



Я В САМОМ СЕРДЦЕ ИЗОБРАЖЕНИЯ



Я ВАШ ГИД



70
million
NIKKOR

D3100

iamnikon.ru



- КМОП-матрица формата DX с разрешением 14,2 мегапикселя;
- EXPEED 2 – новая система обработки изображений Nikon;
- чувствительность ISO 100-3200 (с возможностью расширения до эквивалента ISO 12800);
- режим справки;
- D-видео – съемка видеороликов в формате Full HD 1080p;
- монитор 7,5 см (3 дюйма) и съемка в режиме Live View.

D3100

Чёрный

Красный



• Объектив: Объектив AF-S DX NIKKOR 18–55 мм f/3,5–5,6G VR • Экспозиция: Автоматический режим с приоритетом выдержки, 1/2000 с, f/6,3
• Баланс белого: «Авто» • Чувствительность ISO: 200 • Picture Control: «Насыщенный»

Цифровая фотосъемка в движении доступна каждому

Новая фотокамера D3100 поможет вам легко запечатлеть красоту ускользающих моментов жизни. Эта многофункциональная цифровая зеркальная фотокамера удивляет простотой и поражает превосходными результатами. Вам понравится, как легко фотокамера D3100 справляется с самыми разными заданиями, будь то обычные повседневные снимки, искусно составленный натюрморт или видеоролики в формате Full HD.

Наслаждайтесь красотой

Фотокамера, которая изумляет.
Снимайте фотокамерой D3100 и наслаждайтесь красотой.

Мягко размытый фон, который под силу только цифровой зеркальной фотокамере

- КМОП-матрица формата DX с разрешением 14,2 мегапикселя **НОВИНКА**

Фотокамера Nikon D3100 оборудована заново разработанной КМОП-матрицей для прорисовки мельчайших деталей объекта и мягкой передачи градации цветов. Как при съемке фотографий, так и при съемке видеороликов в формате Full HD, матрица играет решающую роль в качестве изображения. Большое количество пикселей в матрице D3100 позволяет делать снимки потрясающей четкости, которые передают все детали исходного сюжета с минимальным шумом – идеальное решение для передачи сложной детализированной структуры с минимальным шумом.



КМОП-матрица

Исключительные детали

Точная цветопередача

Точное воспроизведение цвета и мягкая красивая градация

EXPEED 2

- EXPEED 2-новая система обработки изображений Nikon **НОВИНКА**



Добро пожаловать на новый уровень мастерства с системой EXPEED 2. Мы использовали наши последние технологические разработки, чтобы создать наиболее прогрессивную на данный момент систему обработки изображений Nikon. Система EXPEED 2 максимально увеличивает производительность КМОП-матрицы для четких, реалистичных изображений с яркими цветами, пониженным уровнем шума и мягкими градациями цвета как на снимках, так и в видеороликах.

Отличные результаты и уменьшение размытости при съемке со слабым освещением

- Чувствительность ISO 100-3200 (с возможностью расширения до эквивалента ISO 12800)

Максимальное значение ISO – 3200 (в стандартном диапазоне) позволяет снимать при короткой выдержке и уменьшает размытость, вызванную дрожанием фотокамеры в условиях слабого освещения. Снимки, сделанные в сумерках или в закрытых помещениях, смотрятся живо и естественно и не требуют использования штатива или вспышки. Кроме того, короткая выдержка позволяет легко остановить движение в динамичных сюжетах, например, при съемке детских игр или спортивных мероприятий. Дополнительные возможности фотокамере D3100 обеспечивают настройки Hi 1 и Hi 2, эффективно повышающие чувствительность ISO до эквивалента 6400 и 12800 единиц соответственно.



Hi 2 (эквивалент 12800 единиц ISO)



ISO 3200



ISO 1600

Великолепные фотографии при слабом освещении



• Объектив: AF-S DX NIKKOR 18-55 мм f/3,5-5,6G VR • Экспозиция: автоматический режим с приоритетом диафрагмы, 1/125 с, f/5,6 • Баланс белого: «Авто»
• Чувствительность ISO: 100 • Режим Picture Control: «Насыщенный»

Наслаждайтесь простотой

Фотокамера, которая научит вас... Фотокамера D3100 осуществит ваши мечты о лучших снимках

Режим справки – надежный способ добиться желаемых результатов

Легкая съемка

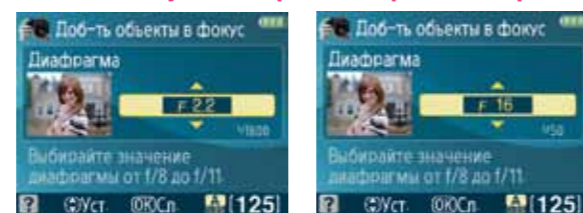
Режим справки



Очаровательный портрет с мягким размытым фоном или излучающая счастье пара, окруженная сияющими огнями. Режим справки в фотокамере D3100 позволяет легко делать подобные снимки – встроенное руководство пошагово подсказывает вам, как необходимо изменить настройки фотокамеры. Нужно всего лишь выбрать настройку Режим справки, которая соответствует сюжету съемки, и следовать подсказкам. Вы не только добьетесь желаемого результата, но и поймете, как вам это удалось. Режим справки даже показывает примеры снимков, чтобы продемонстрировать, чего ожидать от изменения каждого параметра.



Вспомогательное изображение показывает пример снимка, который соответствует настройкам фотокамеры.



