Nikon

В сердце изображения

Я ДЕЛЮСЬ СВОИМИ ОТКРЫТИЯМИ

D5300

www.nikon.ru

80 million NIKKOR

Безукоризненная съемка. Мгновенное подключение.

24,2 млн пикселей без оптического низкочастотного фильтра

EXPEED 4

Готовьтесь снять нечто особенное. С появлением совершенно новой фотокамеры Nikon D5300 мир цифровых зеркальных фотокамер Nikon стал еще восхитительнее. Насладитесь превосходным качеством изображения цифровых зеркальных фотокамер с разрешением 24,2 млн эффективных пикселей — это невероятно высокий показатель, который обеспечивает передачу мельчайших деталей. Воспользуйтесь преимуществами исключительных достижений Nikon в области технологий, в том числе новейшей системой обработки изображений EXPEED 4 и Picture Control. Оцените восхитительную и безукоризненную резкость объективов NIKKOR — любимой марки профессиональных фотографов по всему миру. Благодаря этим технологиям от компании Nikon фотокамера D5300 позволяет легко получать фотографии и видеоролики высокого качества.Снимки можно сразу же показать друзьям и близким с помощью встроенного интерфейса Wi-Fi®, по которому фотокамера подключается к интеллектуальным устройствам.

• Объектив: AF-S DX NIKKOR 16-85mm f/3.5-5.6G ED VR • Качество изображения: 14-разрядный RAW • Экспозиция: режим [M], 1/60 с, f/11 • Баланс белого: «Авто» • Чувствительность: 100 единиц ISO • Режим Picture Control: «Стандартный»
© Кваку Элстон (Kwaku Alston)

D5300

• Объектив: AF-S DX NIKKOR 35mm f/1.8G • Качество изображения: 14-разрядный RAW • Экспозиция: режим [M], 1/60 с, f/3.2 • Баланс белого: «Авто» • Чувствительность: 200 единиц ISO • Режим Picture Control: «Портрет» © Кваку Элстон

Переход на совершенно новый уровень качества изображения

Благодаря идеальному сочетанию матрицы, системы обработки изображений, технологии Picture Control и объективов NIKKOR

24,2 МЛН ПИКСЕЛЕЙ БЕЗ ОПТИЧЕСКОГО НИЗКОЧАСТОТНОГО ФИЛЬТРА

Матрица с большим количеством пикселей: основа создания резких изображений

КМОП-матрица

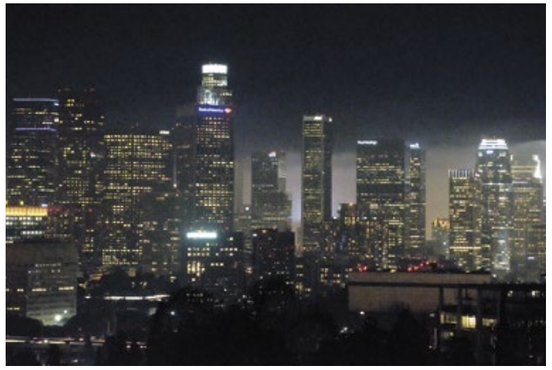
Фотокамера D5300 создает удивительно резкие изображения с высокой детализацией и плавными, естественными оттенками кожи — во многом благодаря чрезвычайно высокому числу пикселей. Одним из главных факторов, обеспечивающих превосходное качество изображения, является используемая в фотокамере D5300 совершено новая КМОП-матрица Nikon формата DX*. Невероятный цвет. Невероятная детализация. С помощью фотокамеры D5300 вы получите и то и другое, запечатлевая драгоценные мгновения.

*Данная матрица выполнена без оптического низкочастотного фильтра (OLPF). Это позволяет максимально использовать ее высокую разрешающую способность, а также более точно и с превосходной детализацией сохранить изображение, поступающее через объектив NIKKOR.

СИСТЕМА ОБРАБОТКИ ИЗОБРАЖЕНИЙ EXPEED 4

Точное воспроизведение цвета, понижение шума и высокая скорость работы.

В вашем распоряжении весь потенциал 24,2 млн эффективных пикселей. Новая система обработки изображений EXPEED 4 от Nikon обеспечивает безукоризненную цветопередачу при создании снимков и видеороликов. Эта уникальная система быстро выполняет бесчисленные операции с молниеносной скоростью, создавая изображения исключительного качества. Снижение шума, более точная передача оттенков и правильное воспроизведение черного цвета наблюдаются даже при съемке в условиях недостаточного освещения или в полумраке помещений. Благодаря исключительным технологиям Nikon стандартный диапазон чувствительности ISO в фотокамере D5300 достигает значений от 100 до 12 800 единиц, его также можно расширить до эквивалента 25 600 единиц ISO (Hi 1) и избежать тем самым последствий дрожания фотокамеры за счет более короткой выдержки при недостаточном освещении.
Во всем диапазоне значений чувствительности фотокамера великолепно воспроизводит цвета и переходы оттенков. Даже при высоких значениях ISO превосходная функция снижения шумов от Nikon создает прекрасные текстуры с минимальным цветовым шумом.



• Объектив: AF-S DX NIKKOR 18-140mm f/3.5-5.6G ED VR
• Качество изображения: 14-разрядный RAW • Экспозиция: режим [M], 1/20 с, f/8 • Баланс белого: «Авто»
• Чувствительность: 12 800 единиц ISO • Picture Control: «Стандартный» © Кваку Элстон

Объективы

Бескомпромиссное качество оптики

Фотокамера совместима со множеством объективов NIKKOR, которые помогут в полной мере раскрыть ваши творческие способности. Объективы NIKKOR, которым доверяют лучшие профессиональные фотографы мира, создают невероятно резкие и четкие изображения, заметно отличаясь от продукции конкурентов, особенно в сочетании с фотокамерами Nikon.

NIKKOR
Capture more. Create more.

РЕЖИМ Picture Control

Создание Возможности настройки режимов съемки

Настройте вид снимков и видеороликов с помощью уникальной системы Picture Control от Nikon. На выбор доступны шесть вариантов*: «Стандартный», «Нейтральный», «Насыщенный», «Монохромный, «Портрет» и «Пейзаж». Благодаря улучшенному воспроизведению цвета в системе обработки изображений EXPEED 4 фотокамера D5300 создает более четкие и красивые изображения. Резкость и контраст можно настраивать вручную, а результат будет виден даже в режиме Live view.

PICTURE CONTROL

*Выбор возможен в режимах P, S, A и M.
В других режимах съемки фотокамера выбирает подходящие настройки Picture Control автоматически.

