секунды, f/6,3 • Баланс белого: «Прямой солнечный свет» • Чувствительность: 64 единицы ISO • Режим Picture Control: «Авто» © Джерри Гионис (Jerry Ghionis)

## Более надежное автоматическое управление — 180К-пиксельный датчик RGB для улучшенной системы распознавания сюжетов

Фотокамера D850 оснащена таким же 180К-пиксельным датчиком RGB, что и модель D5. Благодаря большому числу пикселей удалось повысить точность различных функций автоматического управления, используемых улучшенной системой распознавания сюжетов, таких как матричный замер, автоматический баланс белого, сбалансированная заполняющая вспышка i-TTL, автоматический выбор зоны АФ, 3D-слежение и «Активный D-Lighting». Кроме того, замер экспозиции доступен вплоть до значения освещенности -3 EV\* благодаря исключительной чувствительности матрицы при низкой освещенности, что неоценимо при съемке низкоконтрастных сюжетов или использовании телеконвертера. А функция подавления мерцания позволяет уменьшить нежелательное мерцание для получения более стабильных результатов при фотосъемке.

\* 100 единиц ISO, объектив f/1,4, 20 °C, использование матричного или центровзвешенного замера экспозиции.



## Сохраняйте тона в светлых областях без потери детализации — замер экспозиции по ярким участкам

Возможность воспроизведения изысканных деталей белого платья имеет решающее значение в свадебной и модной фотографии. Если вы хотите передать тончайшие оттенки цвета одежды, попробуйте воспользоваться замером экспозиции по ярким участкам. Эта настройка обеспечивает более богатую палитру тонов на изображениях благодаря приоритету ярчайших участков кадра, позволяющему избежать потери детализации в них.



Матричный замер



Замер экспозиции по ярким участкам

© Джерри Гионис (Jerry Ghionis)

## Стабильная экспозиция при освещении искусственными источниками света — функция подавления мерцания уменьшает колебания экспозиции

Освещение искусственными источниками света, например ртутными лампами, часто приводит к нежелательным колебаниям экспозиции и цвета на снимках, сделанных подряд. Функция подавления мерцания, предусмотренная в фотокамере D850, позволяет избежать этой проблемы: она определяет пиковый уровень яркости и автоматически сдвигает момент срабатывания затвора, чтобы не допустить недоэкспонирования и появления нежелательных цветовых оттенков на изображениях. Это обеспечивает стабильную экспозицию даже во время непрерывной съемки\*. Если использовать настройку подавления мерцания «Авто» при видеосъемке, фотокамера будет автоматически менять режим контроля экспозиции в соответствии с частотой напряжения питания источника света для предотвращения появления полос в отснятом эпизоде.

\* Скорость непрерывной съемки может снизиться.



(Схематические иллюстрации)

## Сохранение детализации в светлых областях и тенях — «Активный D-Lighting»

Даже во время съемки высококонтрастных сюжетов при освещении сзади функция «Активный D-Lighting» сохраняет детализацию как в самых светлых областях, так и в тенях, позволяя передать естественную яркость сцены. «Активный D-Lighting» можно применять и при съемке движущихся объектов, так как эта функция не связана с объединением двух изображений, как расширенный динамический диапазон (HDR).

## Создание изображений с потрясающим динамическим диапазоном — HDR

В режиме расширенного динамического диапазона выполняется съемка двух изображений с разной экспозицией за одно нажатие спусковой кнопки затвора и их автоматическое объединение с созданием одного изображения с более широким динамическим диапазоном. Это позволяет даже при съемке высококонтрастных сюжетов получать изображения с богатыми тональными переходами как в тенях, так и в светлых участках. Функция HDR идеально подходит для съемки неподвижных объектов, таких как высококонтрастные пейзажи и натюрморты.

Примечание. Рекомендуется использовать штатив.

# ВЫСОКОЕ РАЗРЕШЕНИЕ В СОЧЕТАНИИ С ВЫСОКОЙ СКОРОСТЬЮ И ТОЧНОСТЬЮ ОТКРЫВАЕТ НОВЫЕ ГРАНИ ФОТОГРАФИИ



• Объектив: AF-S NIKKOR 24-70mm f/2.8E ED VR • Экспозиция: режим [M], 1/2000 секунды, f/6,3 • Баланс белого: «Авто 1» • Чувствительность: 1600 единиц ISO • Режим Picture Control: «Стандартный» © Литтл Шао (Little Shao)

## Впечатляющая скорость для съемки динамичных сюжетов во всех подробностях — высокоскоростная непрерывная съемка 9 кадров в секунду/7 кадров в секунду

Передайте концентрированную энергию динамичного момента с помощью невероятного сочетания высокого разрешения и высокоскоростной съемки. Фотокамера D850 позволяет снимать резкие 45-мегапиксельные изображения большого размера со скоростью до 9 кадров в секунду с установленным дополнительным универсальным батарейным блоком MB-D18 (с литий-ионной аккумуляторной батареей EN-EL18b/EN-EL18a<sup>1</sup>) или 7 кадров в секунду без дополнительных аксессуаров. Новая матрица обеспечивает высокую скорость считывания больших массивов данных, с которыми легко справляется мощная система обработки изображений EXPEED 5. Несмотря на большую нагрузку, фотокамера может записать в режиме непрерывной съемки до 51 кадра<sup>2</sup> даже в формате RAW с глубиной цвета 14 бит и со сжатием без потерь (до 170 кадров в формате RAW с глубиной цвета 12 бит и со сжатием без потерь). С ней вы откроете целый новый мир высокоскоростной фотосъемки с высоким разрешением.

<sup>1</sup> Для использования батарей EN-EL18b/EN-EL18a необходимы приобретаемые дополнительно крышка батарейного отсека BL-5 и зарядное устройство MH-26a/MH-26.

<sup>2</sup> При использовании карты памяти XQD (Sony QD-G64E) емкостью 64 Гб.



## Эффективное обнаружение и отслеживание быстро и хаотически движущихся объектов — 153-точечная система АФ и чувствительность АФ при освещенности до -4 EV

Фотокамера D850 оборудована такой же мощной 153-точечной системой АФ, что и флагманская модель D5. 153 плотно расположенные точки фокусировки (с возможностью выбора 55 точек) обеспечивают покрытие кадра, которое на 30 % больше, чем у модели D810, при этом 99 датчиков перекрестного типа с эффективным распознаванием объекта оптимально распределены. Система АФ позволяет не только добиться точной фокусировки на небольшой области, но и мгновенно обнаруживать быстро, а зачастую и хаотически движущийся объект, а затем тщательно его отслеживать. Кроме того, благодаря модулю датчика автофокусировки Multi-CAM 20K центральная точка фокусировки функционирует при освещенности -4 EV\*, а все остальные точки — при -3 EV\*, обеспечивая точную АФ при слабом освещении.

\* 100 единиц ISO и 20 °C.



Точки фокусировки (153): □/□/□/□/□  
Точки, доступные для выбора (55): □/□  
Датчики перекрестного типа (99): □/□

## Упрощенная процедура коррекции для более точной фокусировки — тонкая настройка АФ для съемки с применением видеоискателя

Чтобы в полной мере воспользоваться преимуществами большого количества пикселей фотокамеры D850, необходима точная АФ. Для обеспечения точности фокусировки в модели D850 предусмотрена функция автоматической тонкой настройки АФ, которая вносит небольшие корректировки для каждого типа используемых объективов. Упрощенная процедура состоит в том, чтобы сфокусироваться в режиме Live view, а затем дать фотокамере автоматически определить и сохранить значение тонкой настройки АФ.

### Этапы процедуры тонкой настройки АФ

1. Сфокусируйтесь в режиме Live view на одном из часто используемых расстояний фокусировки. Одновременно нажмите и удерживайте кнопки режима АФ и видеосъемки, пока не появится следующее диалоговое окно.
2. Выберите «Да», чтобы сохранить значение настройки.
3. Фотокамера автоматически сохранит результат в списке «Сохраненное значение».

Примечание. Необходимо включить функцию «Тонкая настройка АФ» в меню настройки, чтобы можно было использовать сохраненное значение для съемки.

## Точная фокусировка на очень малой области — точечная АФ

Новый режим точечной АФ, предусмотренный в фотокамере D850, неocenим при макросъемке в режиме Live view. В нем используется зона фокусировки, размер которой в четыре раза меньше, чем у нормальной области АФ, что позволяет точно сфокусироваться на маленьких деталях — это особенно полезно при фокусировке на таких объектах, как пестик или тычинка цветка.



□: Нормальная область АФ □: Точечная АФ © Люк Остин (Luke Austin)

## Проверка точности ручной фокусировки — функция усиления контуров

Многие фотографы отдают предпочтение ручной фокусировке при макросъемке, например, снимая с широкой диафрагмой, такой как f/1,4 или f/2,8, что приводит к малой глубине резко изображаемого пространства. Функция усиления контуров, предусмотренная в фотокамере D850, облегчает процесс ручной фокусировки в режиме Live view, в том числе во время зуммирования. Фотокамера определяет наиболее контрастные контуры — т. е. находящиеся в фокусе — и выделяет их заданным цветом. Можно указать цвет выделения (красный, белый, желтый или синий) в соответствии с собственной расцветкой объекта, а также отрегулировать чувствительность обнаружения, выбрав один из трех уровней.

