



At the heart of the image
Основа изображения



Я ВАШЕ САМОВЫРАЖЕНИЕ



D5100

iamnikon.com

70
million
NIKKOR



“Свобода творчества.”



Вдохновение под любым углом — ЖК-монитор с переменным углом наклона

Благодаря горизонтальному повороту-откидному механизму и ЖК-монитору с переменным углом наклона фотокамера D5100 позволяет делать прекрасные снимки с уникальных ракурсов. Фотосъемка и запись видеороликов в формате Full HD никогда не будут однообразными.

Проявите свои творческие способности — режим специальных эффектов для фотографий и видеороликов в формате Full HD

Изучите свои творческие способности с помощью режима специальных эффектов, впервые доступного в цифровой зеркальной фотокамере Nikon. Будьте готовы к невероятно оригинальным снимкам и видеороликам в формате Full HD!

Потрясающее качество изображения — фотокамера D5100 превосходит ожидания

Требуйте качества, которого заслуживаете. Фотокамера D5100 позволяет снимать объекты с насыщенными цветами и высокой детализацией, она обеспечивает невероятные уровни разрешения и качества изображения для фотографий и видеороликов в формате Full HD.

Вдохновение под любым углом — ЖК-монитор с переменным углом наклона фотокамеры D5100 позволяет снимать мир по-своему

• Объектив: AF-S DX NIKKOR 18-55 мм f/3,5-5,6G VR • Качество изображения: RAW/NEF • Экспозиция: режим [A], 1/180 секунды, f/5,6 • Баланс белого: Авто • Чувствительность: 100 ед. ISO • Режим Picture Control: «Стандартный»

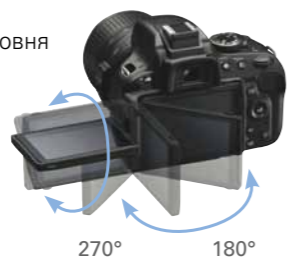


“Я опустил фотокамеру ниже обычного уровня глаз и осознал, насколько иначе все может выглядеть.”



ЖК-монитор с переменным углом наклона позволяет делать снимки с уникальных ракурсов

Новый большой ЖК-монитор с диагональю 7,5 см (3 дюйма) с переменным углом наклона открывается по горизонтали на 180°, а также вверх и вниз под углом от +180° до -90°. Теперь вы можете просматривать, снимать и записывать видео с уникальных ракурсов. Попробуйте использовать камеру при съемке сверху, реалистичную съемку с уровня пояса в режиме Live View и съемку видеороликов с этого же уровня, или преимущества низкой точки съемки и обзора с уровня земли. Фотокамеру D5100 также можно поместить на штатив или другую устойчивую поверхность и видеть свое изображение при компоновке автопортретов.



Обычный снимок на уровне глаз фотографа.

Четкий просмотр, уверенная съемка – режим Live View и видеоролики в формате Full HD



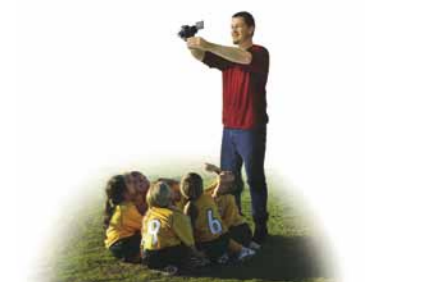
Благодаря высокому разрешению (прибл. 921 тыс. точек) и широкому углу обзора ЖК-монитор с переменным углом наклона обеспечивает удобную проверку компоновки кадра при использовании режима Live View или съемке видеороликов в формате Full HD.



“Я держал фотокамеру на уровне пояса, слегка изменяя свое положение, пока не добился прекрасной компоновки кадра!”



“Мне нравится находить другой угол, чтобы мои снимки выглядели особенно.”



Создание потрясающих видеороликов — преимущества функции записи видеороликов в формате Full HD (1 920 x 1 080/30р) и цифровой зеркальной фотокамеры

Фотокамера D5100 обеспечивает исключительную эффективность функции «D-видео» благодаря возможности съемки видеороликов в формате Full HD, постоянно следящей АФ (AF-F) и точному контролю экспозиции. В фотокамере также доступны встроенные функции редактирования видеороликов и записи звука (запись стереозвуча с помощью дополнительного микрофона). В сочетании с преимуществами цифровой зеркальной фотокамеры, например прекрасным размыванием фона, высокой чувствительностью ISO и широкой совместимостью объективов NIKKOR, съемка видеороликов выходит на новый впечатляющий уровень.

Дополнительный стереомикрофон ME-1 позволяет записывать стереозвук, а также предотвращает шум, вызываемый вибрацией объектива, которая записывается во время автофокусировки.



Проявите свои творческие способности — режим специальных эффектов поддерживает впечатляющий набор параметров, которые можно использовать при фотосъемке или записи видеороликов в формате Full HD

• Объектив: AF-S DX NIKKOR 18-55 мм f/3.5-5.6G VR • Качество изображения: JPEG Fine (высокое качество)
 • Экспозиция: режим [Акцентирование цветом], 1/125 с, f/5.6 • Баланс белого: Авто • Чувствительность: Авто (280 ед. ISO) • Режим Picture Control: «Стандартный»



«Теперь я могу снимать сюжеты, похожие на миниатюрные модели!» — Эффект миниатюры

Сделайте удаленные объекты похожими на миниатюры путем изменения соотношения зон резкости и нерезкости. Видеоролики с эффектом миниатюры воспроизводятся на высокой скорости.