Насыщенный

Бескомпромиссное качество оптики

• Объектив: AF-S DX Micro NIKKOR 40mm f/2.8G • Качество изображения: 14-разрядный RAW • Экспозиция: режим [M], 1/500 с, f/2,8 • Баланс белого: «Авто» • Чувствительность: 100 единиц ISO • Picture Control: «Стандартный» © Кваку Элстон

• Объектив: AF-S DX NIKKOR 16-85mm f/3.5-5.6G ED VR • Качество изображения: 14-разрядный RAW • Экспозиция: режим [A], 1/2000 с, f/4 • Баланс белого: «Авто» • Чувствительность: 125 единиц ISO • Picture Control: «Стандартный» © Кваку Элстон

• Объектив: NIKKOR 18-140mm f/3.5-5.6G ED VR • Качество изображения: 14-разрядный RAW • Экспозиция: режим [M], 1/200 с, f/9 • Баланс белого: «Авто» • Чувствительность: ISO 100 • Picture Control: «Стандартный» © Кваку Элстон

Встроенный интерфейс Wi-Fi®

Для передачи снимков достаточно выполнить всего несколько простых шагов

Фотокамера D5300 оснащена встроенным интерфейсом Wi-Fi®. Нет никакой нужды в проводах и подключениях — достаточно только фотокамеры и интеллектуального устройства. Просто выберите нужные изображения, и можно сразу же передавать их на смартфон или планшетный ПК. Можно также передавать изображения, не прерывая съемку. Для этого не требуются особые компьютерные навыки. Передавать отснятые кадры с помощью фотокамеры D5300 очень просто.

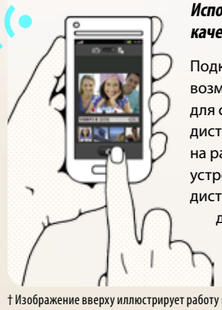
Подключение интеллектуального устройства

Чтобы подготовить интеллектуальное устройство к подключению, достаточно загрузить ПО Wireless Mobile Utility из соответствующего магазина приложений. Это быстро, легко и бесплатно.

Передавайте изображения прямо в Facebook, Instagram и другие социальные сети

Удивите своих друзей — передавайте изображения с фотокамеры D5300. Это можно сделать быстро и просто. Изумительное качество изображений сразу же привлечет внимание, и вы получите множество «лайков».

Использование интеллектуального устройства в качестве дистанционного монитора и пульта ДУ



Подключение по Wi-Fi® — это новые возможности не только для просмотра, но и для съемки изображений. С помощью функции дистанционной съемки можно спускать затвор на расстоянии, при этом интеллектуальное устройство может работать в качестве дистанционного монитора в режиме live view для проверки изображения. Идеальное решение для групповых снимков.

† Изображение вверху иллюстрирует работу на устройствах с ОС Android

Встроенный модуль GPS

Новые возможности передачи данных

С фотокамеры D5300 можно не только передавать изображения по Wi-Fi®, но и присваивать им теги. Встроенный модуль GPS сделает ваши поездки еще интереснее, поскольку теперь можно будет сохранять информацию о местоположении*1 в данных Exif изображений без каких-либо подключений и дополнительных устройств. Можно также создавать маршрутные журналы*2 с информацией о местонахождении — идеально для использования во время путешествий. Данные журнала можно использовать для отображения маршрута путешествия в программе ViewNX 2, на карте NIKON IMAGE SPACE и других веб-сайтах для публикации фотографий.

*1 Фотокамера записывает широту, долготу, высоту и время UTC (всеобщее координированное время). Совместимость зависит от страны.

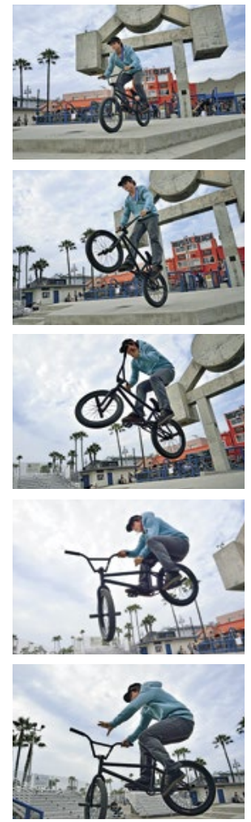
*2 Эта функция может работать даже при выключенной фотокамере, что экономит заряд батареи.

NIKON IMAGE SPACE

С помощью службы публикации и хранения изображений Nikon пользователи бесплатно получают до 20 ГБ места для хранения данных от Nikon. Кроме того, можно одним щелчком кнопки мыши опубликовать изображения в социальных сетях Facebook и Twitter. Подробные сведения см. на веб-сайте **nikonimagespace.com**

Самые восхитительные моменты

• Объектив: AF-S DX NIKKOR 16-85mm f/3.5-5.6G ED VR • Качество изображения: 12-разрядный RAW • Экспозиция: режим [M], 1/1600 с, f/5,6 • Баланс белого: «Авто» • Чувствительность: 400 единиц ISO • Picture Control: «Стандартный» © Кваку Элстон



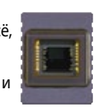
39-точечная АФ — Съемка с идеально резкой фокусировкой

Используя 39 точек фокусировки фотокамеры D5300, можно быстро запечатлеть кульминационные моменты движений с высокой резкостью, даже если объект не находится в центре кадра. Фотокамера D5300 имеет широкую область АФ, а плотно расположенные точки фокусировки, в том числе 9 датчиков перекрестного типа в центре, помогут сфокусироваться в самых сложных ситуациях, используя различные возможности автофокусировки, например одноточечную АФ, динамическую АФ, 3D-слежение и автоматический выбор зоны АФ.

39-точечная система АФ

2016 пиксельный датчик RGB — Высокое качество фотографии

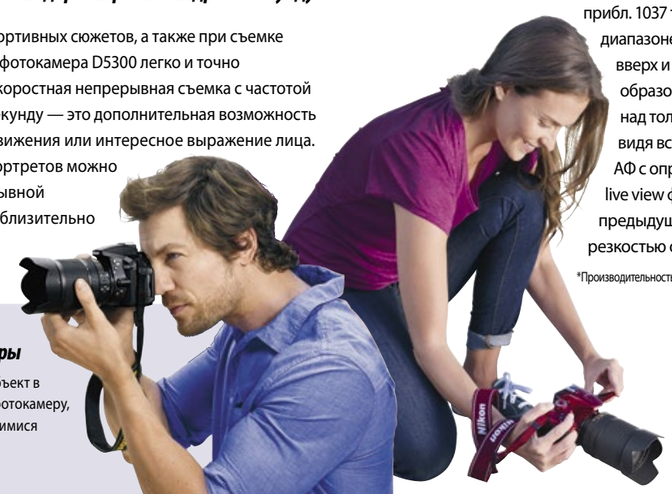
При выполнении снимков несомневайтесь: фотокамера D5300 адаптируется к различным условиям съемки и освещения. Невероятно точный 2016-пиксельный датчик RGB получает данные о яркости и цвете, которые затем тщательно анализирует эксклюзивная система распознавания сюжетов Nikon. После этого всё, что находится в кадре, используется для точного расчета световой экспозиции, экспозиции при съемке со вспышкой, автофокусировки и баланса белого. Все замеры производятся до спуска затвора.



5 кадров в секунду — Выразительность благодаря скорости 5 кадров в секунду

Даже при съемке спортивных сюжетов, а также при съемке быстро движущихся объектов фотокамера D5300 легко и точно запечатлеет события. Высокоскоростная непрерывная съемка с частотой приблизительно 5 кадров* в секунду — это дополнительная возможность запечатлеть нужный момент движения или интересное выражение лица. Для создания естественных портретов можно также выбрать режим непрерывной низкоскоростной съемки: приблизительно 3 кадра* в секунду.