Выбирайте

Простое управление

- Авто
- Съемка без вспышки
- Отдаленные объекты
- Макросъемка
- Съемка лиц спящих людей
- Движущиеся объекты
- Пейзажи
- Портреты
- Ночной портрет

Расширенное управление

- Смягчение фона
- Захват большего количества деталей при фокусировке
- Остановка движения (люди)
- Остановка движения (транспорт)
- Отображение водного потока

Снимайте

Используйте видоискатель



Используйте режим Live View



Снимайте видеоролики



Режим справки

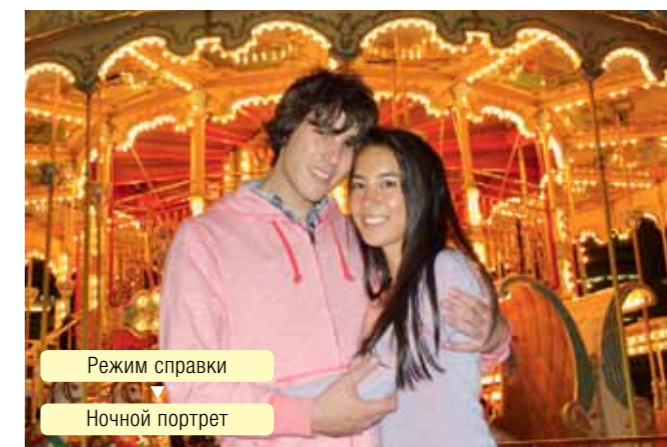
Смягчение фона

• Объектив: AF-S DX NIKKOR 35 мм f/1,8G • Экспозиция: автоматический режим с приоритетом диафрагмы, 1/1600 с, f/2,2 • Баланс белого: «Авто» • Чувствительность ISO: 400
• Режим Picture Control: Портрет



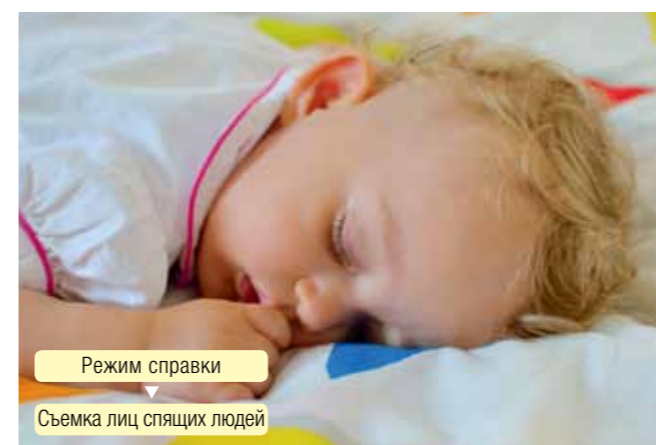
Режим справки

Макросъемка



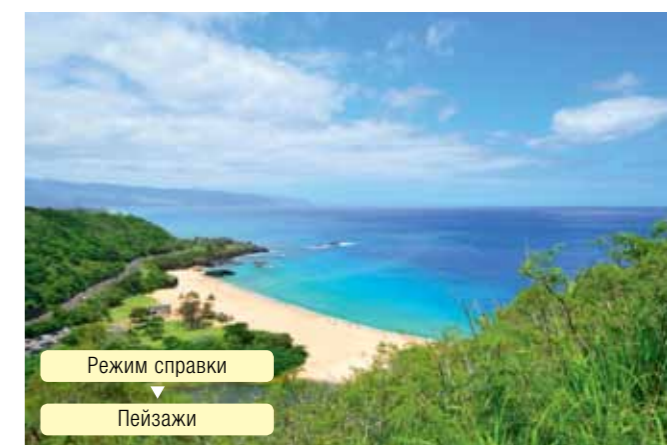
Режим справки

Ночной портрет



Режим справки

Съемка лиц спящих людей



Режим справки

Пейзажи

Просто и эффективно Делать отличные снимки и снимать видеоролики в формате Full HD теперь просто, как никогда



Новые режимы АФ для съемки движущихся объектов

• Режим Live View с новыми режимами АФ и большой 7,5-сантиметровый (3-дюймовый) монитор

Режим Live View предоставляет интуитивно понятные и знакомые способы съемки резвящихся животных или детей. Просто переключите режим – и для съемки все готово. Когда активируется режим Live View и выбирается непрерывная следящая АФ (AF-F), объекты удерживаются в фокусе без нажатия на спусковую кнопку затвора, что очень удобно при фотографировании и съемке видеороликов. Есть также новый режим АФ с приоритетом лица, который фокусируется на лицах, даже если люди не смотрят в объектив фотокамеры. Благодаря режиму Live View фотокамера D3100 так же проста в использовании, как компактная фотокамера.

Большой
7,5-см
(3-дюймовый)
монитор



Непрерывно следящая АФ (AF-F) **НОВИНКА**

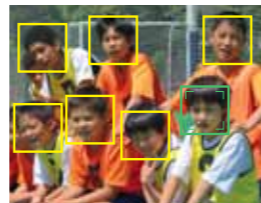
Автофокусировка включается автоматически после активации режима Live View, она непрерывно ведет объект, и при этом нет необходимости нажимать спусковую кнопку затвора.

Примечание. При съемке видео может записываться шум от работы привода объектива.



АФ с приоритетом лица

Фотокамера различает до 35 лиц одновременно, фокусируясь при этом на лице, которое она определяет как расположенное ближе всего. Даже если люди в кадре движутся, фотокамера продолжает слежение и фокусировку.

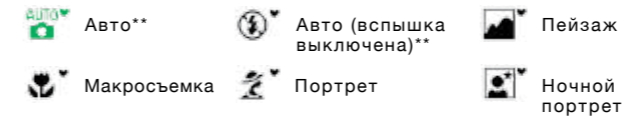


• Объектив: AF-S DX NIKKOR 18–55 мм f/3,5–5,6G VR • Экспозиция: режим «Спорт», 1/500 с, f/5,3 • Баланс белого: «Авто» • Чувствительность ISO: «Авто» (900)
• Режим Picture Control: «Стандартный»

Позвольте фотокамере D3100 самой выбрать наиболее подходящий для сюжета съемки режим

• Автоматический выбор сюжета

D3100 автоматически выбирает сюжетный режим, который подходит для условий съемки и объекта. При съемке в режиме Live View, когда диск выбора режимов стоит на режиме «Авто» или «Авто (вспышка выключена)», автоматический выбор сюжета* самостоятельно активирует режимы «Портрет», «Пейзаж» или «Ночной портрет» в зависимости от сюжета. Для удобства в верхнем левом углу ЖКИ монитора появляется значок, который показывает выбранный режим.