«Я просто хотел смягчить ее черты, расположив вокруг нее яркий свет.» — Высокий ключ

Создавайте яркие, сияющие изображения с особой атмосферой.

«Такие эффекты очень вдохновляют. Сейчас мои снимки и видеоролики выглядят так, будто их снимали с помощью профессионального кинематографического оборудования!» — Акцентирование цветом

Выберите до трех цветов на изображении, а остальные цвета будут отображены в черно-белом режиме.

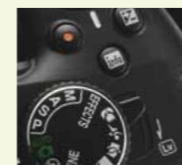


Сделайте свои снимки и видеоролики более интересными и яркими — режим специальных эффектов

Ваши изображения всегда должны передавать нужное настроение и чувства. Один из способов достичь этого — установить диск выбора режимов в положение EFFECTS (Эффекты) и выбрать такие творческие параметры, как «Акцентирование цветом», «Цветной эскиз» и «Эффект миниатюры». Эти потрясающие эффекты можно применять во время съемки.

Автофокусировка при съемке в режиме Live View и съемке видеороликов в формате Full HD

Фотокамера D5100 может фокусироваться самостоятельно при использовании режима Live View или во время съемки видеороликов в формате Full HD. Просто используйте режим AF-F, чтобы обеспечить автоматическую фокусировку фотокамеры при записи.



Легкий переход между съемкой фотографий и записью видеороликов в формате Full HD в режиме Live View

Фотокамера D5100 — еще одно подтверждение эргономического превосходства продукции компании Nikon. Новый переключатель возле диска выбора режимов активирует режим Live View. Чтобы начать запись видеоролика, просто нажмите специальную кнопку, расположенную рядом со спусковой кнопкой затвора. Это можно делать, сохраняя четкое отображение объекта.



«Теперь мои снимки могут выглядеть, как художественные иллюстрации. Для этого надо просто нажать кнопку!» — Цветной эскиз

Пусть ваши изображения будут похожи на цветные рисунки. Видеоролики, снятые в этом режиме, воспроизводятся как показ слайдов, состоящий из серии фотографий.



«Иногда после удаления деталей появляется что-то особенное.» — Силуэт

Снимайте силуэты объектов на ярком фоне.



«Я подчеркнул настроение сюжета, просто выбрав этот режим.» — Низкий ключ

Создавайте впечатляющие темные изображения с освещенными участками.



«Восхитительно: с помощью этой фотокамеры можно снимать даже очень темные объекты.» — Ночной режим

Снимайте монохромные (черно-белые) изображения при очень слабом освещении.

Потрясающее качество изображения — матрица и система EXPEED 2 фотокамеры D5100 превосходят все ожидания



• Объектив: AF-S DX NIKKOR 55-300 мм 1:4.5-5.6G ED VR • Качество изображения: RAW/NEF • Экспозиция: режим [A], 1/190 секунды, f/5.6 • Баланс белого: «Прямой солнечный свет» • Чувствительность: 100 ед. ISO • Режим Picture Control: «Стандартный»



• Объектив: AF-S DX NIKKOR 18-55 мм 1:3.5-5.6G VR • Качество изображения: JPEG Fine (высокое качество) • Экспозиция: режим [A], 1/750 секунды, f/5.6 • Баланс белого: «Гель» • Режим расширения динамического диапазона (HDR): 3EV, низкий • Чувствительность: 200 ед. ISO • Режим Picture Control: «Яркий»

“Изображения, которые я снял сегодня, должны выглядеть так же резко и прекрасно, как момент их съемки.”

Качество изображения высшей категории — матрица с эффективным числом мегапикселей 16,2 и система обработки изображений EXPEED 2
Благодаря последним технологиям цифровых зеркальных фотокамер Nikon, таким как КМОП-матрица формата DX и система обработки изображений EXPEED 2, фотокамера D5100 обеспечивает исключительное качество.



Резкие снимки с минимальным шумом даже при недостаточном освещении.

Четкие и резкие изображения даже при недостаточном освещении

В фотокамере D5100 доступны все технологии, необходимые для достижения превосходных результатов даже при недостаточном освещении. Ее КМОП-матрица обеспечивает чрезвычайно широкий диапазон чувствительности ISO (от 100 до 6400 единиц ISO*) с уменьшением шума. Это позволяет снимать сюжеты и объекты с меньшим смазыванием при более коротких выдержках. Даже снимки, сделанные без штатива, и видеоролики в формате Full HD получаются прекрасными при недостаточном освещении.

* Диапазон чувствительности ISO можно увеличить до значения Hi 2 (эквивалент 25 600 единиц ISO), что обеспечивает большую свободу съемки при очень слабом освещении.



Присмотритесь к деталям, чтобы увидеть превосходное качество изображения, резкость и высокое разрешение.

Качественные изображения, которые возможны только благодаря фотокамерам Nikon



Кроме превосходной КМОП-матрицы, обеспечивающей наивысшее качество изображения, в фотокамере D5100 также используется проверенная система обработки изображения EXPEED 2 компании Nikon, которая позволяет мгновенно обрабатывать данные и создавать снимки и видеоролики исключительного качества изображения.

“Я хотела запечатлеть то, что видела в темных и светлых участках.”