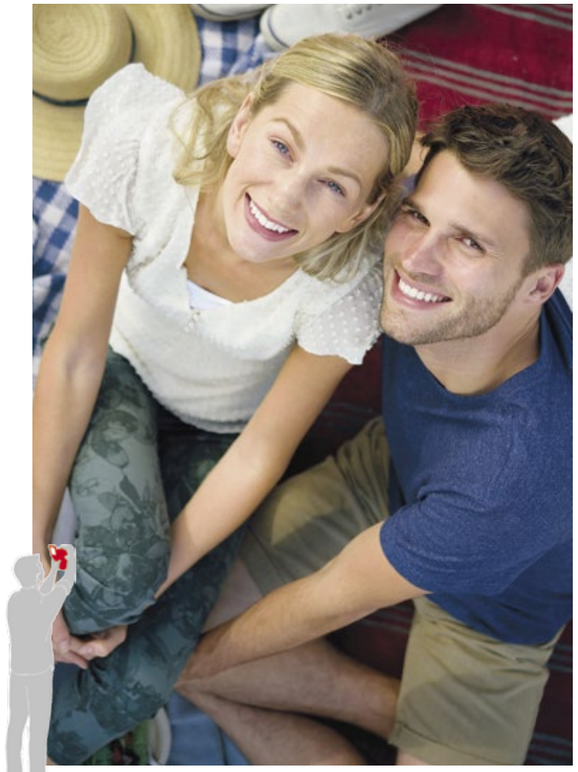
*Согласно рекомендациям CIPA.



Преимущества съемки с использованием оптического видоискателя цифровой зеркальной фотокамеры

Важнейший аргумент в пользу цифровых зеркальных фотокамер — оптический видоискатель, сквозь который можно видеть объект в реальном времени, без задержек, при любом освещении. Когда видоискатель находится возле глаза, можно надежно держать фотокамеру, чтобы она не дрожала, а изображения получались более резкими. Через видоискатель можно также следить за быстро движущимися объектами.

Креативный ракурс съемки



При съемке с высокой точки улыбки выглядят более естественно

Создание уникальных снимков с низкой точки съемки

Широкий ЖК-монитор с диагональю 8,1 cm и переменным углом наклона — Необычный угол съемки создает великолепный эффект

Иногда оптимальная точка съемки находится не на уровне глаз, но на большинстве фотокамер и интеллектуальных устройств сложно скомпоновать кадр с высокого или низкого ракурса. ЖК-монитор с переменным углом наклона на фотокамере D5300 позволит найти уникальный ракурс. Широкий и яркий ЖК-монитор повышенной резкости с диагональю 8,1 см и разрешением прибл. 1037 тыс. точек поворачивается по горизонтали в диапазоне от 0 до 180°, а также переворачивается вверх и вниз под углом от +180 до –90°. Таким образом, можно легко снимать, подняв фотокамеру над толпой, и компоновать кадр с уровня земли, видя всё изображение в полноэкранном режиме. АФ с определением контраста работает в режиме live view фотокамеры D5300 даже лучше, чем в предыдущих моделях, постоянно следя за резкостью объекта*.

*Производительность зависит от используемого объектива.

Развернув ЖК-монитор к себе, можно легко снимать автопортреты

Кинематографическое качество любого сюжета

В фотокамере D5300 поддерживается выход HDMI, поэтому она позволяет просматривать фотографии и видеоролики на телевизорах высокой четкости.

Примечание. Для воспроизведения необходим кабель HDMI с мини-разъемом типа C (продается отдельно).

Фотокамеру D5300 легко удерживать неподвижно, поэтому на нее удобно снимать видеоролики с рук

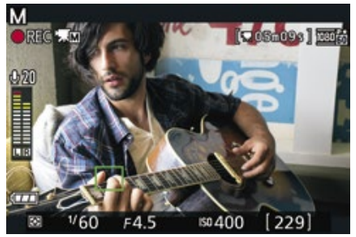
Запись видео в формате Full HD 1080/60p

Простота съемки в любых ситуациях

Оставьте видеокамеру дома. Фотокамера D5300 — это также высокопроизводительная видеокамера, снимающая видео в формате Full HD с разрешением 1920 x 1080 с разверткой 60p/50p. А это обеспечивает плавную съемку даже для быстро движущихся объектов. КМОП-матрица с разрешением 24,2 млн эффективных пикселей и система обработки изображений EXPEED 4 обеспечивают высокую резкость видеороликов с минимальным шумом при любом освещении. Цифровую зеркальную фотокамеру классической конструкции удобно держать при съемке с рук, а новый широкий ЖК-монитор с переменным углом наклона показывает крупное изображение, удобное для просмотра. Устойчивость при съемке с рук, минимальное дрожание фотокамеры и широкий ассортимент надежных объективов NIKKOR, формирующих резкое изображение, — вот рецепт создания уникальных видеороликов, даже при отсутствии опыта. Кроме того, с помощью встроенных эффектов фотокамеры D5300 можно создавать увлекательные и креативные видеоролики, а функции редактирования помогут при создании клипов, коротких фильмов и других творческих работ с использованием видеороликов и фотографий.

Плавная автофокусировка при видеосъемке

Фотокамера D5300 плавно выполняет автофокусировку как в режиме съемки live view, так и при видеосъемке. Улучшенное ведение объекта АФ и постоянная следящая АФ (AF-F) обеспечат непрерывную резкую фокусировку на движущихся объектах. Благодаря АФ с приоритетом лица фотокамера D5300 снимает быстро меняющиеся выражения лица без вмешательства пользователя. В сочетании с расширенной линейкой объективов NIKKOR фотокамера D5300 обеспечивает быструю и точную автофокусировку в процессе съемки видео.



Контроль звука с высокоточной передачей и встроенный стереомикрофон

Качество звука существенно влияет на восприятие видео. Для съемки на ходу фотокамера D5300 оснащена встроенным стереомикрофоном, который можно перевести в автоматический режим или настроить вручную, выбрав одно из 20 последовательно меняющихся значений. Для удобной регулировки доступно простое визуальное подтверждение уровней звука на ЖК-мониторе как до съемки видео, так и во время нее.

Лучшие параметры для тихой съемки видеороликов

AF-S DX NIKKOR 18-140mm f/3.5-5.6G ED VR

Идеальный объектив для фотокамеры D5300. Низкий уровень звука при работе повышает качество видеозаписи, а благодаря мощной системе подавления вибраций (VR) можно снимать видеоролики с рук.

Дополнительный стереомикрофон ME-1

Чтобы повысить качество звука, используйте дополнительный стереомикрофон ME-1, который записывает стереозвук с высокой точностью воспроизведения, при этом рабочий шум системы автофокусировки сводится к минимуму.

Раскройте свой творческий потенциал

«Рисование HDR»

«Эффект игрушечной камеры»

«Выборочный цвет»

«Силуэт»

«Эффект миниатюры»

Спец-эффекты

Уникальные изображения и видео

Проявляйте больше креативности, улучшайте снимки и видеоролики с помощью девяти удобных спецэффектов. Попробуйте новые возможности — «Рисование HDR» или «Эффект игрушечной камеры». Они сделают ваш снимок произведением искусства. Перед выполнением снимка можно даже посмотреть в реальном времени, каким будет результат применения эффекта, на мониторе в режиме live view*.

*Предварительный просмотр эффекта при видеосъемке невозможен в режиме «Рисование HDR».

Спецэффекты: «Цветной эскиз», «Эффект миниатюры», «Выборочный цвет», «Силуэт», «Эффект игрушечной камеры», «Рисование HDR», «Высокий ключ», «Низкий ключ» и «Ночное видение».