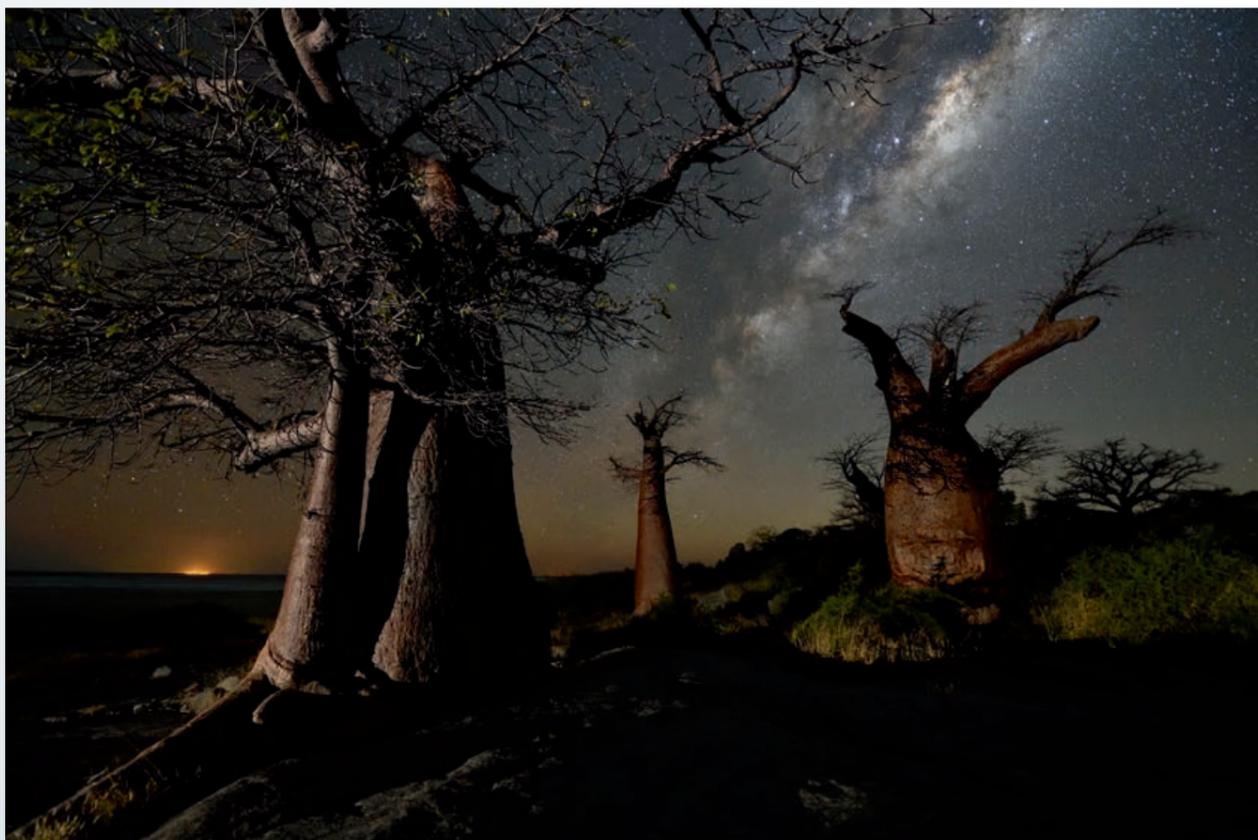


## Сфокусируйтесь на всех деталях для совмещения фокуса — фотосъемка со сдвигом фокусировки

При съемке сюжета, содержащего ряд объектов, расположенных на разных расстояниях от фотокамеры, или при создании изображений образцов насекомых и растений бывает необходимо, чтобы все детали были в фокусе. В фотокамере D850 введена новая функция фотосъемки со сдвигом фокусировки, которая позволяет снимать серии, содержащие до 300 кадров, с постепенным автоматическим смещением положения фокуса от начальной точки до бесконечности. Интервал, с которым будет выполняться спуск затвора, можно задать в диапазоне от 0 до 30 с, а ширину шага фокусировки установить на один из 10 уровней. Также доступна непрерывная съемка со скоростью прилб. 5 кадров в секунду. Объединение кадров, снятых со сдвигом фокусировки, при последующей обработке\* позволяет получить изображение, на котором все детали будут абсолютно резкими.

\* Необходимо программное обеспечение сторонних производителей для редактирования фотографий.

# ЦИФРОВАЯ ЗЕРКАЛЬНАЯ ФОТОКАМЕРА, РАСШИРЯЮЩАЯ ВОЗМОЖНОСТИ СОЗДАНИЯ ВИДЕОРОЛИКОВ ЦЕЙТРАФЕРНОЙ СЪЕМКИ С РАЗРЕШЕНИЕМ 8K



• Объектив: AF-S NIKKOR 14-24mm f/2.8G ED • Экспозиция: режим [M], 25 секунд, f/2,8 • Баланс белого: «Цвет. температура» (4000 K) • Чувствительность: 6400 единиц ISO  
• Режим Picture Control: «Стандартный» © Марсель ван Остен (Marsel van Oosten)

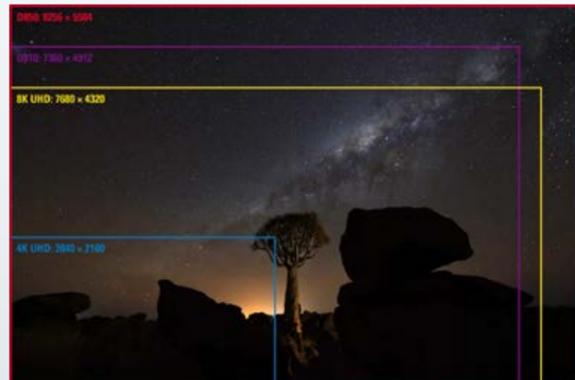
## Создание зрелищных видеороликов цейтраферной съемки с разрешением 8K — 45-мегапиксельные изображения, записываемые новой КМОП-матрицей с обратной подсветкой формата FX



Фотокамера D850, оснащенная КМОП-матрицей формата FX Nikon, выводит качество цейтраферной видеосъемки на новый уровень. Благодаря большому числу пикселей (45 млн, 8256 × 5504 пикселей) и высокой разрешающей способности объективов NIKKOR, режим интервальной съемки,

предусмотренный в фотокамере, позволяет записывать изображения с разрешением 8K и превосходной детализацией для создания цейтраферных видеороликов\*. Разрешение 45 мегапикселей также открывает и другие возможности для творчества: можно создавать более резкие видеоролики 4K путем преобразования с понижением разрешения или добавлять в кадр эффекты панорамирования и зуммирования при последующей обработке на компьютере, чтобы сделать конечное произведение более динамичным. Благодаря более высокой светособирающей способности, которой отличается конструкция КМОП-матрицы с обратной подсветкой, а также усовершенствованной обработке изображений системой EXPEED 5, фотокамера D850 обеспечивает более широкий диапазон чувствительности ISO — от 64 до 25 600 единиц (с возможностью расширения до эквивалента 32 и 102 400 единиц ISO). Полученные изображения характеризуются низким уровнем шума и прекрасной детализацией даже при высоких значениях чувствительности ISO. С помощью фотокамеры D850 можно создавать совершенно незабываемые цейтраферные видеоролики.

\* Необходимо программное обеспечение сторонних производителей.



## Более плавное воспроизведение быстрого движения при цейтраферной видеосъемке — минимальная настройка интервала 0,5 с

При съемке сюжетов с выраженным движением, например облаков или тумана, цейтраферный видеоролик, созданный из полученной серии изображений, может быть недостаточно плавным даже при значении интервала, равном 1 с. Теперь в меню съемки с интервалом фотокамеры D850 предусмотрена минимальная настройка интервала, равная всего 0,5 с\*. Это позволяет добиться более плавного воспроизведения движения, а также открывает более гибкие возможности для реализации творческих идей.

\* Значение может отличаться в зависимости от настроек фотокамеры. Рекомендуется использовать карту памяти XQD со скоростью записи 400 МБ/с.

## Снимайте изображения для видеороликов цейтраферной съемки без шума от спуска затвора, механических вибраций и износа механических деталей — бесшумная интервальная съемка

Во время интервальной съемки серий изображений на улице в ночное время вы можете сосредоточиться на процессе съемки, не беспокоясь о шуме от спуска затвора или износе механических деталей. Все эти проблемы решены в фотокамере D850 благодаря функции бесшумной интервальной съемки\* в режиме Live view, которая использует электронный затвор. Результат — бесшумный спуск затвора, не создающий нагрузки на механический привод. Также при этом не возникает механических вибраций, которые могут привести к смазыванию изображения, что позволяет с максимальной эффективностью использовать потенциал 45,7-мегапиксельной матрицы фотокамеры. С функцией бесшумной интервальной съемки можно снять до 9999 кадров.

\* В режимах P и S присутствует звук от работы привода диафрагмы.

Примечание. Во время бесшумной фотосъемки может наблюдаться искажение строчного затвора.

Для внутренней обработки изображений необходимо установить интервал по меньшей мере на 2 секунды длиннее, чем выдержка.