Превосходная проработка выделенных деталей и теней — HDR (расширенный динамический диапазон)

В условиях очень высокого контраста, например при съемке залитых солнцем облаков и темного переднего плана в тени, равномерное отображение обеих текстур раньше было достаточно сложной задачей. Но теперь это просто. Благодаря настройке HDR фотокамера D5100 делает два снимка при одном спуске затвора: один переэкспонированный снимок, а второй — недоэкспонированный. Затем фотокамера объединяет два изображения, передавая чрезвычайно широкий динамический диапазон и одновременно обеспечивая снижение шума и более насыщенную градацию цветов, чем когда бы то ни было*.

* Рекомендуется использовать штатив.

Красивый баланс света и тени — Активный D-Lighting

Функция «Активный D-Lighting», которая полезна во многих ситуациях, автоматически обрабатывает тени высококонтрастных сюжетов, таким образом, они выглядят так же, как их воспринимает человеческий глаз. Установите для функции «Активный D-Lighting» значение «Авто», чтобы упростить регулировку, или выберите степень обработки в соответствии с условиями съемки.



С функцией «Активный D-Lighting»



Без функции «Активный D-Lighting»



Переэкспонированный



Недоэкспонированный

HDR или «Активный D-Lighting»: что использовать?

Чтобы передать детали во всем диапазоне при съемке с высоким контрастом, выберите функцию HDR (расширенный динамический диапазон). Поскольку при ее использовании объединяются два последовательных снимка, она не подходит для движущихся объектов. При съемке движущегося объекта рекомендуется использовать функцию «Активный D-Lighting». Функцию «Активный D-Lighting» можно также использовать при высокоскоростной непрерывной съемке или совместно с функцией HDR для более сильных эффектов.

Дополнительные инновации Nikon помогут вам делать лучшие снимки и наслаждаться ими



Еда



Ночной портрет

Оптимизированные настройки фотокамеры в вашем распоряжении — 16 сюжетных режимов

Пять наиболее популярных сюжетов отображены на диске выбора режимов, а другие можно выбрать, установив диск в положение SCENE (Сюжет) и повернув диск управления. После выбора требуемого сюжета фотокамера автоматически выбирает настройки, которые обеспечат оптимальные результаты съемки. Благодаря сюжетным режимам Nikon вам никогда не придется беспокоиться из-за сложных настроек фотокамеры.



Спорт



Закат

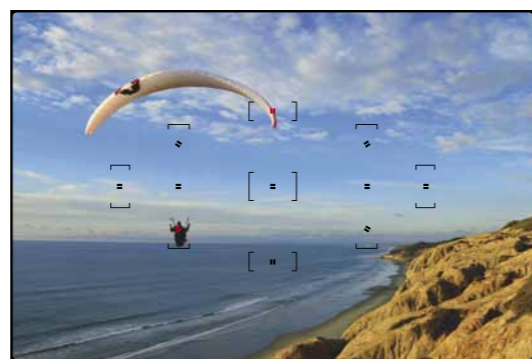
Примечание. Фотокамера D5100 поддерживает следующие сюжетные режимы: «Портрет», «Пейзаж», «Ребенок», «Спорт», «Макро», «Ночной портрет», «Ночной пейзаж», «Праздник/в помещении», «Пляж/снег», «Закат», «Сумерки/рассвет», «Портрет питомца», «Свет от свечи», «Цветение», «Краски осени» и «Еда».



Позвольте фотокамере выбрать оптимальный режим, который соответствует сюжету — автоматический выбор сюжета

При съемке снимков с использованием режима Live View с режимом «Авто» или «Авто (вспышка выключена)» автоматический выбор сюжета* самостоятельно выбирает наиболее подходящий сюжетный режим из следующих вариантов: «Портрет», «Пейзаж», «Макро» и «Ночной портрет». Предоставьте фотокамере D5100 достижение оптимальных результатов и уделите больше внимания съемке.

👤 Портрет 🌄 Пейзаж 📷 Макро 🌃 Ночной портрет 📷 Auto**
📷 Auto (вспышка выключена)**

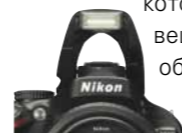


11-точечная система АФ

11 точек фокусировки фотокамеры D5100, включая крестообразный датчик, обеспечивают широкое покрытие кадра. При использовании режима 3D слежения (11 точек) фотокамера использует систему распознавания сюжетов, чтобы обеспечить фокусировку на главном объекте даже при изменении компоновки кадра.



Яркость по требованию — интеллектуальная автоматически раскрывающаяся вспышка. Встроенная раскрывающаяся вспышка фотокамеры D5100, которая играет важную роль при съемке темных или освещенных сзади объектов, автоматически* освещает объект съемки. Получите естественные изображения с помощью управления вспышкой i-TTL.



* Если выбран режим съемки «Авто», «Портрет», «Ребенок», «Макро», «Ночной портрет», «Вечеринка/в помещении», «Портрет питомца» или «Цветной эскиз».

Оптический видоискатель с покрытием кадра прил. 95% — для четкого отображения и удобной съемки без задержки

Надежное запечатление мгновения — высокоскоростная непрерывная съемка со скоростью прил. 4 кадра в секунду



Легкая съемка автопортретов и макроснимков — инфракрасные приемники для дистанционного управления располагаются спереди и сзади фотокамеры

Пульт дистанционного управления ML-L3 (дополнительно)



Функция очистки матрицы
Инфракрасный фильтр

Система контроля потока воздуха
Матрица
Каналы контроля потока воздуха

Четкие и чистые снимки — встроенная система удаления пыли Nikon

Меньше пыли – более четкие изображения. Уникальная система Nikon позволяет удалять пыль с оптического инфракрасного фильтра перед матрицей и устранять ее с важнейших внутренних компонентов фотокамеры.