* Кроме случаев, когда используется ручная фокусировка.
** Выбирается, если фотокамера не может подобрать сюжетный режим, соответствующий ситуации, или в случае, когда можно произвести съемку в режиме «Авто» или «Авто (вспышка выключена)».



Диск выбора режимов установлен на «Авто»; автоматический выбор сюжета активировал режим «Пейзаж».

Захватывающее видео в формате Full HD 1080p

• D-видео – качественное видео с высоким разрешением **НОВИНКА**

Убедитесь, насколько лучше цифровая зеркальная фотокамера снимает видеоролики. Широкий выбор объективов NIKKOR позволяет экспериментировать с углами обзора и получать прекрасный размытый фон, а улучшенная система обработки изображений D3100 обеспечивает наилучшее качество изображения. В случае съемки последовательных действий, новая АФ с ведением объекта позволяет удерживать объекты в фокусе. После съемки можно просмотреть видеоролик на большом 7,5-сантиметровом (3-дюймовом) ЖК-мониторе и выполнить простое редактирование, например, обрезать сцену до или после указанной точки, а также сохранить отдельные сцены в виде фотографий. Совместимость с мультимедийным интерфейсом высокой четкости (HDMI)* позволяет подключить фотокамеру D3100 к телевизору высокой четкости и воспроизводить видео при помощи пульта дистанционного управления телевизором**.



Высококачественное видео в формате Full HD и фотографии можно просматривать на телевизорах высокой четкости.

HDMITM
HIGH-DEFINITION MULTIMEDIA INTERFACE

Кабель: кабель HDMI с мини-разъемом типа C (приобретается дополнительно у сторонних поставщиков)

* Через минипорт HDMI.
** Только для телевизоров, в которых HDMI-входы совместимы с протоколом управления бытовой техникой (CEC).

Технологии Nikon

Секрет легкой съемки и отличных результатов

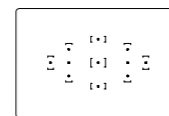


Быстрая, точная автофокусировка, готовая к решающему моменту

• 11-точечная система АФ

Точная высокоскоростная автофокусировка фотокамеры D3100 мгновенно реагирует на изменения в сюжете или компоновке кадра, четко удерживает направление фокусировки и помогает запечатлеть мимолетные эмоции и быстрые виды спорта. Самая важная из точек фокусировки – центральная – оборудована датчиком крестообразного типа, а новое расположение информации в видоискателе позволит максимально сосредоточиться на объекте съемки. Различные режимы автофокусировки охватывают практически все ситуации, в том числе, когда режим автоматического выбора зоны АФ самостоятельно выбирает объект для фокусировки, и 3D слежение*, которое позволяет удерживать фокусировку на объекте, независимо от изменений в компоновке кадра до тех пор, пока спусковая кнопка затвора нажата наполовину.

* Когда автофокусировка установлена в режим AF-A (автоматический выбор режима фокусировки) или AF-C (непрерывная автофокусировка).



11-точечный АФ



Примечание. 11 точек автофокуса приведены здесь исключительно в демонстрационных целях. Фактическое изображение отличается.

Интеллектуальная работа в любых условиях

• Система распознавания сюжетов

Эксклюзивная система распознавания сюжетов Nikon использует 420-пиксельный датчик RGB для анализа компоновки кадра непосредственно перед съемкой. Система автоматически оптимизирует экспозицию, автофокусировку и баланс белого, позволяя получать прекрасные снимки без необходимости выполнять сложные настройки фотокамеры. Система распознавания лиц взаимодействует с системой распознавания сюжетов, благодаря чему происходит более точное определение режима съемки, кроме того, можно мгновенно увеличить изображения лиц в режиме просмотра.



Красивый баланс света и тени

• Активный D-Lighting

В результате съемки при ярком солнечном освещении часто получаются снимки с высоким контрастом между яркими и темными областями, что приводит к потере тонов и деталей. Функция «Активный D-Lighting» эффективно решает эту проблему, сохраняя важные детали в светлых и темных участках изображения. В результате получаются снимки с оптимальной экспозицией, отражающие сюжет таким, каким вы его увидели.



Без функции «Активный D-Lighting»



С функцией «Активный D-Lighting»

Настройка изображений перед съемкой

• Режим Picture Control

Осуществляйте свои творческие замыслы при помощи режима Picture Control. Шесть настроек – «Стандартный», «Нейтральный», «Яркий», «Монохромный», «Портрет» и «Пейзаж» – позволяют задать вид снимков и видеороликов в формате Full HD до момента съемки. Кроме того, в каждой из настроек можно регулировать параметры резкости, контрастности, яркости и насыщенности.

Портрет



естественные тона кожи

Яркий



увеличенная насыщенность цветов

Монохромный



черно-белые изображения, включая оттенки серого

Встроенные возможности редактирования изображений и видеороликов

• Широкий выбор функций для редактирования изображений и видеороликов

Получайте от процесса съемки еще больше удовольствия, благодаря наличию в фотокамере D3100 широких возможностей для редактирования изображений и видеороликов. Такие операции, как подавление «красных глаз», быстрая обработка и применение эффектов фильтра, можно выполнить прямо в фотокамере – это очень удобно и отпадает необходимость в компьютере. Кроме того, вы можете сохранять кадры из видеороликов в виде фотографий и удалять ненужные сцены.

Эффект миниатюры



Оригинал



Этот эффект позволяет придать снимкам такой вид, как будто это фотографии миниатюрных моделей; он особенно эффективен при съемке пейзажей с верхней точки.

Фильтр сглаживания



Позволяет получать изображения, подобные тем, которые сняты при помощи фильтра сглаживания.

Цветовой контур



Преобразует снимок в контурное изображение, которое можно распечатать и раскрасить от руки.

Управление перспективой



Инструмент, исправляющий перспективу фигур (таких как здания), для придания им более естественного вида.