## Простой способ цейтраферной видеосъемки звездного неба — новая передовая технология, позволяющая расширить диапазон замера экспозиции при слабой освещенности

Вращение звездного неба является одним из самых популярных сюжетов цейтраферной видеосъемки, и с помощью фотокамеры D850 запечатлеть его стало еще проще. Уникальная функция выравнивания экспозиции, разработанная компанией Nikon, которая сглаживает небольшие изменения экспозиции от кадра к кадру при съемке с интервалом, в фотокамере D850 работает еще лучше. Теперь диапазон замера экспозиции расширен до  $-3 \text{ EV}^1$ , что позволяет фотографировать звездное небо в автоматическом режиме с приоритетом диафрагмы при помощи функции бесшумной съемки с интервалом<sup>2</sup>. Благодаря этому можно запечатлеть движение звезд от полуночи до рассвета, когда яркость существенно меняется, в рамках одной непрерывной серии интервальной съемки. Это невозможно сделать в ручном режиме экспозиции, так что теперь перед фотографами открываются новые впечатляющие возможности.

<sup>1</sup> 100 единиц ISO, объектив f/1,4 и 20 °C.

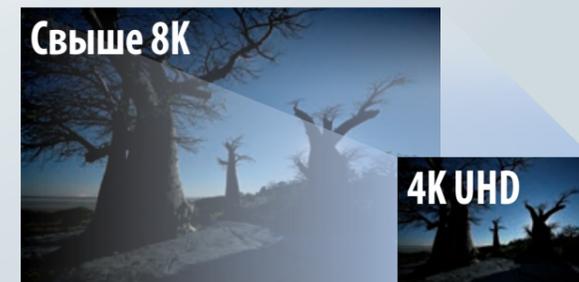
<sup>2</sup> Также доступно при использовании функций бесшумной цейтраферной видеосъемки и бесшумной фотосъемки со сдвигом фокусировки.



© Марсель ван Остен (Marsel van Oosten)

## Создание цейтраферных видеороликов с высоким разрешением 4K UHD — встроенная функция цейтраферной видеосъемки

Фотокамера D850, в которой предусмотрена встроенная функция цейтраферной видеосъемки, поможет вам создавать цейтраферные видеоролики с высоким разрешением без необходимости редактирования при последующей обработке. Поскольку эта функция преобразовывает фотографии с полным количеством пикселей (с размером более 8K) в видеоролики с разрешением 4K UHD в самой фотокамере, можно с легкостью получать результаты довольно высокого качества. Встроенная функция цейтраферной видеосъемки доступна также в формате Full HD, также предусмотрен встроенный режим бесшумной цейтраферной видеосъемки.



Фотокамера D850 позволяет создавать великолепные цейтраферные видеоролики высокого качества в формате 4K UHD путем преобразования с понижением разрешения фотографий размера свыше 8K.

# ЦИФРОВАЯ ЗЕРКАЛЬНАЯ ФОТОКАМЕРА С РАЗНООБРАЗНЫМИ МУЛЬТИМЕДИЙНЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ, ВКЛЮЧАЯ ЗАПИСЬ ПОЛНОКАДРОВЫХ ВИДЕОРОЛИКОВ С РАЗРЕШЕНИЕМ 4K UHD И ЗАМЕДЛЕННУЮ СЪЕМКУ В ФОРМАТЕ FULL HD (С 4- И 5-КРАТНЫМ ЗАМЕДЛЕНИЕМ)



## Динамичные видеоролики с широким углом охвата и высоким разрешением — первая фотокамера Nikon с функцией записи полнокадровых видеороликов 4K UHD

**4K  
UHD**

Фотокамера D850 позволяет снимать великолепные полнокадровые видеоролики с разрешением 4K UHD/30p. Чтобы иметь возможность запечатлеть более драматичные сюжеты, используйте эту функцию в сочетании с широкоугольными объективами NIKKOR, которые отличаются высокой разрешающей способностью даже по краям кадра. Также можно одновременно записывать несжатые 8-разрядные файлы 4K UHD студийного качества в формате 4 : 2 : 2 на внешнее устройство HDMI. Видеоролики 4K/UHD также можно записывать в формате на основе DX, эквивалентном размеру кадра «Супер-35», а еще, помимо обычного варианта MOV, возможна запись в формате MP4.

Примечание. Формат кадра видеороликов — 16 : 9.



D850



D5

## Подчеркните драматизм особых моментов — видеоролики замедленной съемки в формате Full HD с 4- и 5-кратным замедлением

Новая встроенная функция замедленной видеосъемки\*, предусмотренная в фотокамере D850, дает возможность создавать зрелищные видеоролики в формате Full HD. С ее помощью можно получать видеоролики с 4-кратным (съемка с частотой кадров 120/100p и воспроизведение с 30/25p) и 5-кратным замедлением (съемка с частотой кадров 120p и воспроизведение с 24p) средствами самой фотокамеры — это позволяет добиться интересного драматического эффекта.

\* Независимо от настроек устанавливаются качество изображения «обычное» и область изображения DX. Доступные режимы зоны АФ — нормальная область АФ и широкая область АФ. Запись звука недоступна.

## Обширная информация об изображении для удобного редактирования при последующей обработке — режим Picture Control «Равномерный»

Если вы планируете рабочий процесс создания видеороликов, включающий этап коррекции изображений при последующей обработке, режим Picture Control «Равномерный» даст вам максимальную свободу действий при обработке исходного отснятого эпизода для достижения требуемого эффекта. Особенность этого параметра — практически прямая тональная кривая, позволяющая получить максимально возможное количество информации касательно цветов, яркости и текстуры объекта, что прежде требовало сложных операций. Он дает возможность выполнить коррекцию цветов с помощью простой корректировки тональной кривой, не требуя сложных технических знаний по работе с видеофайлами. Даже если вы начинающий видеооператор, режим Picture Control «Равномерный» удивит вас своими творческими возможностями и простотой использования.



Изображение, снятое с параметром «Равномерный».



Изображение после коррекции.

## Более удобный контроль ярких участков с возможностью настройки — усовершенствованная функция отображения засветки

Функция отображения засветки позволяет проверить пересвеченные яркие участки, которые выделены с помощью штриховки. Теперь она позволяет отрегулировать уровень яркости выделяемых участков, выбрав значение в диапазоне 180–255. Кроме того, можно выбрать один из двух вариантов штриховки в зависимости от рисунка и текстуры объектов.



Яркие участки

## Более надежное управление звуком — меню «Аттенюатор»

Если видеосъемка выполняется вне студии, уровень звука может неожиданно возрасти, вызвав искажения. Чтобы избежать этого, в фотокамере D850 предусмотрено меню аттенюатора. Если активировать эту функцию, она будет снижать чувствительность микрофона до нужного уровня, обеспечивая ровную запись чистого звука.

## Быстрое переключение между режимами фото- и видеосъемки — независимое меню видеосъемки

Фотокамера D850 рассчитана на пользователей, работающих с мультимедийными данными, для которых фотографии и видеоролики в равной степени важны. Поэтому в этой фотокамере компания Nikon ввела отдельное меню видеосъемки, помимо предназначенного для фотосъемки. Вы можете зарегистрировать отдельные настройки для видеороликов, отличные от настроек для фотографий, что облегчает переход между этими двумя режимами съемки. Например, можно вести видеосъемку в режиме Picture Control «Равномерный», а потом сразу перейти к фотосъемке в режиме «Авто». Более того, нажатие кнопки  во время записи видеоролика дает вам прямой доступ к настройкам видеосъемки, что чрезвычайно удобно.

# УДОБНОЕ УПРАВЛЕНИЕ И ВЫСОКАЯ НАДЕЖНОСТЬ ПОЗВОЛЯЮТ С ЛЕГКОСТЬЮ ПОЛУЧАТЬ ИЗОБРАЖЕНИЯ С ВЫСОКИМ РАЗРЕШЕНИЕМ



## Четкое изображение во всем поле зрения — 0,75-кратный оптический видоискатель

Фотокамера D850 оснащена оптическим видоискателем, обеспечивающим широкое поле зрения для удобной компоновки кадра с 0,75-кратным увеличением\* — наибольшим среди цифровых зеркальных фотокамер Nikon формата FX. Видоискатель имеет усовершенствованную конструкцию, включающую асферическую линзу и новую конденсорную линзу с улучшенными характеристиками преломления, что позволило сделать его корпус более тонким при сохранении достаточно большого расстояния до глаза фотографа. В конструкции высококонтрастного информационного экрана видоискателя использованы органические электролюминесцентные элементы, что обеспечивает превосходную видимость даже при ярком солнечном свете.

\* Объектив 50 мм, f/1,4, фокусировка на бесконечность, коррекция -1,0 м<sup>-1</sup>.

## Большее удобство при работе в полевых условиях — отклоняемый сенсорный монитор с диагональю 8 см и разрешением 2359 тыс. точек

Отклоняемый ЖК-монитор фотокамеры D850 с высоким разрешением позволяет с легкостью вести съемку с самых сложных ракурсов. Монитор плавно открывается, даже когда фотокамера установлена на штатив, и на сегодняшний день отличается самым широким набором функций сенсорного управления среди цифровых зеркальных фотокамер Nikon. Изменение параметров меню, съемка и просмотр изображений — все это стало еще удобнее. А благодаря экрану с разрешением 2359 тыс. точек можно с легкостью просматривать снимки в деталях и проверять точность фокусировки, что крайне важно при работе с 45-мегапиксельной матрицей: достаточно развести пальцы, чтобы увеличить изображение.