Продолжение ваших рук — компактная и легкая конструкция является примером признанной эргономичности, свойственной изделиям Nikon

Фотокамера удобно располагается в руках и оборудована понятными элементами управления, которые упрощают продолжительную съемку.

Низкое энергопотребление обеспечивает работу батареи для съемки прил. 660 кадров на заряд*

* Согласно стандартам CIPA.



Литий-ионная аккумуляторная батарея EN-EL14 (входит в комплект поставки)

* При использовании АФ.

** Выбирается, если фотокамера определяет ситуации, к которым нельзя применить режим «Портрет», «Пейзаж», «Макро» или «Ночной портрет», а также для сюжетов, к которым подходит режим «Авто» или «Авто (вспышка выключена)».

Ваши инструменты для большей динамики

Создайте собственный стиль — Picture Control

Настройте вид и атмосферу снимков в соответствии с собственными предпочтениями с помощью Picture Control. Можно выбрать одну из шести настроек: «Стандартный», «Нейтральный», «Яркий», «Монохромный», «Портрет» и «Пейзаж». Настройки можно отрегулировать и сохранить для дальнейшего использования.



«Монохромный»



«Портрет»



«Стандартный»



«Пейзаж»



«Яркий»

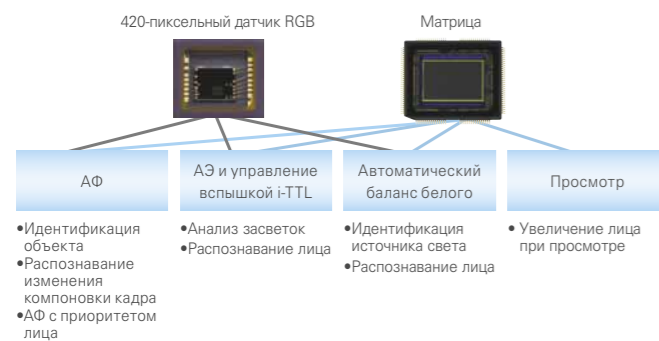


«Нейтральный»

Ваш встроенный помощник — система распознавания сюжетов

Благодаря согласованной работе 420-пиксельного датчика RGB и КМОП-матрицы фотокамера D5100 может распознать объект и оптимизировать автоэкспозицию, автофокусировку, автоматический баланс белого и управление вспышкой i-TTL. На основе этой технологии также разработана функция АФ с приоритетом лица.

Система распознавания сюжетов



Тишина при необходимости — режим тихого затвора

Иногда звук спуска затвора может спугнуть объект съемки. В режиме тихого затвора уменьшается шум от внутренних механизмов фотокамеры D5100, например путем уменьшения скорости движения зеркала в момент съемки изображения.



Просмотр изображений на HDTV-телевизоре — выход HDMI

Просматривайте снимки и видеоролики на экране телевизора и управляйте просмотром с помощью пульта дистанционного управления телевизора*.

*Только для телевизора, в котором HDMI-входы совместимы с протоколом управления бытовой техникой (CEC).



Мгновенная встроенная обработка снятого материала — функции редактирования изображений и видеороликов

Фотокамера D5100 поддерживает ряд функций редактирования, среди них изменение размера, обработка файлов в формате NEF (RAW) и эффекты фильтра, например «Свет неба», «Теплый фильтр» и «Звездный фильтр». Кроме функций быстрой обработки и редактирования видеороликов, доступны другие дополнительные функции, например «Исправление искажений» и «Рыбий глаз».



«Рыбий глаз»



«Звездный фильтр»

Другие пункты в меню обработки • D-Lighting • Подавление «красных глаз» • Кадрирование (3:2, 4:3, 5:4, 16:9 и 1:1) • Монохромный («Черно-белый», «Сепия», «Цианотипия») • Эффекты фильтров («Усилитель красного», «Усилитель зеленого», «Усилитель синего» и «Мягкий фильтр») • Цветовой баланс • Наложение изображений • Выравнивание • Цветовой контур • Цветной эскиз • Управление перспективой • Эффект миниатюры • Акцентирование цветом

Творчество без границ

Творческая фотография с объективами Nikkor

Цифровые зеркальные фотокамеры превращают съемку в настоящее удовольствие благодаря ряду сменных объективов. Объективы NIKKOR, которые завоевали широкое признание фотографов во всем мире. Доступна целая линейка моделей, включающая объективы с фиксированным фокусным расстоянием, зум-объективы, объективы типа «рыбий глаз», микрообъективы и модели PC-E.

Примечание. Фотокамера D5100 специально разработана для использования с объективами NIKKOR AF-S и AF-I, оборудованными мотором автофокусировки.

NIKKOR
Capture more. Create more.



AF-S DX NIKKOR 55–300 мм f/4,5–5,6G ED VR

Этот мощный супертелеобъектив с зумом с функцией подавления вибраций (VR II) позволяет приблизиться к удаленным объектам при съемке без штатива. Сильный эффект сжатия перспективы делает его незаменимым для съемки спортивных событий и дикой природы.



AF-S DX NIKKOR 10–24 мм f/3,5–4,5G ED

Благодаря довольно большому фокусному расстоянию этот объектив позволяет вести макросъемку объектов к которым сложно подобраться, а наличие VR II делает возможным съемку без штатива



AF-S DX NIKKOR 35 мм f/1,8G

Компактные первоклассные объективы этого типа обеспечивают прекрасное размытие фона на портретах, а также резкие снимки при съемке без штатива при максимальном значении диафрагмы даже в условиях недостаточного освещения.