Другие пункты в меню обработки

- D-Lighting
- Подавление «красных глаз»
- Кадрирование (1:1, 3:2, 4:3, 5:4, 16:9)
- Монохромный («Черно-белый», «Сепия», «Цианотипия»)
- Эффекты фильтров («Свет неба», «Теплый фильтр», «Усилитель красного», «Усилитель зеленого», «Усилитель синего» и «Cross Screen»)
- Цветовой баланс
- Уменьшенный снимок
- Наложение изображений
- Обработка NEF (RAW)
- Быстрая обработка
- Выравнивание
- Исправление искажений
- Рыбий глаз
- Редактирование видеоролика

**В любое время и в любом месте.
Все необходимые функции для удобной съемки и просмотра.**

Легкость в управлении и компактность

• Компактная и легкая

При весе всего около 505 грамм (1 фунт 1,8 унции)*, компактная и легкая модель D3100 будет всегда с вами. Ею очень удобно пользоваться благодаря эргономичной ручке, которая упрощает съемку как в вертикальном, так и в горизонтальном положениях. Новые выделенные элементы управления для часто используемых функций, таких как Live View, D-Movie и режимы спуска затвора, делают управление еще более легким.

Вес
примерно
505 г

* С батареей и картой памяти, но без защитной крышки.



Дополнительный свет там, где он нужен

• Встроенная раскрывающаяся вспышка

Используйте встроенную раскрывающуюся вспышку для съемки при ухудшении освещения или при освещении сзади. Она срабатывает автоматически, когда этого требует режим экспозиции*, или включается вручную. Поддержка управления вспышкой i-TTL увеличивает точность экспозиции.



* Если выбран сюжетный режим «Авто», «Портрет», «Ребенок», «Макро» или «Ночной портрет».

Удобная и мощная Speedlight SB-400 (продается отдельно)



Защитите снимки от пыли

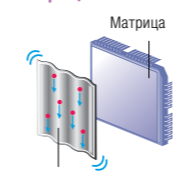
• Встроенная система удаления пыли Nikon

Фотокамера D3100 оснащена встроенной системой удаления пыли Nikon. Это решение включает специальную систему контроля потока воздуха, которая изменяет направление движения пыли, чтобы она не попадала на инфракрасный фильтр перед матрицей. Кроме того, при включении или выключении фотокамеры фильтр начинает вибрировать с точно установленной частотой для удаления частиц пыли, снижающих качество изображения.

Отверстия системы контроля потока воздуха



Механизм очистки матрицы



Инфракрасный фильтр

Просматривайте снимки, используя замечательные спецэффекты

• Просмотр изображений с переходами **НОВИНКА**

При просмотре снимков можно выбрать один из специальных переходов. При просмотре в режиме слайд-шоу можно использовать такие эффекты, как «Увеличение/Затемнение» и «Куб». Если вы просматриваете снимки по одному, то можно применить эффект «Скольжение» или «Увеличение/Затемнение». Большой, яркий ЖК-монитор делает просмотр еще более приятным.



Слайд-шоу с применением эффекта «Куб»

**Объективы NIKKOR.
Правильный выбор для отличных снимков и Full HD видеороликов.**

Примечание. Фотокамера D3100 специально разработана для использования с объективами NIKKOR AF-S и AF-I, оборудованными мотором автофокусировки.



NIKKOR

Еще одна возможность увидеть красоту мира

• Высокотехнологичные объективы NIKKOR

Зум-объективы с увеличением прилб. 5,5x – фотографируйте лица с далекого расстояния



55 мм



200 мм



300 мм



НОВИНКА
AF-S DX NIKKOR 55-300 мм
f/4,5-5,6G ED VR

Первоклассный объектив 35 мм – для прекрасного размытия фона



AF-S DX NIKKOR
35 мм f/1,8G

Микрообъектив 85 мм – простая ручная макро-фотосъемка



AF-S DX Micro NIKKOR
85 мм f/3,5G ED VR

Уменьшение размытости изображения и картинка в видоискателе, вызванной дрожанием фотокамеры

VR

• Фирменная система подавления вибраций Nikon

Объективы NIKKOR VR уменьшают* размытость снимков и Full HD видеороликов, вызванную дрожанием фотокамеры, при съемке с длинной выдержкой, например в условиях слабого освещения, или при использовании микрообъективов или телеобъективов. В отличие от систем стабилизации изображения, встроенных в фотокамеру, система подавления вибраций Nikon расположена в объективе, что позволяет устранить размытость в видоискателе, а это в свою очередь помогает компоновать кадр и наводить фокус, поскольку изображение остается стабильным.



Без встроенной системы подавления дрожания фотокамеры



Со встроенной в объектив системой VR Nikon фотокамеры

* VR позволяет снимать без штатива с выдержкой на три ступени больше (на четыре ступени больше с VR II), чем при использовании объективов без VR, согласно измерениям Nikon. Уровень коррекции зависит от условий съемки и фотографа.

Интеллектуальное управление изображениями при помощи компьютера

• Программное обеспечение ViewNX 2 – инструменты для обработки изображений (поставляется в комплекте) **НОВИНКА**

Программа ViewNX 2 – это удобный способ управлять изображениями, она позволяет хранить, просматривать, редактировать и совместно использовать снимки и видеоролики. Также можно снабжать снимки метками для облегчения поиска. Это программное обеспечение предлагает широкий выбор функций редактирования, в том числе поворот, изменение размера, кадрирование, выравнивание, автоматическое подавление «красных глаз» и многое другое. Функции редактирования видеороликов позволяют удалять сцены. ПО ViewNX 2 легко интегрируется с my Picturetown и позволяет загружать изображения простым перетаскиванием и просматривать их в режиме онлайн.



Интуитивно понятное управление для завершающих штрихов

• Программное обеспечение Capture NX 2 – расширенный контроль над творческим процессом (продается отдельно)

Простые инструменты для редактирования в программе Capture NX 2 раскрывают потенциал изображения, не уменьшая его исходного качества. Эта программное обеспечение идеально подходит для оптимизации файлов в формате NEF (RAW) Nikon, а также изображений в формате JPEG и TIFF. Благодаря удостоенной наград технологии U Point® утомительные процедуры редактирования теперь стали проще, чем когда-либо.