## Продолжайте съемку в самых экстремальных условиях — высокопрочный корпус и отличная защита от попадания пыли и влаги

Работа фотографа в таких местах, как тропические леса или пустыни, нередко требует использования фотокамеры в довольно суровых условиях. При создании фотокамеры D850 компания Nikon придерживалась самых строгих стандартов в отношении долговечности и устойчивости к неблагоприятным погодным условиям, признанных в областях фотографии и науки. Корпус и соединения надежно герметизированы для защиты от пыли и влаги, а верхняя, задняя и нижняя крышки корпуса, а также его внутренняя конструкция изготовлены из прочного магниевого сплава. С этой фотокамерой вы сможете уверенно работать в любых условиях. Кроме того, улучшен дизайн рукоятки: она стала более выступающей и удлиненной, поэтому ее стало удобнее держать даже в течение продолжительного времени.

## Испытан в течение 200 000 циклов — долговечный и высокоточный затвор

Затвор, устанавливаемый в фотокамерах D850, был протестирован в течение 200 000 циклов срабатывания, что подтверждает его высокую износостойкость. Его конструкция сводит к минимуму механическую вибрацию, приводящую к смазыванию изображения. D850 является первой среди цифровых зеркальных фотокамер Nikon, привод затвора которой включает противовес, который перемещается вверх при каждом спуске затвора для подавления вибрации, вызванной опусканием передней шторки. Более того, функция самодиагностики затвора фотокамеры при каждом спуске рассчитывает промежуток между движениями передней и задней шторки, чтобы автоматически откорректировать любые отклонения.

## Эргономичное и уверенное управление даже в темноте — подсветка кнопок и их расположение

Превосходные рабочие качества фотокамеры D850, такие как низкий уровень шума при высоких значениях чувствительности ISO и широкий диапазон определения АФ/АЭ, вдохновляют фотографов на совершение ночных вылазок для охоты за интересными кадрами. В фотокамере предусмотрена подсветка кнопок, расположенных в левой части задней панели, и диска режима съемки, что существенно облегчает настройку параметров во время съемки в темноте. Кроме того, фотокамера отличается удобным эргономичным расположением кнопок и дисков. На задней панели теперь находится вспомогательный селектор в том же месте, что и на фотокамере D5, что упрощает управление правой рукой тем фотоаппаратам, которые работают с обеими моделями.

## Два гнезда для карт памяти для быстрого и надежного сохранения данных — совместимость с картами XQD и UHS-II SD

Для творческой работы крайне важно иметь надежные носители данных. Фотокамера D850 оснащена двумя гнездами для карт памяти XQD и UHS-II SD, что обеспечивает высокую скорость записи и считывания значительных объемов данных, созданных матрицей с большим числом пикселей. В ней также предусмотрены различные возможности хранения данных, в частности запись одних и тех же данных на обе карты для мгновенного резервного копирования и одновременная запись файлов в форматах RAW и JPEG на отдельные карты.

## Уверенно снимайте в течение длительного времени — большой ресурс работы батареи

Фотокамера D850 позволяет вам полностью сосредоточиться на съемке, не беспокоясь о ресурсе работы батареи. Благодаря энергоэффективной схеме питания фотокамеры и системе обработки изображений EXPPEED 5, одного заряда литий-ионной аккумуляторной батареи EN-EL15a хватает на то, чтобы снять прибл. 1840 фотографий<sup>\*1</sup>. Также в качестве источника питания можно использовать приобретаемый дополнительно влаго- и пылезащищенный универсальный батарейный блок MB-D18, позволяющий отснять до 5140 изображений<sup>\*2</sup>.

\*1 На основе стандартов CIPA.

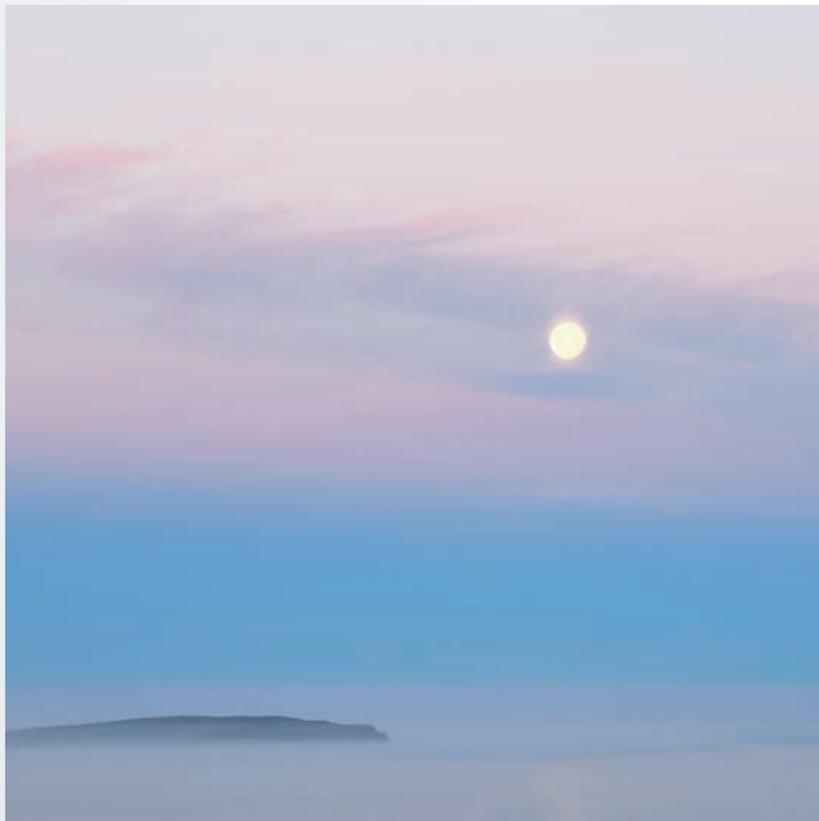
\*2 На основе стандартов CIPA. С литий-ионной аккумуляторной батареей EN-EL15a в корпусе и EN-EL18b/EN-EL18a — в блоке MB-D18. Для использования батарей EN-EL18b/EN-EL18a необходима приобретаемая дополнительно крышка батарейного отсека BL-5.

Максимальное количество снимков, которые можно сделать на один заряд батареи (в режиме покадровой съемки, согласно стандартам CIPA)



\*1 При использовании литий-ионной аккумуляторной батареи EN-EL15a.

\*2 При использовании литий-ионной аккумуляторной батареи EN-EL15.



### Проявите свои творческие способности в формате, популярном в социальных сетях — новый параметр области изображения 1 : 1

В фотокамере D850 предусмотрен новый параметр области изображения с соотношением сторон 1 : 1. Он не только служит напоминанием о классическом среднем формате кадра 6 × 6, но и идеально подходит для социальных сетей, где изображения квадратного формата пользуются растущей популярностью. Чтобы было удобнее точно скомпоновать кадр, можно добавить затемнение вокруг выбранной области изображения в видеоскалере. Вы можете впечатлить своих подписчиков в социальных сетях интересными снимками, а также поэкспериментировать с творческим потенциалом этой уникальной области изображения.

- Объектив: AF-S NIKKOR 80-400mm f/4.5-5.6G ED VR
  - Экспозиция: режим [A], 1/6 секунды, f/8
  - Баланс белого: «Автоматический для естественного освещения»
  - Чувствительность: 64 единицы ISO
  - Режим Picture Control: «Авто»
- © Люк Остин (Luke Austin)

### Экономия времени при последующей обработке — встроенная функция пакетной обработки файлов в формате RAW

Съемка в формате RAW дает больше свободы при последующей обработке, позволяя в максимальной степени раскрыть потенциал снятых изображений. До сих пор, однако, обработка снимков в формате RAW требовала чрезвычайно больших затрат времени. Фотокамера D850 позволяет решить эту проблему благодаря невероятно удобной встроенной функции пакетной обработки файлов в формате RAW, позволяющей быстро вносить одинаковые изменения в выбранные изображения. Затем можно сохранить исходные файлы формата RAW и обработанные файлы формата JPEG на одну карту XQD большой емкости или же сохранить оригиналы на карту XQD, а файлы JPEG — на карту SD во втором гнезде для более удобной работы с данными.



### Изображения меньшего размера для большей гибкости при последующей обработке — выбор размера файлов в формате RAW

Бывают ситуации, когда нет необходимости в съемке изображений с полным разрешением 45 мегапикселей. Однако, занимаясь творческой фотосъемкой, вы скорее всего не захотите отказываться от гибких возможностей, которые формат RAW дает при последующей обработке. Поэтому в фотокамере D850 предусмотрены выбор три варианта размера 12-разрядных изображений в формате RAW со сжатием без потерь: большой (45,4 МП), средний (25,6 МП) и маленький (11,4 МП). Встроенная функция обработки файлов формата RAW доступна для всех этих вариантов.