HDR / активный D-Lighting

Сохранение большего числа деталей в условиях высококонтрастного освещения

При съемке в условиях чрезвычайно высокого контраста между самыми яркими и самыми темными участками фотокамера D5300 предлагает два решения: «HDR (расширенный динамический диапазон)» и «Активный D-Lighting». HDR создает более впечатляющий эффект и лучше всего подходит для съемки пейзажей, а также неподвижных объектов*, тогда как «Активный D-Lighting» эффективен при общей съемке высококонтрастных объектов, например людей и движущихся объектов, и сохраняет естественную передачу оттенков даже в интенсивном режиме. В обоих режимах можно выбирать уровень интенсивности.

*В режиме HDR фотокамера делает два снимка при одном спуске затвора. Для достижения оптимальной резкости изображения рекомендуется использовать штатив.

Активный D-Lighting: ВКЛ.

Активный D-Lighting: ВЫКЛ.

Меню обработки

После съемки можно редактировать снимки

В фотокамере D5300 есть ряд встроенных функций редактирования, упрощающих обработку изображений. Среди них — новая возможность D-Lighting «Портретные объекты», которая увеличивает экспозицию в тех областях, где изображены люди, и сохраняет естественный слабо освещенный фон*.

*В портретном D-Lighting фотокамера автоматически выбирает до трех объектов.

С D-Lighting («Портретные объекты»)

Без обработки

Сюжетные режимы

Овладеть мастерством фотографа стало проще

Если объект относится к одной из популярных категорий, выберите сюжетный режим из 16 имеющихся вариантов. Фотокамера D5300 может автоматически выбирать лучшие настройки, поэтому вы всегда получите желаемый результат. Пять часто используемых сюжетных режимов, в том числе «Портрет» и «Пейзаж», можно устанавливать непосредственно с помощью диска выбора режимов. Для установки других режимов, например «Закат», «Сумерки/рассвет» и «Еда», установите диск выбора режимов в положение SCENE (Сюжет) и задайте режим, поворачивая диск управления.

Режим «Макро»

Воплощайте самые интересные идеи

Творческое видение: объективы NIKKOR

Одно из самых больших преимуществ фотокамеры D5300 — возможность использовать объективы NIKKOR. С помощью каждого объектива вы будете видеть и снимать мир совершенно по-особенному. Широкоугольные объективы хорошо подходят для пейзажей и групповых снимков. Телеобъективы приближают к месту действия. Объективы Micro NIKKOR запечатлевают мельчайшие детали с сильным увеличением, а зум-объективы отлично подходят для самых разных задач съемки. Объективы NIKKOR, изготовленные для цифровых зеркальных фотокамер Nikon, отличаются бескомпромиссным качеством.

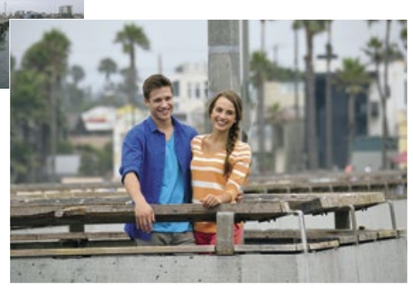
• Качество изображения: 14-разрядный RAW (NEF) • Экспозиция: режим [M], 1/2000 с, f/1,8 • Баланс белого: «Авто» • Чувствительность: 100 единиц ISO • Picture Control: «Стандартный» © Кваку Элстон

AF-S DX NIKKOR 35mm f/1.8G

Этот легкий и компактный объектив, оптимизированный для фотокамер формата DX, обеспечивает превосходную резкость и красивое размытие фона, которыми отличаются объективы с фиксированным фокусным расстоянием. Благодаря большой светосиле он особенно подходит для съемки портретов и предоставляет дополнительные возможности съемки при недостаточном освещении.

• Качество изображения: 14-разрядный RAW (NEF) • Экспозиция: режим [M], 1/20 с, f/3,2 • Баланс белого: «Авто» • Чувствительность: 200 единиц ISO • Picture Control: «Стандартный» © Кваку Элстон

Фокусное расстояние: 18 мм



Фокусное расстояние: 300 мм
• Качество изображения: 14-разрядный RAW (NEF) • Экспозиция: режим [A], 1/500 с, f/8
• Баланс белого: «Авто» • Чувствительность: 400 единиц ISO • Picture Control: «Стандартный»
© Кваку Элстон

AF-S DX Micro NIKKOR 40mm f/2.8G

Очень легкий, компактный и маневренный макрообъектив является прекрасным дополнением для фотокамер формата DX. Помимо динамичных изображений крупным планом в натуральную величину (1:1), фокусное расстояние 40 мм также позволяет снимать различные сюжеты, в том числе портреты и пейзажи. Великолепный Micro NIKKOR для фотокамер формата DX.

AF-S DX NIKKOR 18-300mm f/3.5-5.6G ED VR

Этот невероятный универсальный объектив отличается широким приблизительно 16,7-кратным диапазоном фокусных расстояний, от широкоугольного до супертелескопического. Кроме того, он оснащен функцией подавления вибраций (VR), которая позволяет снимать с выдержкой на 3,5 ступени* длиннее. Чрезвычайно удобный объектив для путешествий.

*На основе стандарта CIPA. Такого результата можно достичь при установке на цифровой зеркальной фотокамере формата DX в максимальном положении телефото.

И совершенство в придачу

Больше света — лучше снимки

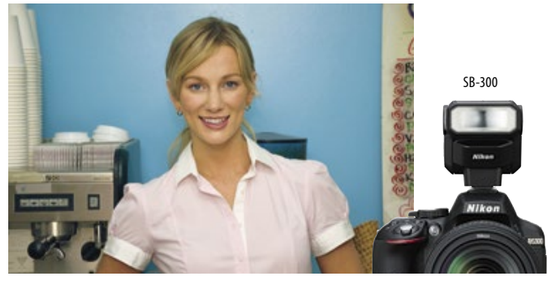
С помощью небольшого количества света можно добиться поразительных результатов. Вспышка превращает хорошие снимки в великолепные, а снимать на фотокамеру D5300 со вспышкой очень просто. Интеллектуальная система управления вспышкой i-TTL компании Nikon автоматически оценивает окружающее освещение и рассчитывает нужную интенсивность подсветки для получения оптимальных результатов.

Со встроенной вспышкой

Встроенную вспышку полезно использовать как ночью, так и днем

Встроенная вспышка фотокамеры D5300 полезна не только во время съемки ночью или в помещении, она может также смягчить досадные тени на лицах людей, которые освещены сзади или носят шляпу. Фотокамера автоматически добавляет нужное количество света, а при установке таких режимов, как «Авто» и «Портрет», вспышка раскрывается автоматически, если это необходимо.

Без встроенной вспышки



SB-300

Дополнительная вспышка Speedlight для более естественного освещения

Профессиональную технику работы с отраженной вспышкой очень легко освоить, если у вас есть SB-300*. Просто поверните головку вспышки вверх, и нужное количество света отразится от потолка, создав мягкое, естественное свечение — в противном случае свет был бы слишком прямым или резким.

*Модель SB-300 не поддерживает систему улучшенного беспроводного управления.