<http://www.capturenx.com>



Оригинал



Выкладываете снимки и видеоролики в Интернет

• my Picturetown – бесплатное хранение и обмен изображениями

Сайт Nikon для совместного хранения изображений позволяет легко хранить, управлять и обмениваться изображениями со своими друзьями и родными по всему миру. Регистрация является бесплатной и позволяет хранить до 2 Гб снимков и/или видеороликов. (Заплатите дополнительный сбор и получите до 200 Гб места для хранения*). В дополнение к фотографиям в формате JPEG и RAW (NEF, NRW), сервис поддерживает видеоролики в формате MOV и AVI. Наслаждайтесь работой с фотографиями с my Picturetown!

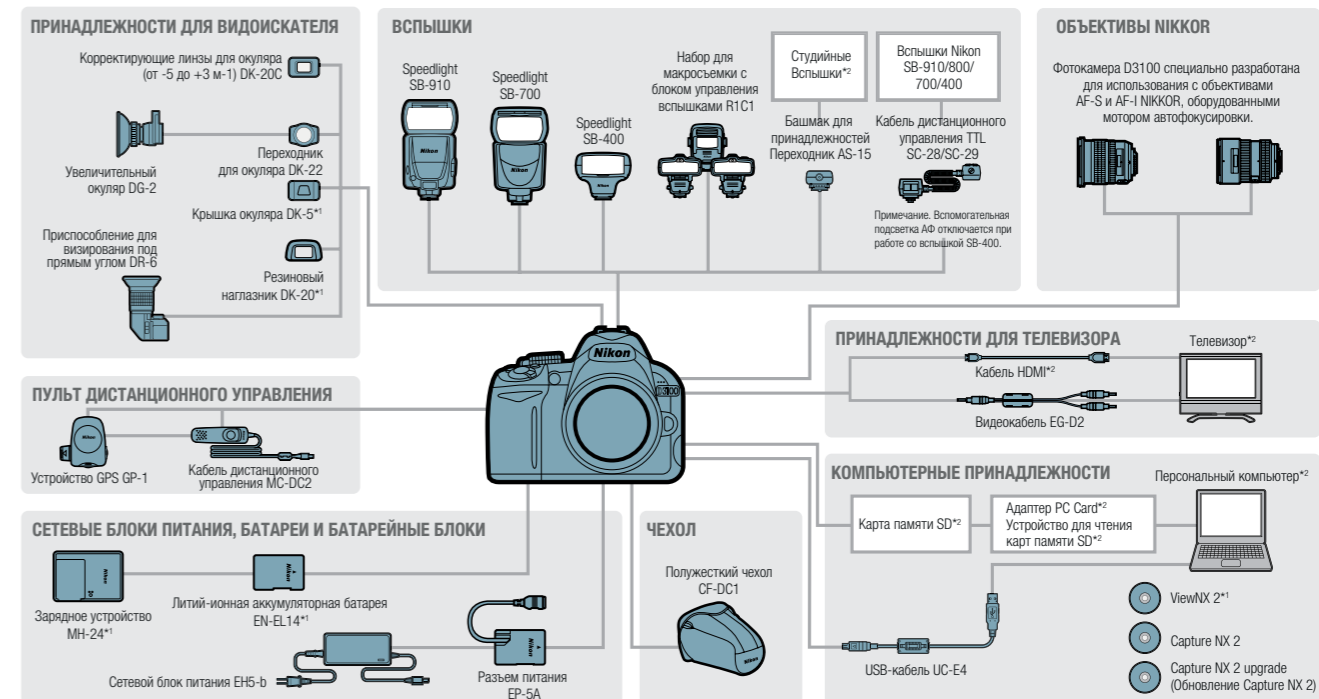


Примечание. Дизайн веб-сайта может быть изменен без предварительного уведомления.

my Picturetown
<http://mypicturetown.com>

*Доступность и размер дополнительного сбора зависит от страны.

Схема системы



*1: Принадлежности в комплекте поставки *2: Данные товары не производятся компанией Nikon

Элементы управления



- 1 Диск выбора режимов
- 2 Переключатель режима съемки
- 3 Кнопка информации
- 4 Кнопка «Поправка экспозиции/кнопка диафрагмы/кнопка Поправка мощности вспышки»
- 5 Кнопка спуска затвора
- 6 Выключатель питания
- 7 Вспомогательная подсветка Af/Индикатор автоспуска/Индикатор подавления эффекта «красных глаз»
- 8 Башмак для принадлежностей для дополнительных вспышек
- 9 Кнопка «Режим вспышки/Коррекция вспышки»
- 10 Микрофон
- 11 Кнопка функции
- 12 Кнопка отсоединения объектива
- 13 Кнопка просмотра
- 14 Кнопка меню
- 15 Кнопка «Уменьшенное изображение»/«Уменьшение при просмотре»/«Справка»
- 16 Кнопка «Увеличение при просмотре»
- 17 Кнопка изменения информации
- 18 Окуляр видоискателя
- 19 Регулятор диоптрийной настройки
- 20 Кнопка AE-L/AF-L/Кнопка «Защита»
- 21 Диск управления
- 22 Переключатель Live View
- 23 Кнопка видеосъемки
- 24 Мульти-selector
- 25 Кнопка OK
- 26 Кнопка удаления
- 27 Динамик
- 28 Монитор

Емкость карты памяти*1

В следующей таблице указано приблизительное число снимков разного качества и размера, которое можно сохранить на карте памяти SanDisk Extreme SDHC емкостью 4 Гб.

Качество изображения	Размер снимка	Размер файла*1	Количество снимков*1	Емкость буфера*2
NEF (RAW) + JPEG выс.кач.*3	L	19,8 МБ	151	9
	M	6,8 МБ	460	100
NEF (RAW)	L	12,9 МБ	226	13
	M	3,9 МБ	815	100
JPEG выс.кач.	S	1,8 МБ	1700	100
	L	3,4 МБ	914	100
JPEG сред.кач.	M	2,0 МБ	1500	100
	S	0,9 МБ	3300	100
JPEG низ.кач.	L	1,7 МБ	1700	100
	M	1,0 МБ	3000	100
	S	0,5 МБ	6000	100

*1 Все значения являются приблизительными. Размер файла зависит от записанного сюжета.
*2 Максимальное количество снимков, которое может поместиться в буфере памяти при ISO 100. Уменьшается при включении режима подавления шума.
*3 Значение в столбце «Размер снимка» относится только к файлам в формате JPEG. Размер снимков в формате NEF (RAW) не может быть изменен. Общий размер файлов для снимков в форматах NEF (RAW) и JPEG.