### Расширяйте границы творчества с помощью наложения изображений — новые возможности мультиэкспозиции

Функция мультиэкспозиции, предусмотренная в фотокамере D850, стала более гибкой и практичной чем прежде, открывая перед фотографами новые возможности для творчества. Теперь сохраняются все снимки, сделанные в этом режиме, что позволяет также использовать отдельные изображения для других целей. Кроме того, можно просмотреть во время съемки каждый снимок, также как и создаваемое комбинированное изображение. Если последнее из снятых изображений вас не устраивает, вы можете легко удалить, переснять или заменить его. А еще можно выбрать снимок в формате RAW (большого размера), хранящийся на карте памяти, для использования в качестве первого кадра наложения. Также доступны режимы наложения с осветлением и затемнением.



© Литтл Шао (Little Shao)

## ВЫСОКОКЛАССНЫЕ ПРИНАДЛЕЖНОСТИ ОТКРЫВАЮТ НОВЫЕ ВОЗМОЖНОСТИ ДЛЯ ТВОРЧЕСТВА

### Гибкое и легкое управление вспышкой при самых сложных схемах освещения в помещении и на улице — вспышка Speedlight SB-5000 с системой управления по радиоканалу

Вспышка Speedlight SB-5000 дает вам полный контроль над освещением при съемке как в помещении, так и вне его. Она поддерживает радиосвязь на расстоянии до прибл. 30 м<sup>1</sup> с минимальными помехами, возникающими из-за препятствий или внешнего освещения (улучшенное беспроводное управление по радиоканалу<sup>2</sup>). Благодаря этому беспроводное управление вспышкой становится возможным даже при естественном освещении, что позволяет получать впечатляющие изображения объектов вне помещения — например, осветить их сбоку. Хотя вспышка SB-5000 отличается большой выходной мощностью и ведущим числом 34,5 (м, ISO 100)<sup>3</sup>, благодаря встроенной системе охлаждения она может дольше работать в режиме последовательного срабатывания, чем обычные модели. Фотокамера D850 также поддерживает улучшенное беспроводное управление по оптическому каналу такими вспышками, как SB-910.

<sup>1</sup> Прибл. на высоте до 1,2 м; может меняться в зависимости от погодных условий, наличия или отсутствия препятствий и условий радиосвязи.

<sup>2</sup> Для AWL по радиоканалу с использованием фотокамеры D850 и вспышки SB-5000 требуются приобретаемые дополнительно беспроводной контроллер дистанционного управления WR-R10 и беспроводной адаптер дистанционного управления WR-A10.

<sup>3</sup> При положении зуммирующей головки 35 мм в формате FX, со стандартным шаблоном освещения вспышкой.



© Литтл Шао (Little Shao)

### Гибкое дистанционное управление съемкой — беспроводные контроллеры дистанционного управления WR-1, WR-R10/WR-T10 (приобретаются дополнительно)

Беспроводные контроллеры дистанционного управления открывают новые возможности фотосъемки. Беспроводной контроллер дистанционного управления WR-1 или WR-T10 можно настроить как передатчик и использовать для спуска затвора фотокамеры, к которой присоединен другой контроллер WR-1 или WR-R10<sup>1</sup>. Если использовать в качестве передатчика контроллер WR-1, можно также выполнять интервальную съемку и использовать его экран для проверки и изменения параметров<sup>2</sup> дистанционной фотокамеры. Обмен данными между контроллерами WR-1 осуществляется на радиочастоте 2,4 ГГц, при этом дальность связи составляет 120 м<sup>3</sup>, доступных 15 каналов. Дальность связи между контроллерами WR-R10/WR-T10 составляет 20 м<sup>3</sup>.

<sup>1</sup> Для подключения контроллера WR-R10 к фотокамере D850 требуется дополнительный беспроводной адаптер дистанционного управления WR-A10.

<sup>2</sup> Количество функций ограничено.

<sup>3</sup> Прибл. на высоте до 1,2 м; может меняться в зависимости от погодных условий, наличия или отсутствия препятствий и условий радиосвязи.



### Высокоскоростная передача данных по проводной/беспроводной локальной сети — беспроводной передатчик WT-7/A/B/C (приобретается дополнительно)

Дополнительный беспроводной передатчик WT-7/A/B/C дает возможность быстро и безопасно передавать изображения на устройство хранения данных. С его помощью можно передавать изображения и видеоролики на компьютер<sup>1</sup> или FTP-сервер как по проводной, так и по беспроводной локальной сети. Проводная локальная сеть поддерживает связь по протоколу 1000BASE-T со скоростью передачи данных до прибл. 1000 Мбит/с<sup>2</sup>, а беспроводная — связь по протоколу IEEE802.11ac, позволяя передавать данные со скоростью до прибл. 866,7 Мбит/с<sup>2</sup> на расстояние до прибл. 200 м<sup>3</sup>. В сочетании с дополнительным программным обеспечением Camera Control Pro 2 это дает возможность дистанционного управления фотокамерой D850 с компьютера<sup>1</sup>, что является еще одним плюсом при работе в студии.

<sup>1</sup> Необходимо установить программу Wireless Transmitter Utility (можно загрузить с веб-сайта Nikon).

<sup>2</sup> Максимальная скорость последовательной передачи данных по стандарту IEEE. Фактическая скорость может отличаться.

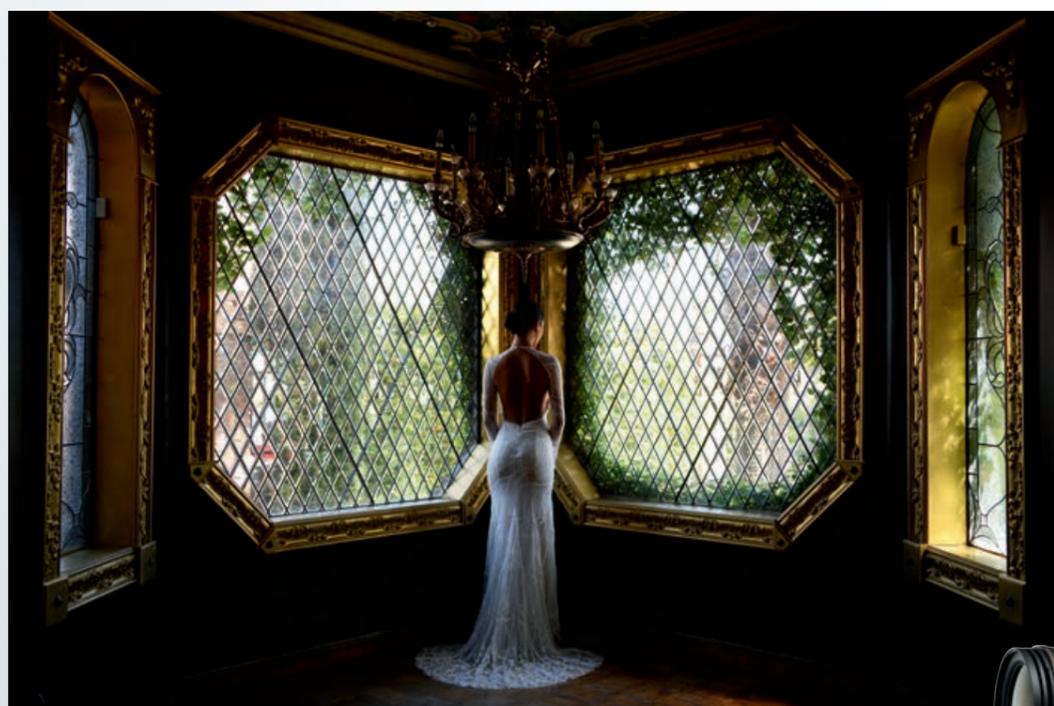
<sup>3</sup> При наличии большой антенны на точке доступа беспроводной локальной сети. Дальность связи может отличаться в зависимости от уровня сигнала и наличия или отсутствия преград.



D850 + WT-7/A/B/C

# БЕСПРЕЦЕДЕНТНАЯ РАЗРЕШАЮЩАЯ СПОСОБНОСТЬ ДЛЯ МАКСИМАЛЬНО ЭФФЕКТИВНОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ВОЗМОЖНОСТЕЙ 45 МЕГАПИКСЕЛЕЙ — ОБЪЕКТИВЫ NIKKOR

Объективы NIKKOR, отличающиеся исключительно высокой разрешающей способностью, позволяющей в полной мере использовать преимущества 45-мегапиксельной матрицы, являются идеальным дополнением к фотокамере D850, давая возможность фотографам, работающим в самых разных жанрах, наилучшим образом воплотить творческие замыслы, не упустив ни одного из тончайших оттенков и нюансов. Благодаря высочайшему уровню оптической технологии Nikon они обеспечивают превосходное разрешение даже по краям изображения, а также эффективное размытие объектов, находящихся вне фокуса. На многие объективы нанесено антибликовое нанокристаллическое покрытие Nano Crystal Coat, эффективно уменьшающее двоение изображения и блики. Кроме того, их конструкция позволяет по возможности воспроизводить точечные источники света в виде точечных изображений. Объективы NIKKOR — это высокоэффективные инструменты, предназначенные для профессионалов, стремящихся всегда получать кристально резкие изображения, независимо от объекта, условий съемки и освещения.