Беспроводной контроллер дистанционного управления WR-R10/WR-T10

WR-R10 (приемопередатчик)

WR-T10 (передатчик)

Беспроводные контроллеры дистанционного управления WR-R10 и WR-T10 обеспечивают комфортную съемку с возможностью управления фотокамерой на расстоянии*. Данные контроллеры дистанционного управления, работающие в радиодиапазоне, позволяют вести дистанционную съемку даже при наличии в зоне их действия препятствий, таких как деревья. Контроллер WR-R10 можно использовать для управления одной или несколькими фотокамерами (количество фотокамер неограниченно), используя при этом контроллер WR-T10 в качестве передатчика. С помощью контроллера можно управлять АФ (нажав имеющуюся на нем спусковую кнопку затвора наполовину), а также вести непрерывную съемку (нажав и удерживая имеющуюся на нем спусковую кнопку затвора). Кроме того, контроллеры можно использовать для выполнения различных функций на фотокамере D5300, включая запись видеороликов.

*Максимально возможное расстояние составляет прибл. 20 м. Приблизительная дальность дана на высоте около 1,2 м; меняется в зависимости от погодных условий и наличия либо отсутствия препятствий.

Программное обеспечение для просмотра изображений и редактирования: ViewNX 2 (входит в комплект поставки)/ Capture NX 2 (не входит в комплект поставки)

С помощью программного обеспечения ViewNX 2, входящего в комплект поставки, можно импортировать, просматривать и редактировать фотографии, создавать оригинальные видеоролики, а также использовать такие функции редактирования изображений, как изменение размера и регулировка яркости. Capture NX 2 помогает в полной мере воспользоваться преимуществами данных NEF (данными RAW формата Nikon), очень быстро и без лишних усилий редактируя изображения даже большого размера. Помимо обработки RAW, ПО включает различные другие функции, в том числе интуитивно понятное и простое редактирование с помощью точек управления цветом, кисти автоматического ретуширования и пакетной обработки. Поскольку исходное изображение останется нетронутым, можно полностью сосредоточиться на редактировании. С помощью ПО ViewNX 2 и Capture NX 2 можно применять настройки пользовательского Picture Control при обработке файлов RAW.

ПО ViewNX 2

ПО Capture NX 2

Добавьте красок с помощью технологий

Передовые технологии в элегантном корпусе

Компактный и легкий корпус

Фотокамера D5300 создана для путешествий. Ее новая внутренняя структура намного компактнее и легче, чем в фотокамере D5200, но при этом такая же прочная. Рукоятка тоже была усовершенствована, поэтому корпус фотокамеры еще надежнее лежит в руке во время съемки с использованием как видоискателя, так и режима live view, что предотвращает дрожание фотокамеры и улучшает резкость изображений. Выберите цвет модели по своему вкусу — черный, красный или серый, и пользуйтесь мощным инструментом создания изображений в свое удовольствие.

Оптический видоискатель для непревзойденной четкости

Фотокамера D5300 оснащена пентазеркалом новой конструкции, обеспечивающим большее увеличение (прибл. 0,82-кратное) и покрытие кадра прибл. 95 % что позволяет четко и точно воспроизводить изображение для комфортной съемки.

Быстрая настройка с помощью кнопки «i»

Чтобы снимать на фотокамеру D5300 было еще легче, можно получить прямой доступ к наиболее часто используемым настройкам простым нажатием кнопки «i», без перехода к меню. Во время воспроизведения можно либо перейти к меню обработки, либо выбрать изображения для отправки на интеллектуальные устройства.

Широкий монитор с полноэкранным просмотром изображений

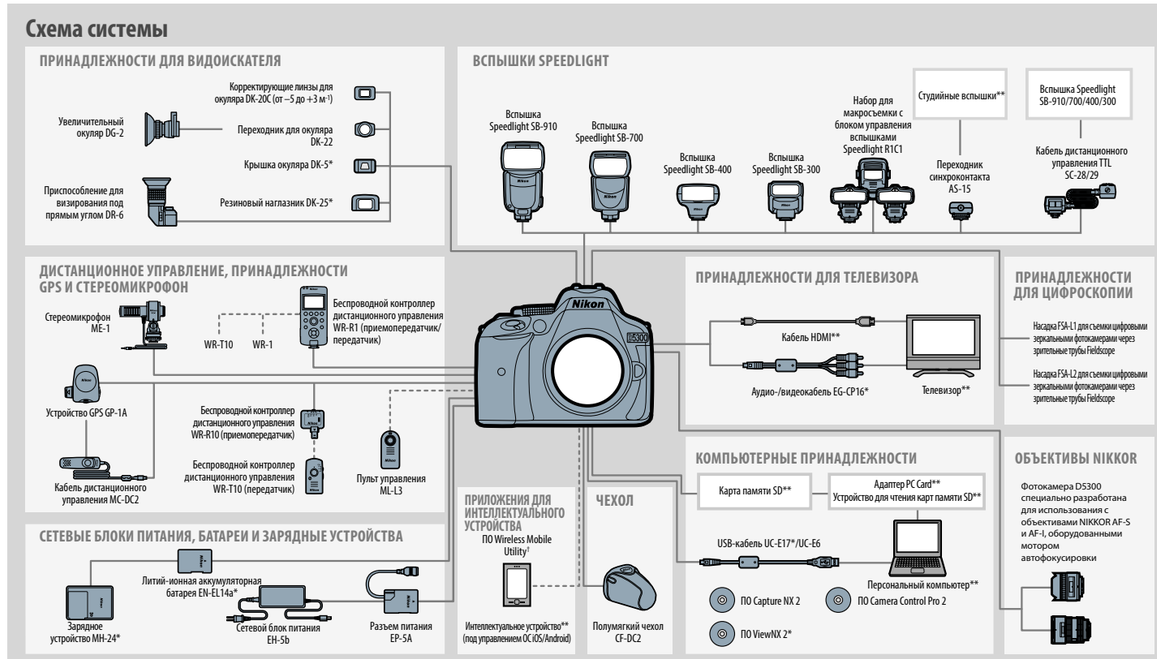
Преимущество установленного на фотокамере D5300 широкого ЖК-монитора диагональю 8,1 см в том, что формат экрана изменен с 4:3 на 3:2, благодаря чему изображения видны целиком и можно проверить детали от края до края.

D5200 D5300

Компоненты

1. Спусковая кнопка затвора
2. Выключатель питания
3. Инфракрасный приемник для пульта дистанционного управления ML-L3 (передний)
4. Кнопка «Коррекция экспозиции» / Кнопка регулировки диафрагмы / Кнопка «Коррекция вспышки»
5. Кнопка информации
6. Переключатель live view
7. Кнопка видеосъемки
8. Диск выбора режимов
9. Вспомогательная подсветка АФ / Индикатор автоспуска / Лампа подавления эффекта красных глаз
10. Встроенная вспышка
11. Башмак для принадлежностей (для дополнительных вспышек)
12. Стереомикрофон
13. Динамик
14. Кнопка «Режим вспышки» / Кнопка «Коррекция вспышки»
15. Кнопка функции
16. Крышка разъема (разъем для внешнего микрофона, разъем USB и аудио-/видеоразъем, разъем для дополнительных принадлежностей, мини-разъем HDMI).
17. Кнопка отсоединения объектива
18. Кнопка «Режим съемки» / Кнопка непрерывной съемки / Кнопка «Автоспуск» / Кнопка дистанционного управления
19. Инфракрасный приемник для пульта дистанционного управления ML-L3 (задний)
20. Монитор
21. Кнопка меню
22. Окуляр видоискателя
23. Регулятор диоптрийной настройки
24. Кнопка изменения информации
25. Кнопка «AE-L/AF-L» (АЭ-Б/АФ-Б) / Кнопка «Защита»
26. Диск управления
27. Кнопка просмотра
28. Мультиселектор
29. Кнопка «OK»
30. Крышка гнезда для карты памяти
31. Кнопка «Увеличение при просмотре»
32. Кнопка удаления
33. Индикатор доступа к карте памяти
34. Кнопка «Уменьшение при просмотре» / Кнопка «Уменьшенное изображение»/ Кнопка «Справка»
35. Крышка батарейного отсека
36. Штативное гнездо

Схема системы



† Можно загрузить из магазина программ, соответствующего используемому устройству (бесплатно).