Рекомендованные карты памяти

Для фотокамеры D3100 рекомендуется использовать следующие проверенные карты памяти SD. Для видеосъемки рекомендуется использовать карты со скоростью записи класса 6. Съемка может неожиданно прерваться, если используются карты с более низкой скоростью записи.

	Карты памяти SD	Карты памяти SDHC*2	Карты памяти SDXC*3
SanDisk	512 Мб, 1 Гб, 2 Гб*1	4 Гб, 8 Гб, 16 Гб	64 Гб
Toshiba	512 Мб, 1 Гб, 2 Гб*1	4 Гб, 8 Гб, 16 Гб, 32 Гб	64 Гб
Panasonic	512 Мб, 1 Гб, 2 Гб*1	4 Гб, 8 Гб, 16 Гб, 32 Гб	48 Гб, 64 Гб
LEXAR MEDIA	512 Мб, 1 Гб, 2 Гб*1	4 Гб, 8 Гб	-
Platinum II	512 Мб, 1 Гб, 2 Гб*1	4 Гб, 8 Гб	-
Professional	512 Мб, 1 Гб, 2 Гб*1	4 Гб, 8 Гб, 16 Гб, 32 Гб	-

*1 Если для чтения карты памяти будет использоваться устройство для чтения карт или другое устройство, убедитесь, что оно поддерживает карты памяти емкостью 2 Гб.
*2 Если для чтения карты памяти будет использоваться устройство для чтения карт или другое устройство, убедитесь, что оно совместимо с SDHC.
*3 Если для чтения карты памяти будет использоваться устройство для чтения карт или другое устройство, убедитесь, что оно совместимо с SDXC.

Примечания
• По вопросам относительно функций, технических характеристик, гарантийного талона и т.д. обращайтесь к производителю карты SD. Компания Nikon не гарантирует совместимость с картами SD, не перечисленными выше.
• Ограничено картами, испытанными на момент печати данной брошюры. Другие карты могут также быть полностью совместимы. Для получения дополнительных сведений обратитесь в центр обслуживания клиентов компании Nikon.

Литий-ионная батарея высокой емкости
Входящая в комплект поставки литий-ионная аккумуляторная батарея EN-EL14 позволяет выполнять до 550 снимков (приблизительно) без подзарядки*.

* На основе стандартов CIPA.