• Объектив: AF-S NIKKOR 24-70mm f/2.8E ED VR • Экспозиция: режим [M], 1/200 секунды, f/2,8 • Баланс белого: «Прямой солнечный свет» • Чувствительность: 160 единицы ISO • Режим Picture Control: «Стандартный» © Джерри Гионис (Jerry Ghionis)



## AF-S NIKKOR 24-70mm f/2.8E ED VR

Это первый объектив NIKKOR, в конструкции которого используется асферический элемент из стекла ED, который в сочетании с элементами из стекла ED, асферической линзой и элементами объектива HRI, а также нанокристаллическим покрытием Nano Crystal Coat обеспечивает превосходные оптические характеристики. Усовершенствованная функция подавления вибраций (VR) позволяет снимать с выдержкой на 4,0 ступени\*1 длиннее. Стоит упомянуть также такие особенности, как электромагнитный механизм диафрагмы, фторсодержащее покрытие и высокопрочный корпус.



## AF-S NIKKOR 14-24mm f/2.8G ED

Удостоенный награды профессиональный объектив с постоянной максимальной диафрагмой f/2,8 обеспечивает резкость на всех участках кадра. Нанокристаллическое покрытие Nano Crystal Coat и стекло ED обеспечивают необходимый контраст изображения даже при освещении сзади. Этот прочный и надежный объектив — незаменимый инструмент в арсенале профессионального фотографа.



## AF-S NIKKOR 20mm f/1.8G ED

Этот объектив с фокусным расстоянием 20 мм позволяет создавать выразительные фотографии с малой глубиной резкости изображаемого пространства при максимальной диафрагме f/1,8. Благодаря современным возможностям оптики можно получать изображения с высоким разрешением и превосходной передачей точечных источников света, а также сводить к минимуму хроматическую абберацию. Элементы из стекла ED и нанокристаллическое покрытие Nano Crystal Coat обеспечивают прекрасное качество изображения.



## AF-S NIKKOR 24mm f/1.4G ED

Самым большим преимуществом этого универсального широкоугольного объектива с углом зрения 84° является удивительно красивое боке при диафрагме f/1,4. Его оптическая схема обеспечивает еще большую детализацию при даже меньшей абберации. Кроме того, нанокристаллическое покрытие Nano Crystal Coat эффективно уменьшает ореолы и блики при сложном освещении.



## AF-S NIKKOR 105mm f/1.4E ED

Этот светосильный телеобъектив среднего диапазона воплощает уникальную концепцию «достоверного воспроизведения трехмерных объектов», лежащую в основе конструкции оптики NIKKOR. Он создает великолепный эффект боке с плавным переходом от фокальной плоскости, позволяющий передать естественную глубину объектов. Превосходные оптические характеристики позволяют достичь высокого разрешения даже по краям кадра, а также обеспечивают резкую передачу удаленных объектов даже при максимальной диафрагме и исключительное воспроизведение точечных источников света. Благодаря трем элементам из стекла ED уменьшается хроматическая абберация, а использование нанокристаллического покрытия Nano Crystal Coat сводит к минимуму эффект двоения изображения и появление бликов. В оригинальной оптической системе объектива 105 мм f/1,4 с АФ и стабильной АЭ с электромагнитным механизмом диафрагмы использованы новейшие технологии конструирования. Фторсодержащее покрытие, нанесенное на поверхности объектива, облегчает уход за ним.



## AF-S NIKKOR 400mm f/2.8E FL ED VR

Этот супертелеобъектив нового поколения обладает превосходными оптическими характеристиками с минимальной хроматической абберацией. Его относительно небольшой вес (прибл. 3800 г<sup>2</sup>) был достигнут благодаря применению в конструкции линз из флюорита, что обеспечило превосходную портативность. Система подавления вибраций (VR) в режиме «Нормальный» дает результат, эквивалентный уменьшению выдержки на 4,0 ступени\*1, а режим «Спорт» обеспечивает такую же устойчивость изображения в видоискателе, какую дает использование монопода, даже при съемке с рук. Стоит упомянуть также такие особенности, как электромагнитный механизм диафрагмы, гарантирующий стабильный контроль экспозиции даже во время непрерывной съемки, надежное фторсодержащее покрытие передней линзы объектива и переходное кольцо для крепления штатива, конструкция которого включает подшипники для более плавной работы.



## PC NIKKOR 19mm f/4E ED

Этот объектив PC (с управлением перспективой) с фокусным расстоянием 19 мм создает угол зрения, хорошо знакомый фотографам, специализирующимся на съемке архитектуры и интерьеров, а также позволяет получать снимки пейзажей с эффектными ракурсами. Его механическая конструкция дает возможность плавно и точно регулировать положение сдвига без необходимости в блокировке и разблокировке. А благодаря механизму «поворота PC» направление операции наклона можно выбрать параллельным или перпендикулярным сдвигу, что дает еще большие возможности для управления перспективой, фокусировкой и глубиной резкости изображаемого пространства. В конструкции объектива использованы три элемента из стекла ED и две асферические линзы, а также нанокристаллическое покрытие Nano Crystal Coat и фторсодержащее покрытие.



## AF-S Fisheye NIKKOR 8-15mm f/3.5-4.5E ED

Первый зум-объектив NIKKOR типа «рыбий глаз» создает два эффекта «рыбьего глаза» (круговой и полнокадровый), позволяя создавать замысловатые выразительные изображения. Три элемента из стекла ED эффективно уменьшают поперечную хроматическую абберацию, благодаря чему получаются резкие и высококонтрастные изображения. Два асферических элемента способствуют улучшенному воспроизведению точечных источников света, а нанокристаллическое покрытие Nano Crystal Coat устраняет эффект двоения изображения и блики. Пыле- и влагозащитная конструкция гарантирует повышенную надежность, а фторсодержащее покрытие облегчает уход за объективом.

\*1 На основе стандартов CIPA. Такого результата можно достичь при установке на цифровой зеркальной фотокамере формата FX в максимальном положении телефото.

\*2 Согласно рекомендациям CIPA.