AF-S DX NIKKOR 10–24 мм f/3,5–4,5G ED

Подчеркните перспективу на снимках с помощью этого сверхширокоугольного зум-объектива. Незаменим при съемке широких пейзажей, а также тесных помещений, например узких комнат.

Яркие снимки – это просто — вспышки Speedlight

Фотокамера D5100 оснащена удобной встроенной раскрывающейся вспышкой, но дополнительные вспышки Speedlight упрощают фотосъемку со вспышкой и расширяют ваши творческие возможности при каждом использовании. Компактная и легкая вспышка SB-400 чрезвычайно портативна, поддерживает управление вспышкой i-TTL а многофункциональная вспышка SB-700 совместима с различными функциями системы креативного освещения Nikon.



SB-400



SB-700



Отраженная вспышка SB-700 для более естественного освещения.

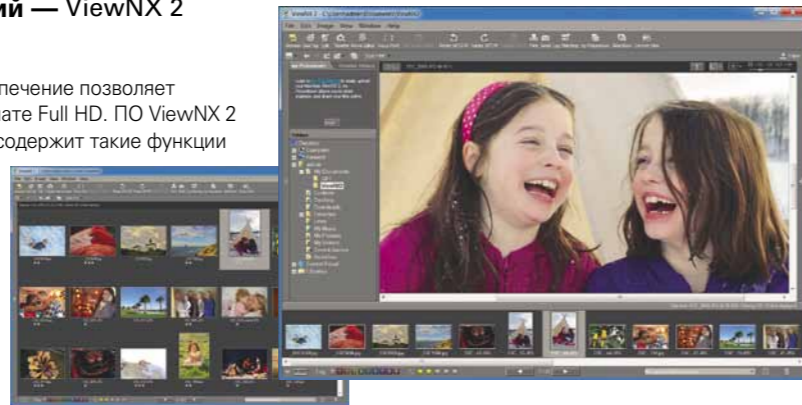
• Объектив: AF-S DX NIKKOR 10–24 мм f/3,5–4,5G ED • Качество изображения: RAW (NEF) • Экспозиция: режим [M], 1/60 секунды, f/4 • Баланс белого: Авто • Чувствительность: 400 ед. ISO • Режим Picture Control: «Стандартный»

Дополнительные ул улучшения изображений

Программное обеспечение

Ваш набор инструментов для изображений — ViewNX 2 (входит в комплект поставки)

Это простое и удобное в использовании программное обеспечение позволяет получить оптимальные изображения и видеоролики в формате Full HD. ПО ViewNX 2 обеспечивает возможности импорта и просмотра, а также содержит такие функции редактирования изображений, как изменение размера, регулировка яркости, кадрирование, выравнивание и обработка изображений в формате NEF (RAW). Встроенные функции редактирования видеороликов позволяют быстро и легко создавать собственные оригинальные видеоролики. ViewNX 2 также облегчает работу с интернет-сервисом my Picturetown, предназначенным для хранения и обмена изображениями. В эту службу, созданную компанией Nikon, можно войти для загрузки снимком с помощью ViewNX 2 без использования браузера.



Быстрое и простое редактирование изображений с помощью программного обеспечения с удобным управлением — Capture NX 2 (дополнительно)

Комплект Capture NX 2 очень удобен в использовании и обеспечивает ряд функций редактирования изображений, поддерживаемых с помощью технологии U Point®. Легко получаете доступ к широкому спектру функций редактирования изображений, просто располагая различные типы точек управления на изображении и регулируя ползунки. Контрольные точки выделения позволяют применить несколько улучшений, например функцию D-Lighting и изменение яркости, к определенному участку на нужном уровне.



Служба интеллектуального хранения снимков и обмена ими — my Picturetown

my Picturetown, собственный веб-сайт компании Nikon для совместного хранения изображений, позволяет легко хранить изображения, а также управлять и обмениваться ими с друзьями и родными по всему миру. Регистрация является бесплатной и позволяет хранить до 2 ГБ снимков и/или видеороликов. После уплаты дополнительного тарифа за регистрацию емкость увеличивается до 200 ГБ*! Получайте удовольствие от работы со службой my Picturetown в любом месте в любое время.



*Тарифы и доступность зависят от страны.

my Picturetown
<http://mypicturetown.com>

Емкость карты памяти

В следующей таблице приведено приблизительное количество снимков, которое можно сохранить на карте памяти Toshiba R95 W80MB /s UHS-I SDHC емкостью 8 ГБ в зависимости от качества и размера изображения.

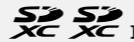
Качество изображения	Размер изображения	Размер файла*1	Количество изображений*1	Емкость буфера*2
NEF (RAW) + JPEG выс. кач.*3	Большой	23,9 МБ	244	10
	Средний	20,8 МБ	279	10
	Маленький	18,4 МБ	311	11
NEF (RAW) + JPEG сред. кач.*3	Большой	20,4 МБ	285	10
	Средний	18,6 МБ	307	10
	Маленький	17,4 МБ	325	12
NEF (RAW) + JPEG низ. кач.*3	Большой	18,3 МБ	311	10
	Средний	17,5 МБ	324	10
	Маленький	16,9 МБ	333	12
NEF (RAW)	—	16,4 МБ	343	16
	Большой	7,1 МБ	844	100
	Средний	4,4 МБ	1400	100
JPEG выс. кач.	Средний	2,0 МБ	3300	100
	Маленький	—	—	—
JPEG сред. кач.	Большой	3,9 МБ	1600	100
	Средний	2,2 МБ	2900	100
	Маленький	1,0 МБ	6200	100
JPEG низ. кач.	Большой	1,8 МБ	3300	100
	Средний	1,1 МБ	5700	100
	Маленький	0,5 МБ	11400	100

Рекомендованные карты памяти

Для фотокамеры D5100 рекомендуется использовать следующие проверенные карты памяти SD. Для записи видеороликов рекомендуется использовать карты памяти класса 6 или с более высокой скоростью записи. Запись может неожиданно завершиться при использовании карт памяти с более низкой скоростью записи.