* Принадлежности, входящие в комплект поставки фотокамеры ** Данные товары не производятся корпорацией Nikon

Емкость карты памяти

В следующей таблице приведено приблизительное количество снимков, которое можно сохранить на карте памяти SanDisk Extreme Pro SDHC UHS-I емкостью 16 ГБ в зависимости от качества и размера изображения.

Качество изображения	Размер изображения	Размер файла[1]	Количество изображений[1]	Емкость буфера[2]
NEF (RAW), со сжатием, 14-разрядный	—	23,8 МБ	437	6
NEF (RAW), со сжатием, 12-разрядный	—	19,0 МБ	524	13
JPEG высокого качества	Большой	12,0 МБ	1000	100
	Средний	7,4 МБ	1700	100
	Маленький	3,8 МБ	3300	100
JPEG среднего качества	Большой	6,3 МБ	2000	100
	Средний	3,8 МБ	3300	100
	Маленький	2,0 МБ	6300	100
JPEG низкого качества	Большой	2,7 МБ	3900	100
	Средний	1,9 МБ	6500	100
	Маленький	1,0 МБ	12100	100

Рекомендованные карты памяти

Для фотокамеры D5300 рекомендуется использовать следующие проверенные карты памяти SD. Для записи видеороликов рекомендуется использовать карты памяти класса 6 или с более высокой скоростью записи. Запись может неожиданно завершиться при использовании карт памяти с более низкой скоростью записи.

	Карты памяти SD	Карты памяти SDHC[4]	Карты памяти SDXC[5]
SanDisk	2 ГБ[3]	4 ГБ, 8 ГБ, 16 ГБ, 32 ГБ	64 ГБ
Toshiba			
Panasonic		4 ГБ, 6 ГБ, 8 ГБ, 12 ГБ, 16 ГБ, 24 ГБ, 32 ГБ	48 ГБ, 64 ГБ
Lexar Media		4 ГБ, 8 ГБ, 16 ГБ, 32 ГБ	—
Platinum II			64 ГБ
Professional			64 ГБ, 128 ГБ
Full-HD Video	—	4 ГБ, 8 ГБ, 16 ГБ	—

1. Все значения являются приблизительными. Результаты будут отличаться в зависимости от типа карты, настроек фотокамеры и снимаемого сюжета.
2. Максимальное количество снимков, которое может поместиться в буфере памяти при настройке чувствительности 100 единиц ISO. Уменьшается при включенной функции понижения шума для длительных экспозиций либо при включенных функциях автоматического управления искажениями или печати даты.
3. Если для чтения карты памяти будет использоваться устройство для чтения карт памяти или другое устройство, убедитесь, что оно поддерживает карты памяти емкостью 2 ГБ.
4. Если для работы с картой памяти будет использоваться устройство для чтения карт памяти или другое устройство, убедитесь, что оно совместимо с SDHC. Фотокамера поддерживает карты памяти UHS-I.
5. Если для работы с картой памяти будет использоваться устройство для чтения карт памяти или другое устройство, убедитесь, что оно совместимо с SDXC. Фотокамера поддерживает карты памяти UHS-I.