# Технические характеристики цифровой зеркальной фотокамеры Nikon D850

Тип фотокамеры	Цифровая зеркальная фотокамера
Байонет объектива	Байонет F Nikon (с комбинированием АФ и контактами АФ)
Эффективный угол зрения	Формат FX Nikon
Эффективное число пикселей	45,7 млн
Матрица	КМОП-матрица размером 35,9 × 23,9 мм
Общее число пикселей	46,89 млн
Система удаления пыли	Функция очистки матрицы, эталонные данные для функции удаления пыли (требуются программное обеспечение Capture NX-D)
Размер изображения (в пикселях)	• Область изображения FX (36 × 24): 8256 × 5504 (большой: 45,4 млн, 6192 × 4128 (средний: 25,6 млн), 4128 × 2752 (маленький: 11,4 млн), 1) • Область изображения Lx (30 × 20): 6880 × 4584 (большой: 31,5 млн), 5152 × 3432 (средний: 17,6 млн), 3440 × 2288 (маленький: 7,8 млн), • Область изображения DX (24 × 16): 5408 × 3600 (большой: 19,4 млн), 4048 × 2696 (средний: 10,9 млн), 2704 × 1800 (маленький: 4,8 млн), • Область изображения S (4 × 30): 24 × 6880 × 5504 (большой: 37,8 млн), 5152 × 4120 (средний: 21,2 млн), 3440 × 2752 (маленький: 9,4 млн), • Область изображения 1 : 1 (24 × 24): 5504 × 5504 (большой: 30,2 млн), 4128 × 4128 (средний: 17,0 млн), 2752 × 2752 (маленький: 7,5 млн), • Фотографии формата FX, снятые при видеосъемке: 8256 × 4640 (большой: 38,3 млн), 6192 × 3480 (средний: 21,5 млн), 4128 × 2320 (маленький: 9,5 млн), • Фотографии формата DX, снятые при видеосъемке: 5408 × 3040 (большой: 16,4 млн), 4048 × 2272 (средний: 9,1 млн), 2704 × 1520 (маленький: 4,1 млн)
Формат файлов	• NEF (RAW): 12- или 14-разрядный (сжатие без потерь, обычное сжатие или без сжатия); доступны большой, средний и маленький размеры (средние и маленькие изображения записываются с глубиной цвета 12 бит с использованием сжатия без потерь) • TIFF (RGB) • JPEG: совместимый с базовым форматом JPEG с высокими (сжатие: 1:4), обычными (сжатие: 1:8) или низкими (сжатие: 1:16) качеством (приоритет размера), доступна функция сжатия «Оптимальное качество» • NEF (RAW) + JPEG: одна и та же фотография одновременно записывается в форматах NEF (RAW) и JPEG
Система Picture Control	«Авто», «Стандартный», «Нейтральный», «Насыщенный», «Монохромный», «Портрет», «Пейзаж», «Равномерный»; возможность изменения выбранного режима Picture Control и сохранения пользовательских режимов Picture Control
Носители данных	Карты памяти XQD и SD (Secure Digital) и совместимые с UHS-II карты памяти SDHC и SDXC
Двойные гнезда для карт памяти	Любую карту можно использовать для основной или резервной записи, а также отдельного хранения изображений в форматах NEF (RAW) и JPEG; поддерживается копирование снимков с одной карты на другую
Файловая система	DCF 2.0, Exif 2.31, PictBridge
Видоискатель	Зеркальный прямой видоискатель с пентапризмой
Покрытие кадра	• FX (36 × 24): прилб. 100 % по горизонтали и 100 % по вертикали • Lx (30 × 20): прилб. 97 % по горизонтали и 97 % по вертикали • DX (24 × 16): прилб. 97 % по горизонтали и 97 % по вертикали • S (4 × 30): прилб. 97 % по горизонтали и 100 % по вертикали • 1 : 1 (24 × 24): прилб. 97 % по горизонтали и 100 % по вертикали
Увеличение	Прилб. 0,75-кратное (для объектива 50 мм с диафрагмой f/1,4, сфокусированного на бесконечности; с коррекцией -1,0 м <sup>-1</sup> )
Точка фокуса видоискателя	17 мм (-1,0 м <sup>-1</sup> от центральной поверхности линзы окуляра видоискателя)
Диоптрийная настройка	От -3 до +1 м <sup>-1</sup>
Фокусировочный экран	Матовый экран типа BriteView VIII с фокусировочными рамками зоны АФ (возможно отображение сетки кадрирования)
Зеркало	Быстро-возвратного типа
Предварительный просмотр глубины резко изображаемого пространства	При нажатии кнопки P устанавливается значение диафрагмы объектива, выбранное пользователем (режимы А и М) или фотокамерой (режимы Р и S)
Диафрагма объектива	Мгновенно-возвратного типа с электронным управлением
Совместимые объективы	Совместимость с объективами AF NIKKOR, включая объективы типа G, E и D (в отношении объективов РС существуют некоторые ограничения), объективами DX (с использованием области изображения DX (24 × 16)), объективами AI-P NIKKOR и объективами без микропроцессора AI (только режимы экспозиции А и М), объективами IX-NIKKOR, объективами для F3AF и объективами без AI не поддерживаются Электронный дальномер можно использовать с объективами с максимальной диафрагмой f/5,6 или больше (электронный дальномер поддерживает 15 точек фокусировки с объективами с максимальной диафрагмой f/8 или больше, из которых 9 точек доступны для выбора)
Тип затвора	Механический затвор с вертикальным ходом шторок и электронным управлением; электронный спуск передней шторки доступен в режимах тихого спуска затвора, непрерывной съемки с тихим спуском затвора и подъема зеркала
Выдержка	От 1/8000 до 30 с с шагом 1/3, 1/2 или 1 EV; выдержка от руки, длительная выдержка, X250
Выдержка синхронизации	X=1/250 с; синхронизация с затвором при выдержке 1/250 с или более длинной; поддерживается автоматическая высокоскоростная синхронизация FP
Режимы съемки	S (покадровый), С (непрерывный низкоскоростной), Сн (непрерывный высокоскоростной), Q (тихий спуск затвора), Qc (тихий непрерывный спуск затвора), Е (автоспуск), Млр (подъем зеркала)
Приблизительная скорость съемки	• С батареей EN-EL18b, установленной в батарейный блок MB-D18 С.: от 1 до 8 кадров в секунду, Сн: 9 кадров в секунду, Qc: 3 кадра в секунду • Другие источники питания С.: от 1 до 6 кадров в секунду, Сн: 7 кадров в секунду, Qc: 3 кадра в секунду
Автоспуск	2 с, 5 с, 10 с, 20 с; от 1 до 9 экспозиций с интервалом 0,5, 1, 2 или 3 с
Система замера экспозиции	Замер экспозиции TTL с помощью датчика RGB с разрешением 180 000 пикселей
Режимы замера экспозиции	• Матричный: 3D цветовой матричный замер III (с объективами типа G, E и D); цветовой матричный замер III (с другими объективами со встроенными микропроцессорами); цветовой матричный замер (доступен с объективами без микропроцессора, если в настройках фотокамеры указаны параметры объектива) • Центровзвешенный: 75 % измерений приходится на круг диаметром 12 мм в центре кадра; диаметр круга можно изменять на 8, 15 или 20 мм или использовать взвешенное усреднение по всей области кадра (для объективов без микропроцессора и AF-S Fisheye NIKKOR 8-15mm f/3.5-4.5E ED используется диаметр круга 12 мм) • Точечный: замер в круге диаметром 4 мм (около 1,5 % кадра), центрированном по выбранной точке фокусировки Translation for red text: (по центральной точке фокусировки, если используется объектив без микропроцессора или AF-S Fisheye NIKKOR 8-15mm f/3.5-4.5E ED) • Замер по ярким участкам: доступен при использовании объективов типов G, E и D
Диапазон (100 единиц ISO, объектив со светосилой f/1,4, 20 °C)	• Матричный: 3D цветовой матричный замер: от -3 до 20 EV • Точечный замер: от 2 до 20 EV • Замер экспозиции по ярким участкам: от 0 до 20 EV
Сопряжение экспонометром	С процессором и AI
Режимы экспозиции	Программный автоматический режим с возможностью гибкой программы (P), автоматический режим с приоритетом выдержки (S), автоматический режим с приоритетом диафрагмы (A), ручной режим (M)
Коррекция экспозиции	От -5 до +5 EV с шагом 1/3, 1/2 или 1 EV
Блокировка экспозиции	Освещенность блокируется на измеренном значении
Чувствительность ISO (рекомендуемый индекс экспозиции)	От 64 до 25 600 единиц ISO с шагом 1/3, 1/2 или 1 EV; можно установить дополнительные значения прилб. на 0,3, 0,5, 0,7 или 1 EV (эквивалентно 32 единицам ISO) ниже 64 единиц ISO либо прилб. на 0,3, 0,5, 0,7, 1 или 2 EV (эквивалентно 102 400 единицам ISO) выше 25 600 единиц ISO; возможность автоматического управления чувствительностью ISO
Активный D-Lighting	Возможные значения: «Автоматический», «Сверхусиленный», «Высокий», «Нормальный», «Низкий» или «Выключено»
Автофокусировка	Модуль датчика автофокусировки Multi-CAM 20K с определением фазы TTL, тонкой настройкой и 153 точками фокусировки (включая 99 датчиков перекрестного типа и 15 датчиков, поддерживающих диафрагму f/8), из которых 55 (35 датчиков перекрестного типа и 9 датчиков, поддерживающих диафрагму f/8) доступны для выбора
Диапазон срабатывания АФ	От -4 до +20 EV (100 единиц ISO, 20 °C)
Привод объектива	• Автофокусировка (АФ): покадровая следящая АФ (AF-S); непрерывная следящая АФ (AF-C); прогнозирующая следящая фокусировка, включающая автоматически в соответствии со статусом объекта • Ручная фокусировка (М): возможность использования электронного дальномера
Точка фокусировки	153 точки фокусировки, из которых 55 или 15 доступны для выбора
Режимы зоны АФ	Одноточечная АФ, 9-, 25-, 72- или 153-точечная динамическая АФ, 3D-слежение, групповая АФ, автоматический выбор зоны АФ
Блокировка фокусировки	Фокусировка блокируется нажатием спусковой кнопки затвора наполовину (покадровая следящая АФ) или нажатием центральной кнопки вспомогательного селектора