	Карты памяти SD	Карты памяти SDHC*5	Карты памяти SDXC*6
SanDisk	1 ГБ, 2 ГБ*4	4 ГБ, 8 ГБ, 16 ГБ, 32 ГБ	64 ГБ
Toshiba	1 ГБ, 2 ГБ*4	4 ГБ, 8 ГБ, 16 ГБ, 32 ГБ	64 ГБ
Panasonic	1 ГБ, 2 ГБ*4	4 ГБ, 8 ГБ, 16 ГБ, 32 ГБ	48 ГБ, 64 ГБ
Lexar Media	1 ГБ, 2 ГБ*4	4 ГБ, 8 ГБ	—
Platinum II	1 ГБ, 2 ГБ*4	4 ГБ, 8 ГБ, 16 ГБ, 32 ГБ	—
Professional	1 ГБ, 2 ГБ*4	4 ГБ, 8 ГБ, 16 ГБ, 32 ГБ	—

*1 Все значения являются приблизительными. Размер файла зависит от записанного сюжета.
*2 Максимальное число снимков, которое может поместиться в буфере памяти при настройках чувствительности ISO 100.
*3 Уменьшается при включенной функции понижения шума при увеличенной экспозиции или включенном автоматическом управлении изображениями.
*4 Если для чтения карты памяти будет использоваться устройство для чтения карт памяти или другое устройство, убедитесь, что оно поддерживает карты памяти емкостью 2 ГБ.
*5 Если для чтения карты памяти будет использоваться устройство для чтения карт памяти или другое устройство, убедитесь, что оно совместимо с SDHC. Фотокамера поддерживает карты памяти UHS-1.
*6 Если для чтения карты памяти будет использоваться устройство для чтения карт памяти или другое устройство, убедитесь, что оно совместимо с картами памяти SDXC. Фотокамера поддерживает карты памяти UHS-1.