Технические характеристики цифровой зеркальной фотокамеры Nikon D5300

Тип фотокамеры	Зеркальная цифровая фотокамера
Байонет объектива	Байонет F Nikon с контактами АФ
Эффективный угол зрения	Формат DX Nikon; фокусное расстояние эквивалентно прибл. 1,5-кратному фокусному расстоянию объективов с углом зрения формата FX
Эффективное число пикселей	24,2 млн
Матрица	КМОП-матрица размером 23,5 × 15,6 мм
Общее число пикселей	24,78 млн
Система подавления пыли	Функция очистки матрицы, данные для функции удаления пыли (требуется дополнительное программное обеспечение Capture NX 2)
Размер изображения (в пикселях)	• 6000 × 4000 [большой] • 4496 × 3000 [средний] • 2992 × 2000 [маленький]
Формат файлов	• NEF (RAW): 12- или 14-разрядные, сжатые • JPEG: JPEG, совместимый с базовым форматом, с высоким (прибл. 1:4), средним (прибл. 1:8) или низким (прибл. 1:16) уровнем сжатия. • NEF (RAW) + JPEG: одна фотография, записанная в обоих форматах — NEF (RAW) и JPEG
Система Picture Control	Стандартный, Нейтральный, Насыщенный, Монохромный, Портрет, Пейзаж; возможность изменения выбранного режима Picture Control и сохранения пользовательских Picture Control
Носитель данных	Карты памяти SDHC и SDXC, совместимые с SD (Secure Digital) и UHS-I
Файловая система	DCF (Design Rule for Camera File System) 2.0, DPOF (Digital Print Order Format), Exif (совместимый формат графических файлов для цифровых фотокамер) 2.3, PictBridge
Видоискатель	Зеркальный прямой видоискатель с пентазеркалом
Покрытие кадра	Прибл. 95 % по горизонтали и 95 % по вертикали
Увеличение	Прибл. 0,82-кратное (для 50-мм объектива со светосилой f/1,4, сфокусированного на бесконечность; с коррекцией –1,0 $м^{-1}$)
Точка фокуса видоискателя	18 мм (–1,0 $м^{-1}$; от центральной поверхности линзы окуляра видоискателя)
Диоптрийная настройка	От –1,7 до +1,0 $м^{-1}$
Фокусировочный экран	Матовый экран типа B BriteView Clear Matte Mark VII
Зеркало	Быстро-возвратного типа
Диафрагма объектива	Мгновенно-возвратного типа с электронным управлением
Совместимые объективы	Автофокусировка доступна с объективами AF-S и AF-I; автофокусировка недоступна с другими объективами типа G и D, объективами AF (не поддерживаются объективы IX NIKKOR и объективы для F3AF) и AI-P; объективы без микропроцессора можно использовать в режиме **M**, но в этом случае не будет функционировать экспонометр фотокамеры. Электронный дальномер может использоваться с объективами с максимальной диафрагмой f/5,6 или выше.
Тип затвора	Затвор с электронным управлением и вертикальным ходом шторок
Выдержка	От 1/4000 до 30 с с шагом 1/3 или 1/2 EV, выдержка от руки, длительная выдержка
Выдержка синхронизации	X=1/200 с; синхронизация с затвором при выдержке не короче 1/200 с
Режимы съемки	S (покадровая), L (непрерывная низкоскоростная), H (непрерывная высокоскоростная), (тихий затвор), (автоспуск), 2s (спуск с задержкой; ML-L3), (быстрый спуск; ML-L3), поддерживается интервальная съемка
Скорость съемки	• L До 3 кадров в секунду • H До 5 кадров в секунду (JPEG и 12-разрядный NEF/RAW) или 4 кадров в секунду (14-разрядный NEF/RAW). Примечание. Частота кадров указана на основе предположения, что установлены непрерывная следящая АФ, ручная экспозиция или автоматическая экспозиция с приоритетом выдержки, выдержка 1/250 с или короче, выбран спуск для пользовательской настройки «a1» («Выбор приоритета для AF-C»), а для всех остальных настроек установлены значения по умолчанию
Автоспуск	2 с, 5 с, 10 с, 20 с; от 1 до 9 экспозиций
Режим замера экспозиции	Замер экспозиции TTL с помощью 2016-пиксельного датчика RGB
Метод замера экспозиции	• Матричный: 3D цветовой матричный замер II (объективы типа G, E и D); цветовой матричный замер II (другие объективы со встроенным микропроцессором) • Центровзвешенный: 75 % измерений приходится на круг диаметром 8 мм в центре кадра • Точечный: замер в круге диаметром 3,5 мм (около 2,5 % кадра), центрированном по выбранной точке фокусировки
Диапазон замера экспозиции (100 единиц ISO, объектив со светосилой f/1,4, 20 °C)	• Матричный или центровзвешенный замер: от 0 до 20 EV • Точечный замер: от 2 до 20 EV
Сопряжение с экспонометром	Процессор
Режимы экспозиции	Автоматические режимы (авто; авто [вспышка выключена]); программный авто режим с гибкой программой (**P**); автоматический режим с приоритетом выдержки (**S**); автоматический режим с приоритетом диафрагмы (**A**); ручной режим (**M**); сюжетные режимы (Портрет, Пейзаж, Ребенок, Спорт, Макро, Ночной портрет, Ночной пейзаж, Праздник/в помещении, Пляж/снег, Закат, Сумерки/рассвет, Портрет питомца, Свет от свечи, Цветение, Краски осени, Еда); режимы спецэффектов (Ночное видение; Цветной эскиз; Эффект игрушечной камеры; Эффект миниатюры; Выборочный цвет; Силуэт; Высокий ключ; Низкий ключ; Рисование HDR)
Коррекция экспозиции	Можно регулировать в диапазоне от –5 до +5 EV с шагом 1/3 или 1/2 EV в режимах **P**, **S**, **A** и **M**
Брекетинг экспозиции	3 снимка с шагом 1/3 или 1/2 EV
Блокировка экспозиции	Освещенность блокируется на измеренном значении с помощью кнопки AE-L (Fn)
Чувствительность ISO (рекомендуемый индекс экспозиции)	От 100 до 12 800 единиц ISO с шагом 1/3 EV. Может быть установлена примерно на 0,3, 0,7 или 1 EV (эквивалентно 25 600 единицам ISO) выше 12 800 единиц ISO; доступно автоматическое управление чувствительностью ISO
Активный D-Lighting	Авто, Сверхусиленный, Усиленный, Нормальный, Умеренный, Выкл.
Брекетинг активного D-Lighting	2 снимка
Автофокусировка	Модуль датчика автофокусировки Nikon Multi-CAM 4800DX с определением фазы TTL, 39 точками фокусировки (включая 9 датчиков перекрестного типа) и вспомогательной подсветкой АФ (расстояние приблизительно 0,5–3 м)
Диапазон срабатывания	От –1 до +19 EV (100 единиц ISO при 20 °C)
Привод объектива	• Автофокусировка (АФ): покадровая следящая АФ (AF-S); непрерывная следящая АФ (AF-C); автоматический выбор режима AF-S/AF-C (AF-A); прогнозирующая следящая фокусировка, включаемая автоматически в соответствии со статусом объекта • Ручная фокусировка (MF): возможность использования электронного дальномера
Точка фокусировки	Можно выбрать из 39 или 11 точек фокусировки
Режимы зоны АФ	Одноточечная АФ; 9-, 21- или 39-точечная динамическая АФ, 3D-слежение, автоматический выбор зоны АФ
Блокировка фокусировки	Фокусировка блокируется нажатием спусковой кнопки затвора наполовину (покадровая следящая АФ) или нажатием кнопки AE-L (Fn)
Встроенная вспышка	, , , , , , , , : автоматическая вспышка с автоматическим подъемом **P**, **S**, **A**, **M**, : раскрывается вручную при помощи кнопки
Ведущее число	Прибл. 12, 13 при ручном режиме вспышки (м, 100 единиц ISO, 20 °C)
Управление вспышкой	TTL: управление вспышкой i-TTL с помощью 2016-пиксельного датчика RGB, доступно со встроенной вспышкой и вспышками SB-910, SB-900, SB-800, SB-700, SB-600, SB-400 или T103; сбалансированная заполняющая вспышка i-TTL для цифровых зеркальных фотокамер используется при матричном и центровзвешенном замере экспозиции, стандартная вспышка i-TTL для цифровых зеркальных фотокамер — при точечном замере
Режимы вспышки	Авто, автоматический режим с подавлением эффекта красных глаз, автоматическая медленная синхронизация, автоматическая медленная синхронизация с подавлением эффекта красных глаз, заполняющая вспышка, подавление эффекта красных глаз, медленная синхронизация, медленная синхронизация с подавлением эффекта красных глаз, медленная синхронизация по задней шторке, синхронизация по задней шторке, выкл.
Коррекция вспышки	От –3 до +1 EV с шагом 1/3 или 1/2 EV
Индикатор готовности вспышки	Светится, если встроенная вспышка или дополнительная вспышка полностью заряжены; мигает после срабатывания вспышки на полную мощность
Башмак для принадлежностей	«Горячий» башмак стандарта ISO 518 с синхронизирующим контактом, контактом для передачи данных и предохраняющим фиксатором
Система креативного освещения Nikon (CLS)	Улучшенное беспроводное управление поддерживается вспышками SB-910, SB-900, SB-800 или SB-700 в качестве ведущих и SU-800 в качестве блока управления; передача информации о цветовой температуре вспышки поддерживается всеми вспышками, совместимыми с системой CLS
Синхроконтакт	Переходник синхроконтакта AS-15 (приобретается дополнительно)
Баланс белого	Режимы «Авто», «Лампы накаливания», «Лампы дневного света» (7 типов), «Прямой солнечный свет», «Вспышка», «Облачно», «Тень» и «Ручная настройка»; для всех режимов, кроме «Ручной настройки», возможна тонкая настройка
Брекетинг баланса белого	3 снимка с шагом 1
Привод объектива с live view	• Автофокусировка (АФ): покадровая следящая АФ (AF-S); постоянная следящая АФ (AF-F) • Ручная фокусировка (MF)
Режимы зоны АФ	АФ с приоритетом лица, широкая область АФ, нормальная область АФ, ведение объекта АФ
Автофокусировка	АФ с функцией определения контраста в любой точке кадра (фотокамера выбирает точку фокусировки автоматически при выбранном режиме АФ с приоритетом лица или АФ с ведением объекта)
Автоматический выбор сюжета	Доступен в режимах AUTO и
Меню обработки	D-Lighting, Подавление «красных глаз», Кадрирование, Монохромный, Эффекты фильтра, Цветовой баланс, Наложение изображений, Обработка NEF (RAW), Изменить размер, Быстрая обработка, Выравнивание, Управление искажениями, «Рыбий глаз», Цветовой контур, Цветной эскиз, Управление перспективой, Эффект миниатюры, Выборочный цвет, Изменить видеоролик, Наглядное сравнение
Замер экспозиции при записи видеороликов	Замер экспозиции TTL с помощью главной матрицы
Метод замера экспозиции	Матричный
Размер кадра (в пикселях) и частота кадров при видеосъемке	• 1920 × 1080; 60p (прогрессивная)/50p/30p/25p/24p, ★ высокое/нормальное • 1280 × 720; 60p/50p, ★ высокое/нормальное • 640 × 424; 30p/25p, ★ высокое/нормальное • Частота кадров 30p (действительная частота кадров 29,97 кадра в секунду) и 60p (действительная частота кадров 59,94 кадра в секунду) доступна при выборе режима видеовыхода NTSC; частота 25p и 50p доступна при выборе режима видеовыхода PAL; действительная частота кадров при видеосъемке при выборе значения 24p составляет 23,976 кадра в секунду
Формат файлов	MOV
Сжатие видео	H.264/MPEG-4 Advanced Video Coding
Формат записи звука	Линейный PCM
Устройство записи звука	Встроенный или внешний стереомикрофон; предусмотрена возможность регулировки чувствительности
Максимальная продолжительность	29 мин 59 с (20 мин в режиме 1920 × 1080; 60p/50p, 3 мин в режиме миниатюры)
Чувствительность ISO	Значение ISO от 100 до 12 800 единиц; можно установить значение прибл. на 0,3, 0,7 или 1 EV (эквивалент 25 600 единиц ISO) выше 12 800 единиц ISO
Монитор	TFT с диагональю 8,1 см (3:2), разрешением прибл. 1037 тыс. точек (720 × 480 × 3 = 1 036 800 точек), переменным углом наклона, углом обзора 170°, почти стопроцентным покрытием кадра и регулировкой яркости
Просмотр	Полнокадровый просмотр и просмотр уменьшенных изображений (4, 12 или 80 изображений либо в формате календаря) с увеличением при просмотре, просмотр видеороликов, показ слайдов (снимков и/или видеороликов), отображение гистограммы, засветок, автоматический поворот изображения, оценка снимков и создание комментариев к изображениям (длиной до 36 символов)
USB	Высокоскоростной USB
Видеовыход	NTSC, PAL
Выход HDMI	Разъем HDMI mini (тип C)
Разъем для дополнительных принадлежностей	• Беспроводные контроллеры дистанционного управления: WR-1, WR-R10 (приобретаются дополнительно) • Кабель дистанционного управления: MC-DC2 (приобретается дополнительно) • Устройства GPS: GP-1/GP-1A (приобретается дополнительно)
Звуковой вход	Стереофонический мини-разъем (диаметром 3,5 мм); поддержка дополнительного стереомикрофона ME-1
Стандарты беспроводных сетей	IEEE 802.11b, IEEE 802.11g
Протоколы обмена данными	• IEEE 802.11b: DSSS/CCK • IEEE 802.11g: OFDM
Рабочая частота	2412–2462 МГц (каналы 1–11)
Дальность работы (прямая видимость)	Приблизительно 30 м (без помех; дальность действия может изменяться в зависимости от уровня сигнала и наличия или отсутствия препятствий)
Скорость передачи данных	54 Мбит/с; максимальная скорость последовательной передачи данных по стандарту IEEE; фактические скорости могут быть другими
Защита	• Проверка подлинности: открытая система, WPA2-PSK • Шифрование: AES
Настройка беспроводной передачи данных	Поддержка формата WPS
Протоколы доступа	Инфраструктура
Частота приема данных о местоположении	1575,42 МГц (код C/A)
Система координат	WGS84
Поддерживаемые языки	Английский, арабский, бенгальский, венгерский, вьетнамский, голландский, греческий, датский, индонезийский, испанский, итальянский, китайский (упрощенное и традиционное письмо), корейский, немецкий, норвежский, персидский, польский, португальский (Португалия и Бразилия), румынский, русский, тайский, тамильский, турецкий, украинский, финский, французский, хинди, чешский, шведский, японский
Батарея	Одна литий-ионная аккумуляторная батарея EN-EL14a
Сетевой блок питания	Сетевой блок питания EH-5b; необходим разъем питания EP-5A (приобретается дополнительно)
Штативное гнездо	Диаметр 1/4 дюйма (ISO 1222)
Размеры (Ш × В × Д)	Прибл. 125 × 98 × 76 мм
Вес	Прибл. 530 г с батареей и картой памяти, но без защитной крышки; прибл. 480 г (только корпус фотокамеры)
Условия эксплуатации	Температура: 0–40 °C; влажность: не более 85 % (без конденсации)
Принадлежности в комплекте поставки (перечень может меняться в зависимости от страны или региона)	Литий-ионная аккумуляторная батарея EN-EL14a, зарядное устройство MH-24, крышка окуляра DK-5, резиновый наглазник DK-25, USB-кабель UC-E17, аудио-/видеокабель EG-CP16, ремень фотокамеры AN-DC3, защитная крышка BF-1B, крышка башмака для принадлежностей BS-1, компакт-диск с программным обеспечением ViewNX 2