Технические характеристики цифровой зеркальной фотокамеры Nikon D3100

Тип	
Тип	Цифровая зеркальная фотокамера
Байонет объектива	Байонет Nikon F с контактами AF
Эффективный угол зрения	Прибл. в 1,5 раза больше фокусного расстояния объектива (формат Nikon DX)
Эффективное число пикселей	
Эффективное число пикселей	14,2 млн.
Матрица	
Матрица	КМОП-матрица размером 23,1 x 15,4 мм
Общее число пикселей	14,8 млн.
Система уменьшения пыли	Функция очистки матрицы, система контроля потока воздуха, данные для функции удаления пыли (требуется дополнительное программное обеспечение Capture NX 2)
Хранение	
Размер изображения (пиксели)	• 4608 x 3072 («Большой»), • 3456 x 2304 («Средний»), • 2304 x 1536 («Маленький»)
Формат файлов	<ul style="list-style-type: none"> • NEF (RAW) • JPEG: совместимый с базовым форматом JPEG с высоким (прибл. 1:4), обычным (прибл. 1:8) или низким (прибл. 1:16) уровнем сжатия • NEF (RAW) + JPEG: одна фотография, записанная в обоих форматах: NEF (RAW) и JPEG
Система Picture Control	Стандарт, Нейтрально, Яркое, Монохромно, Портрет, пейзаж; настройки режимов Picture Control можно изменять
Носители	Карты памяти SD (Secure Digital), SDHC и SDXC
Файловая система	Форматы DCF 2.0, DPOF, Exif 2.21, PictBridge
Видоискатель	
Видоискатель	Зеркальный прямой видоискатель с пентазеркалом
Покрытие кадра	Прибл. 95% по горизонтали и 95% по вертикали
Увеличение	Прибл. 0,8-кратное (для 50 мм объектива с 1/4, сфокусированного на бесконечность; с коррекцией -1,0 м ⁻¹)
Точка фокуса видоискателя	18 мм (-1,0 м ⁻¹)
Диоптрийная настройка	От -1,7 до +0,5 м ⁻¹
Фокусирующий экран	Матовый экран типа B BriteView VII с фокусной рамкой
Зеркало	Быстро-возвратного типа
Диафрагма объектива	Мгновенно-возвратного типа с электронным управлением
Объектив	
Совместимые объективы	<ul style="list-style-type: none"> • AF-S и AF-I: поддерживаются все функции. • AF NIKKOR типа G или D без встроенного мотора автофокусировки: поддерживаются все функции, кроме автофокуса. Объективы IX NIKKOR не поддерживаются. • Прочие объективы AF NIKKOR: поддерживаются все функции, кроме автофокуса и 3D цветового матричного замера II. Объективы для F3AF не поддерживаются. • PC NIKKOR типа D: поддерживаются все функции за исключением автоматической фокусировки и некоторых режимов съемки • AI-P NIKKOR: поддерживаются все функции, кроме автофокуса и 3D цветового матричного замера II. • Объективы без микропроцессора: автофокус не поддерживаются. Могут использоваться в режиме экспозиции «M», но экспонометр не работает. <p>Примечание. Электронный дальномер может использоваться при максимальной диафрагме объектива f/5,6 или выше.</p>
Затвор	
Тип	Затвор с электронным управлением и вертикальным ходом шторок
Выдержка	От 1/4000 до 30 с с шагом 1/3 EV; выдержка от руки
Скорость синхронизации вспышки	X=1/200 с; синхронизация с затвором при выдержке не менее 1/200 с
Спуск затвора	
Режим съемки	однокадровая съемка, непрерывная съемка, автоспуск, тихий затвор
Скорость съемки	До 3 кадров в секунду (лучшая фокусировка, режим «M» или «S», выдержка не более 1/250 с, для всех других настроек установлены значения по умолчанию)
Автоспуск	2 с, 10 с
Экспозиция	
Замер экспозиции	Замер экспозиции TTL с помощью 420-пиксельного датчика RGB
Метод замера экспозиции	<ul style="list-style-type: none"> • Матричный: 3D цветовой матричный замер II (с объективами типа G и D); цветовой матричный замер II (с другими объективами со встроенными микропроцессорами) • Центровзвешенный: 75% измерений приходится на круг диаметром 8 мм в центре кадра • Точечный: замер в круге диаметром 3,5 мм (около 2,5% кадра), центрирование по выбранной точке фокусировки
Расстояние (100 единиц ISO, объектив f/1,4, 20°C)	<ul style="list-style-type: none"> • Матричный или центровзвешенный замер экспозиции: от 0 до 20 EV • Точечный замер: от 2 до 20 EV
Сопряжение с экспонометром	Микропроцессор
Режим экспозиции	Автоматические режимы («Авто», «Автоматический (вспышка выключена)»), сюжетные режимы («Портрет», «Пейзаж», «Ребенок», «Спорт», «Макро», «Ночной портрет»), программный автоматический режим с гибкой программой (P), автоматический режим с приоритетом выдержки («S»), автоматический режим с приоритетом диафрагмы («A»), ручной («M»)
Коррекция экспозиции	От -5 до +5 EV с шагом 1/3 EV
Блокировка экспозиции	Освещенность блокируется при установленном значении с помощью кнопки «AE-L/AF-L» (A3-B/AF-B)
Чувствительность ISO (рекомендуемый индекс экспозиции)	От 100 до 3200 единиц ISO с шагом 1 EV; можно установить значения прибл. на 1 EV выше 3200 единиц ISO (эквивалентно 6400 единицам ISO) или значения прибл. на 2 EV выше 3200 единиц ISO (эквивалентно 12800 единицам ISO), возможность автоматического управления чувствительностью ISO
Активный D-Lighting	Вкл./Выкл.
Фокусировка	
Автофокусировка	Сенсорный модуль автофокусировки Nikon Multi-CAM 1000 с определением фазы TTL, 11 точками фокусировки (включая один крестообразный датчик) и вспомогательной подсветкой AF (дальность прибл. 0,5–3 м / от 1 фута до 9 футов 10 дюймов)
Диапазон срабатывания	От -1 до +19 EV (100 единиц ISO при 20°C/68°F)
Встроенный мотор объектива	<ul style="list-style-type: none"> • Автофокусировка (AF): покадровая следящая AF (AF-S); непрерывная следящая AF (AF-C); автоматический выбор режима AF-S/AF-C (AF-A); прогнозирующая следящая фокусировка, которая включается автоматически при фокусировке на объекте • Ручная фокусировка (MF): возможно использование электронного дальномера
Точка фокусировки	Возможен выбор одной из 11 точек фокусировки
Режим зоны AF	Одноточечная AF, динамическая AF, автоматический выбор зоны AF, AF с 3D слежением (11 точек)
Блокировка фокусировки	Фокусировка блокируется нажатием спусковой кнопки затвора наполовину (покадровый следящий AF) или нажатием кнопки «AE-L/AF-L» (A3-B/AF-B)
Вспышка	
Встроенная вспышка	«Авто», «Портрет», «Ребенок», «Макро», «Ночной портрет»: автоматическая вспышка с автоматическим выдвиганием P, S, A, M: поднимается вручную кнопкой
Ведущее число	Примерно 12/39, 13/43 при ручном режиме вспышки (м/ фут, 100 единиц ISO, 20°C/68°F)