Элементы управления

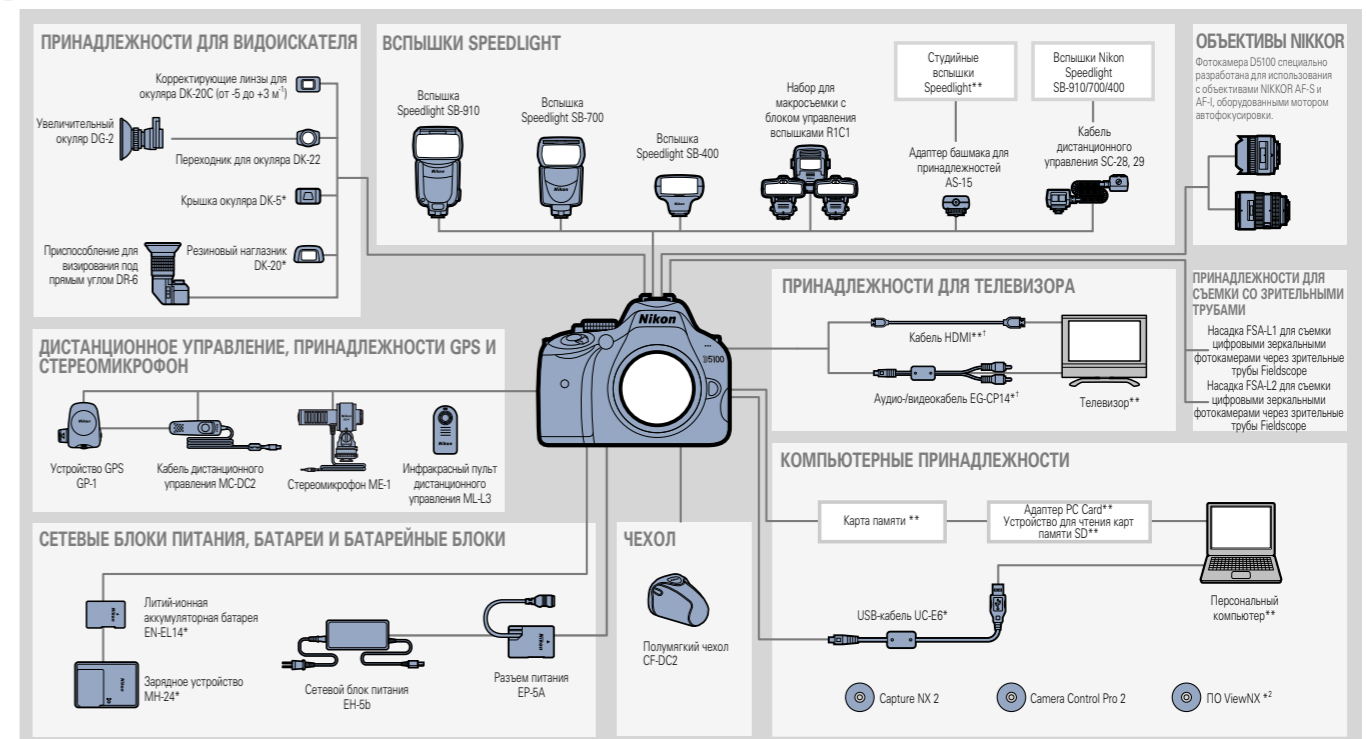


- 1 Кнопка «Коррекция экспозиции»/кнопка диафрагмы/кнопка «Коррекция вспышки»
- 2 Спусковая кнопка затвора
- 3 Выключатель питания
- 4 Инфракрасный приемник (передний)
- 5 Кнопка информации.
- 6 Переключатель Live View
- 7 Кнопка видеосъемки
- 8 Диск выбора режимов
- 9 Вспомогательная подсветка АФ/Индикатор автоспуска/Лампа подавления эффекта «красных глаз»
- 10 Встроенная вспышка
- 11 Башмак для принадлежностей (для дополнительной вспышки Speedlight)
- 12 Динамик
- 13 Микрофон
- 14 Кнопка «Режим вспышки»/кнопка «Коррекция вспышки»
- 15 Кнопка «Автоспуск»/Кнопка «Функция»
- 16 Крышка разъема (разъем для дополнительных принадлежностей, разъем USB и аудио-/видеоразъем, мини-разъем HDMI, разъем для внешнего микрофона)



- 17 Кнопка отсоединения объектива
- 18 Инфракрасный приемник (задний)
- 19 Монитор
- 20 Кнопка меню/Кнопка «Двухкнопочный сброс»
- 21 Окуляр видеодискретеля
- 22 Регулятор диоптрийной настройки
- 23 Кнопка изменения информации/Кнопка «Двухкнопочный сброс»
- 24 Кнопка «AE-L/AF-L»/Кнопка «Защита»
- 25 Диск управления
- 26 Кнопка просмотра
- 27 Мульти-selector
- 28 Кнопка ОК
- 29 Крышка гнезда для карты памяти
- 30 Индикатор доступа к карте памяти
- 31 Кнопка «Увеличение при просмотре»
- 32 Кнопка удаления
- 33 Кнопка «Уменьшенное изображение»/кнопка «Уменьшение при просмотре»/кнопка «Справка»
- 34 Крышка батарейного отсека
- 35 Штативное гнездо

Схема системы



*1 При просмотре видеоролика со стереофоническим звуком, записанного с помощью дополнительного стереомикрофона ME-1, на экране телевизора, подключенного к фотокамере через аудио-/видеокабель, воспроизведение звука будет монофоническим. Подключение HDMI поддерживает стереофонический выход.
**Принадлежности, входящие в комплект поставки **Данные товары не производятся компанией Nikon