• Логотипы SD, SDHC и SDXC являются товарными знаками ассоциации SD Card Association. • PictBridge является товарным знаком. • HDMI, логотип HDMI и интерфейс HDMI являются товарными знаками или зарегистрированными товарными знаками компании HDMI Licensing, LLC. • Google и Android™ являются зарегистрированными товарными знаками корпорации Google Inc. • Wi-Fi является зарегистрированным товарным знаком компании Wi-Fi Alliance® • Названия изделий и товарные знаки являются зарегистрированными товарными знаками или товарными знаками соответствующих компаний. • Изображения в видоискателях, на ЖК-мониторах и мониторах, представленные в данной брошюре, являются имитацией.

Технические характеристики и оборудование могут быть изменены без предварительного уведомления или каких-либо обязательств со стороны изготовителя. Октябрь 2013 г. © 2013 Nikon Corporation

ВНИМАНИЕ ДЛЯ ОБЕСПЕЧЕНИЯ ПРАВИЛЬНОЙ ЭКСПЛУАТАЦИИ НЕОБХОДИМО ПРЕДВАРИТЕЛЬНО ВНИМАТЕЛЬНО ОЗНАКОМИТЬСЯ С ИНСТРУКЦИЯМИ. ЧАСТЬ ДОКУМЕНТАЦИИ ПОСТАВЛЯЕТСЯ ТОЛЬКО НА КОМПАКТ-ДИСКАХ.

Посетите веб-сайт Nikon Europe по адресу: **www.europe-nikon.com**

Nikon (Russia) LLC. 2nd Syromyatnicheskiy Pereulok 1, 105120 Moscow, Russian Federation **www.nikon.ru**
NIKON CORPORATION Shin-Yurakucho Bldg., 12-1, Yurakucho 1-chome, Chiyoda-ku, Tokyo 100-8331, Japan **www.nikon.com**

ru Код № 6CR13060 (1310/A) K