Управление вспышкой	<ul style="list-style-type: none"> • TTL: сбалансированная заполняющая вспышка i-TTL и стандартная вспышка i-TTL для цифровых зеркальных фотокамер, использующих 420-пиксельный RGB-датчик, доступны со встроенной вспышкой и вспышками SB-910, SB-900, SB-800, SB-700, SB-600 или SB-400 (сбалансированная заполняющая вспышка i-TTL доступна, когда выбран матричный или центровзвешенный экспозамер) • Автоматическая диафрагма: доступна при использовании вспышек SB-910, SB-900, SB-800 и объектива со встроенным микропроцессором • Автоматический режим без TTL: поддерживается для вспышек SB-910, SB-900, SB-800, SB-800X, SB-28DX, SB-28, SB-27 и SB-22S • Приоритет расстояния вручную: доступен со вспышкой SB-910, SB-900/SB-800 и SB-700
Режим вспышки	Доступны следующие режимы: автоматический, автоматический режим с подавлением эффекта «красных глаз», заполняющей вспышки, автоматической медленной синхронизации, автоматической медленной синхронизации с подавлением эффекта «красных глаз» и медленной синхронизации по задней шторке
Коррекция вспышки	От -3 до +1 EV с шагом 1/3 EV
Индикатор готовности вспышки	Светится, когда встроенная вспышка или дополнительная вспышка, например SB-910, SB-900, SB-800, SB-700, SB-600 или SB-400, полностью заряжена; мигает в течение 3 с после срабатывания вспышки на полную мощность
Башмак для принадлежностей	«Горячий» башмак с размером ISO 518 с синхронизирующим контактом, контактом для передачи данных и предохраняющим фиксатором
Система креативного освещения (CLS) Nikon	Поддержка расширенного беспроводного освещения при использовании SB-910, SB-900, SB-800, SB-700 или SU-800 в качестве ведущей вспышки; передача информации о цвете вспышки поддерживается при использовании встроенной вспышки и всех вспышек, совместимых с CLS
Синхроконтакт	Переходник синхроконтакта AS-15 (приобретается дополнительно)
Баланс белого	
Баланс белого	Режимы «Авто», «Лампа накаливания», «Лампа дневного света» (7 типов), «Прямой солнечный свет», «Вспышка», «Облачно», «Тень» и «Ручная настройка»; для всех режимов, кроме «Ручной настройки», возможна тонкая настройка.
Режим Live View	
Встроенный мотор объектива	<ul style="list-style-type: none"> • Автофокусировка (AF): покадровая следящая AF (AF-S); постоянная следящая AF (AF-F) • Ручная фокусировка (MF):
Режим зоны AF	AF с приоритетом лица, AF с расширенной зоной, AF с обычной зоной, AF с ведением объекта
Автофокусировка	AF с функцией определения контраста в любой точке кадра (фотокамера выбирает точку фокусировки автоматически при выбранном режиме AF с приоритетом лица или ведением объекта)
Автоматический выбор сюжета	Доступно в режиме «Авто» и «Авто (вспышка выключена)»
Видеоролики	
Замер экспозиции	Замер экспозиции TTL с помощью главной матрицы
Метод замера экспозиции	Матричный
Размер кадра (пиксели) и частота кадров	<ul style="list-style-type: none"> • 1920 x 1080 (24); 24 (23,976) кадра в секунду • 1280 x 720 (30); 30 (29,97) кадров в секунду • 1280 x 720 (25); 25 кадров в секунду • 1280 x 720 (24); 24 (23,976) кадра в секунду • 640 x 424 (24); 24 (23,976) кадра в секунду
Максимальное время записи	10 мин.
Формат файлов	MOV
Сжатие видео	H.264/MPEG-4 Advanced Video Coding
Формат записи звука	Линейный PCM
Устройство записи звука	Встроенный монофонический микрофон
Монитор	
ЖКИ монитор	ЖКИ монитор TFT с диагональю 7,5 см (3 дюйма), разрешением прибл. 230 тыс. точек и регулировкой яркости
Просмотр	
Функции просмотра	Полнокадровый просмотр и просмотр уменьшенных изображений (4, 9 или 72 снимка или в календарном формате) с увеличением при просмотре, просмотр видеороликов, показ слайдов, отображение гистограммы, засветки, автоматический поворот изображения и создание комментариев к снимкам (длиной до 36 символов)
Интерфейс	
USB	Высокоскоростной USB
Видеовыход	NTSC, PAL
Выход HDMI	Мини-разъем HDMI типа C
Разъем для дополнительных принадлежностей	Кабель дистанционного управления; MC-DC2 (приобретается дополнительно) Устройство GPS: GP-1 (приобретается дополнительно)
Поддерживаемые языки	
Поддерживаемые языки	Английский, датский, индонезийский, итальянский, испанский, китайский (упрощенный и традиционный письмо), корейский, немецкий, голландский, норвежский, польский, португальский, русский, турецкий, финский, французский, чешский, шведский, японский
Источник питания	
Батарея	Одна литий-ионная аккумуляторная батарея EN-EL14
Сетевой блок питания	EN-5b; требуется разъем питания EP-5A (продается отдельно)
Штативное гнездо	
Штативное гнездо	Диаметр 6,3 мм (1/4 дюйма) (ISO 1222)
Размеры/вес	
Размеры (Ш x В x Г)	Прибл. 124 x 96 x 74,5 мм
Вес	Прибл. 455 г (только корпус фотокамеры); 505 г с батареей и картой памяти, но без защитной крышки
Рабочие условия	
Температура	От 0 до 40°C
Влажность	Менее 85% (без конденсата)
Принадлежности	
Принадлежности в комплекте поставки (могут отличаться в зависимости от страны или региона)	Литий-ионная аккумуляторная батарея EN-EL14, зарядное устройство MH-24, крышка объектива DK-5, резиновый наглазик DK-20, ремешок фотокамеры AN-DC3, крышка башмака для принадлежностей BS-1, защитная крышка BF-1B, компакт-диск ViewNX 2, ферритовый сердечник (2 типа)

- Microsoft, Windows и Windows 7 являются зарегистрированными товарными знаками корпорации Майкрософт в США и/или в других странах.
- Macintosh и QuickTime являются зарегистрированными товарными знаками или товарными знаками корпорации Apple Inc. в США и/или других странах.
- Логотип SD является товарным знаком ассоциации SD Card Association.
- Логотип SDXC является товарным знаком.
- PictBridge является товарным знаком.
- HDMI, логотип HDMI и интерфейс HDMI являются зарегистрированными товарными знаками компании HDMI Licensing LLC.
- Названия изделий и марок являются товарными знаками или зарегистрированными товарными знаками соответствующих компаний.
- Изображения в видоискателях, на ЖКИ мониторах и мониторах в данной брошюре являются имитацией.

Технические характеристики и оборудование могут быть изменены без предварительного уведомления или каких-либо обязательств со стороны производителя. Сентябрь 2012 г. © Корпорация Nikon, 2012 Символ Nikon является зарегистрированным товарным знаком корпорации Nikon в Японии и США.

ВНИМАНИЕ ДЛЯ ОБЕСПЕЧЕНИЯ ПРАВИЛЬНОЙ ЭКСПЛУАТАЦИИ НЕОБХОДИМО ПРЕДВАРИТЕЛЬНО ВНИМАТЕЛЬНО ОЗНАКОМИТЬСЯ С ИНСТРУКЦИЯМИ. ЧАСТЬ ДОКУМЕНТАЦИИ ПОСТАВЛЯЕТСЯ ТОЛЬКО НА КОМПАКТ-ДИСКАХ.

Посетите веб-сайт Nikon Europe по адресу: www.europe-nikon.com



Nikon (Russia) LLC, Bldg. 5, Office 503, 1 Derbenevsky perulok, Moscow 115114, Russian Federation www.nikon.ru
 Nikon Nordic AB Baltics' Branch office Råsundavägen 12, 8tr SE-169 67 Solna, Sweden www.nikon.se
 NIKON CORPORATION Shin-Yurakucho Bldg., 12-1, Yurakucho 1-chome, Chiyoda-ku, Tokyo 100-8331, Japan www.nikon.com

Ru