Управление вспышкой	TTL: управление вспышкой i-TTL с помощью датчика RGB разрешением прилб. 180 тыс. пикселей; синхронизация заполняющая вспышка i-TTL для цифровых зеркальных фотокамер используется при матричном и центровзвешенном замере экспозиции, а также при замере экспозиции по ярким участкам, стандартная вспышка i-TTL для цифровых зеркальных фотокамер — при точечном замере
Режимы вспышки	Синхронизация по передней шторке, медленная синхронизация, синхронизация по задней шторке, подавление эффекта «красных глаз», медленная синхронизация с подавлением эффекта красных глаз, медленная синхронизация по задней шторке, выключена
Коррекция вспышки	От -3 до +1 EV с шагом 1/3, 1/2 или 1 EV
Индикатор готовности вспышки	Светится, если дополнительная вспышка полностью заряжена; мигает после срабатывания вспышки на полную мощность
Башмак для принадлежностей	«Горячий» башмак стандарта ISO 518 с синхронизирующим контактом, контактом для передачи данных и предохраняющим фиксатором
Система креативного освещения Nikon (CLS)	Управление вспышкой i-TTL, улучшенное беспроводное управление по радиоканалу, улучшенное беспроводное управление по оптическому каналу, моделирующий свет, блокировка FV, передача информации о цветовой температуре, автоматическая высокоскоростная синхронизация FP, вспомогательная подсветка АФ при автофокусировке с несколькими зонами, единое управление вспышкой
Синхроконтакт	Синхроконтакт ISO 519 с фиксирующей резьбой
Баланс белого	«Авто» (3 варианта), «Авто для естественного освещения», «Лампы накаливания», «Лампы дневного света» (7 вариантов), «Прямой солнечный свет», «Вспышка», «Облачно», «Тень», «Ручная настройка» (можно сохранить до 6 значений, в режиме Live view можно измерить точечный баланс белого), «Выбор цветовой температуры» (2500–10 000 К), для всех значений доступна тонкая настройка
Типы брекетинга	«Экспозиция», «Вспышка», «Баланс белого», «Активный D-Lighting» (ADL)
Режимы Live view	С (Live view для фотографий), L (Live view для видеороликов)
Привод объектива с Live view	• Автофокусировка (АФ): покадровая следящая АФ (AF-S); постоянная следящая АФ (AF-F) • Ручная фокусировка (М)
Режимы зоны АФ с Live view	АФ с приоритетом лица, АФ с расширенной зоной, АФ с обычной зоной, точечная АФ, АФ с ведением объекта
Автофокусировка в режиме Live view	АФ с функцией определения контраста в любой точке кадра (фотокамера выбирает точку фокусировки автоматически при заданном режиме «АФ с приоритетом лица» или «Ведение объекта АФ»)
Система замера экспозиции для видеороликов	Замер экспозиции TTL с помощью главной матрицы
Режимы замера экспозиции для видеороликов	Матричный, центровзвешенный или замер по ярким участкам
Размер кадра (в пикселях) и частота кадров при видеосъемке	• 3840 × 2160 (4K UHD); 30р (прогрессивная), 25р, 24р • 1920 × 1080; 60р, 50р, 30р, 25р, 24р • 1280 × 720; 60р, 50р • 1920 × 1080 (замедленная съемка); 30р x4, 25р x4, 24р x5 Фактическая частота кадров для 60р, 50р, 30р, 25р и 24р составляет 59,94, 50, 29,97, 25 и 23,976 кадра в секунду соответственно; выбор качества изображения поддерживается для всех размеров за исключением 3840 × 2160 (устанавливается качество Н) и 1920 × 1080 (замедленная съемка) (устанавливается «обычное» качество)
Формат файлов	MOV, MP4
Сжатие видео	H.264/MPEG-4 Advanced Video Coding
Формат записи звука	Линейный PCM, AAC
Устройство записи звука	Встроенный стереомикрофон или внешний микрофон; предусмотрена возможность регулировки чувствительности
Чувствительность ISO для видеороликов (рекомендуемый индекс экспозиции)	• Режимы экспозиции P, S и A: автоматическое управление чувствительностью ISO (от 64 единиц ISO до Hi-2) с возможностью выбора верхнего предельного значения • Режим экспозиции M: автоматическое управление чувствительностью ISO (от 64 единиц ISO до Hi-2) с возможностью выбора верхнего предельного значения; ручной выбор (от 64 до 25 600 единиц ISO с шагом 1/3, 1/2 или 1 EV) с дополнительной возможностью установить значение на прилб. 0,3, 0,5, 0,7, 1 или 2 EV (эквивалентно 102 400 единицам ISO) выше чувствительности 25 600 единиц ISO
«Активный D-Lighting» для видеороликов	Набор доступных для выбора значений: «Настройки как для снимков», «Сверхусиленный», «Усиленный», «Нормальный», «Умеренный» или «Выкл.»
Максимальное время записи видео	29 мин 59 с
Другие функции видеосъемки	Индексная маркировка, цейтраферная видеосъемка, электронное подавление вибраций
Монитор	Отключаемый сенсорный ЖК-монитор TFT с диагональю 8 см, разрешением прилб. 2359 тыс. точек (XGA), углом обзора 170°, приблизительно стопроцентным покрытием кадра и ручным управлением яркостью монитора
Просмотр	Полнокадровый просмотр и просмотр уменьшенных изображений (4, 9 или 72 изображения) с увеличением при просмотре, увеличение обрезкой при просмотре, просмотр видео, показ слайдов (снимков и/или видеороликов), отображение гистограммы, отображение заставки, информация о снимке, отображение данных о местоположении, оценка снимков и автоматический поворот изображения
USB	SuperSpeed USB (разъем USB 3.0, тип Micro-B); рекомендуется подключение к встроенному порту USB
Выход HDMI	Разъем HDMI типа C
Аудиовход	Стерефонический мини-разъем (диаметром 3,5 мм; поддерживается питание при подключении)
Аудиовыход	Стерефонический мини-разъем (диаметром 3,5 мм)
10-контактный разъем дистанционного управления	Можно использовать для подключения дополнительных кабелей дистанционного управления MC-дистанционного управления 30A/MC-36A, пультов дистанционного управления ML-3, беспроводных контроллеров дистанционного управления WR-R10 (необходим адаптер WR-A10) или WR-1, устройств GPS GP-1/GP-1A
Беспроводная сеть	• Стандарты: IEEE 802.11b, IEEE 802.11g • Рабочая частота: 2412–2462 МГц (каналы 1–11) • Максимальная выходная мощность: 8,5 дБм (EIRP) • Проверка подлинности: открытая система, WPA2-PSK
Bluetooth	• Протоколы передачи данных: спецификация Bluetooth версии 4.1 • Рабочая частота: 2402–2480 МГц (Bluetooth), 2402–2480 МГц (Bluetooth Low Energy)
Дальность работы (прямая видимость)	Прилб. 10 м без помех; дальность работы может изменяться в зависимости от уровня сигнала и наличия препятствий
Поддерживаемые языки	Английский, арабский, бенгальский, болгарский, венгерский, вьетнамский, греческий, датский, индонезийский, испанский, итальянский, китайский (упрощенное и традиционное письмо), корейский, маратхи, немецкий, нидерландский, норвежский, персидский, польский, португальский (португальский и бразильский варианты), румынский, русский, сербский, тайский, тамильский, телугу, турецкий, украинский, финский, французский, хинди, чешский, шведский, японский
Батарея	Одна литий-ионная аккумуляторная батарея EN-EL15a/EN-EL15*
Батарейный блок	Универсальный батарейный блок MB-D18 (приобретается отдельно) с одной литий-ионной аккумуляторной батареей EN-EL18b/EN-EL18a/EN-EL18* (приобретается отдельно), одной литий-ионной аккумуляторной батареей EN-EL15a/EN-EL15* или восемью щелочными никель-металлгидридными или литиевыми батареями типа AA; при использовании батарей EN-EL18b/EN-EL18a/EN-EL18* необходим крышка батарейного отсека BL-5 и зарядное устройство MH-26 (приобретаются дополнительно)
Сетевой блок питания	Сетевой блок питания EN-5C/EN-5B; необходим разъем питания EP-5B (приобретается дополнительно)
Штативное гнездо	Диаметр 1/4 дюйма (ISO 1222)
Размеры (Ш × В × Д)	Прилб. 146 × 124 × 78,5 мм
Вес	Прилб. 1005 г с батареей и картой памяти XQD, но без защитной крышки; прилб. 915 г (только корпус фотокамеры)
Условия эксплуатации	Температура: 0–40 °C; влажность: не более 85 % (без конденсации)
Принадлежности в комплекте	Литий-ионная аккумуляторная батарея EN-EL15a, зарядное устройство MH-25a, окуляр с поставкой (перечень может меняться фирменным покрытием DK-17F, USB-кабель UC-E22, жакет HDMI/USB-кабеля, ремешок фотокамеры в зависимости от страны/региона) AN-DC18, защитная крышка BF-1B

\* При использовании батареи EN-EL18b вместо EN-EL18a или EN-EL15a количество фотографий и длительность видеороликов, которые могут быть сделаны с помощью фотокамеры, сокращаются.

• XQD является товарным знаком корпорации Sony • Логотипы SD, SDHC и SDXC являются товарными знаками SD-3C, LLC • PictBridge является товарным знаком • HDMI, логотип HDMI и интерфейс HDMI являются товарными знаками или зарегистрированными товарными знаками компании HDMI Licensing LLC • Текстовая марка и логотипы Bluetooth® являются зарегистрированными товарными знаками корпорации Bluetooth SIG, Inc., и их использование корпорацией Nikon Corporation осуществляется на условиях лицензирования. • Прочие названия продуктов и фирменные наименования являются товарными знаками или зарегистрированными товарными знаками соответствующих компаний. • Изображения в видосекстеле, на ЖК-мониторах и мониторах, представленные в данном документе, являются имитацией.



Технические характеристики и оборудование могут быть изменены без предварительного уведомления или каких-либо обязательств со стороны производителя. ноябрь 2017 г.

© 2017 Nikon Corporation



## ВНИМАНИЕ

Для ОБЕСПЕЧЕНИЯ ПРАВИЛЬНОЙ ЭКСПЛУАТАЦИИ ИЗДЕЛИЯ НЕОБХОДИМО ВНИМАТЕЛЬНО ОЗНАКОМИТЬСЯ С ИНСТРУКЦИЯМИ. НЕКОТОРЫЕ ДОКУМЕНТЫ МОЖНО ЗАГРУЗИТЬ С САЙТА [downloadcenter.nikonimglib.com](http://downloadcenter.nikonimglib.com).

Посетите веб-сайт Nikon по адресу: [www.nikon.ru](http://www.nikon.ru)



Nikon Europe B.V. Tripolis 100, Burgerweeshuispad 101, 1076 ER Amsterdam, The Netherlands [www.europe-nikon.com](http://www.europe-nikon.com)  
Nikon (Russia) LLC. 105120, г. Москва, 2-й Сыромятинский переулок, д. 1, Бизнес-центр «Дельта Плаза» [www.nikon.ru](http://www.nikon.ru)  
NIKON CORPORATION Shinagawa Intercity Tower C, 2-15-3, Konan, Minato-ku, Tokyo 108-6290, Japan [www.nikon.com](http://www.nikon.com)

Ru