Технические характеристики цифровой зеркальной фотокамеры Nikon D5100

Тип	Цифровая зеркальная фотокамера
Байонет объектива	Байонет Nikon F с контактами AF
Эффективный угол зрения	Прибл. в 1,5 раза больше фокусного расстояния объектива (формат DX Nikon)
Эффективное число пикселей	16,2 млн
Матрица	КМОП-матрица размером 23,6 x 15,6 мм
Общее число пикселей	16,9 млн
Система уменьшения пыли	Очистка матрицы, система контроля потока воздуха, данные для функции удаления пыли (требуется дополнительная программа Capture NX 2)
Размер изображения (пиксели)	4928 x 3264 (большой), 3696 x 2448 (средний), 2464 x 1632 (маленький)
Формат файлов	• NEF (RAW): 14 бит, сжатые • JPEG: совместимый с базовым форматом JPEG с высоким (прибл. 1:4), обычным (прибл. 1:8) или низким (прибл. 1:16) уровнем сжатия • NEF (RAW) + JPEG: одна фотография, записанная в обоих форматах: NEF (RAW) и JPEG
Система Picture Control	«Стандартный», «Нейтральный», «Насыщенный», «Монохромный», «Портрет», «Пейзаж»; возможность изменения выбранного режима Picture Control и сохранения пользовательских Picture Control
Носители	Карты памяти SD (Secure Digital), SDHC и SDXC
Файловая система	Форматы DCF 2.0 (Design Rule for Camera File System), DPOF (Digital Print Order Format), Exif 2.3 (Exchangeable Image File Format for Digital Still Cameras), PictBridge
Видоискатель	Зеркальный прямой видоискатель с пентазеркалом
Покрытие кадра	Прибл. 95% по горизонтали и 95% по вертикали
Увеличение	Прибл. 0,78-кратное (для 50-мм объектива с f/1,4, сфокусированного на бесконечность, с коррекцией -1,0 м ⁻¹)
Точка фокуса видоискателя	17,9 мм (-1,0 м ⁻¹)
Диоптрийная настройка	От -1,7 до +0,7 м ⁻¹
Фокусирующий экран	Матовый экран типа B WriteView VII с фокусной рамкой
Зеркало	Быстро-возвратного типа
Диафрагма объектива	Мгновенно-возвратного типа с электронным управлением
Совместимые объективы	Автофокусировка доступна с объективами AF-S и AF-I; автофокусировка недоступна с другими объективами типа G и D, объективами AF (не поддерживаются объективы IX-NIKKOR и объективы для F3(AF) и AI-P, объективы без микропроцессора можно использовать в режиме M, но не будет функционировать экспонометр фотокамеры. Электронный дальномер может использоваться с объективами с максимальной диафрагмой f/5,6 или больше.
Тип затвора	С электронным управлением и вертикальным ходом затвора
Выдержка	от 1/4000 до 30 с шагом 1/3 или 1/2 EV; выдержка от руки, длительная выдержка (требуется дополнительный пульт дистанционного управления ML-L3)
Скорость синхронизации вспышки	X=1/200 с; синхронизация с затвором при выдержке не менее 1/200 с
Режим съемки	☑ (покадровый), ☑ (непрерывный), ☑ (автоспуск), ☑ 2s (спуск с задержкой), ☑ (быстрый спуск), ☑ (тихий затвор)
Скорость съемки	До 4 кадров в секунду (ручная фокусировка, режим «M» или «S», выдержка не более 1/250 с, для всех других настроек установлены значения по умолчанию)
Автоспуск	2 с, 5 с, 10 с, 20 с; от 1 до 9 экспозиций
Замер экспозиции	Замер экспозиции TTL с помощью 420-пиксельного датчика RGB
Метод замера экспозиции	• Матричный: 3D цветовой матричный замер II (с объективами типа G и D); цветовой матричный замер II (с другими объективами со встроенными микропроцессорами) • Центровзвешенный: 75 % измерений приходится на круг диаметром 8 мм в центре кадра • Точечный: замер в круге диаметром 3,5 мм (около 2,5% кадра), центрированном по выбранной точке фокусировки • Матричный или центровзвешенный замер экспозиции: от 0 до 20 EV • Точечный замер: от ISO 100, объектив f/1,4, 20°C 2 до 20 EV
Диапазон (ISO 100, объектив f/1,4, 20°C)	2 до 20 EV
Сопрежение с экспонометром	Микропроцессор
Режим экспозиции	Автоматические режимы (☑ авто, ☑ авто [вспышка выключена]); программный автоматический режим с гибкой программой (P), автоматический режим с приоритетом выдержки (S); автоматический режим с приоритетом диафрагмы (A); ручной (M); сюжетные режимы: ☑ портрет; ☑ пейзаж; ☑ ребенок; ☑ спорт; ☑ макро; ☑ ночной портрет; ☑ ночной пейзаж; ☑ вечеринка/в помещении; ☑ пляж/снег; ☑ закат; ☑ сумерки/рассвет; ☑ портрет питомца; ☑ свет от свечи; ☑ цветение; ☑ краски осени; ☑ еда; режимы специальные эффекты (☑ ночной режим; ☑ цветной эскиз; ☑ эффект миниатюры; ☑ акцентирование цветом; ☑ силуэт; ☑ высокий ключ; ☑ низкий ключ)
Коррекция экспозиции	От -5 до +5 EV с шагом 1/3 или 1/2 EV
Брекетинг экспозиции	3 кадра с шагом 1/3 или 1/2 EV
Блокировка экспозиции	Освещение блокируется при установленном значении с помощью кнопки «AE-L/AF-L»
Чувствительность ISO (рекомендуемый индекс экспозиции)	От 100 до 6400 единиц ISO с шагом 1/3; можно установить значения прибл. на 0,3, 0,7, 1 или 2 EV (эквивалент 25 600 единиц ISO) больше 6400 единиц ISO; доступно автоматическое управление чувствительностью ISO
Активный D-Lighting	«Автоматический», «Экстра высокий», «Высокий», «Нормальный», «Низкий», «Выкл.»
Брекетинг активного D-Lighting	2 кадра
Автофокусировка	Сенсорный модуль автофокусировки Nikon Multi-CAM 1000 с определением фазы TTL, 11 точек фокусировки (включая один крестообразный датчик) и вспомогательной подсветкой AF (расстояние прибл. 0,5–3 м)
Диапазон срабатывания	От -1 до +19 EV (100 единиц ISO при 20 °C)
Встроенный мотор объектива	• Автофокусировка (AF): покадровая следящая AF (AF-S); непрерывная следящая AF (AF-C); автоматический выбор режима AF-S/AF-C (AF-A); прогнозирующая следящая фокусировка, включающая автоматически согласно статусу объекта • Ручная фокусировка (MF): возможно использование электронного дальномера
Точка фокусировки	Возможен выбор одной из 11 точек фокусировки
Режим зоны AF	Одноточечная AF, динамическая AF, автоматический выбор зоны AF, 3D слежение (11 точек)
Блокировка фокусировки	Фокусировка блокируется нажатием спусковой кнопки затвора наполовину («Подавренная следящая AF») или нажатием кнопки «AE-L/AF-L»
Встроенная вспышка	☑, ☑, ☑, ☑, ☑, ☑, ☑, ☑: автоматическая вспышка с автоматическим выдвижением; P, S, A, M, H: поднимается вручную кнопкой
Ведущее число	Приблизно 12, 13 при ручном режиме вспышки (м, 100 единиц ISO, 20°C)

Управление вспышкой	• TTL: сбалансированная заполняющая вспышка i-TTL и стандартная вспышка i-TTL для цифровых зеркальных фотокамер, использующих 420-пиксельный датчик RGB, доступны со встроенной вспышкой и вспышками SB-910, SB-900, SB-800, SB-700, SB-600 или SB-400 (сбалансированная заполняющая вспышка i-TTL доступна при матричном или центровзвешенном замере экспозиции) • Автоматическая диафрагма: для вспышки SB-910, SB-900 и SB-800 с объективами со встроенным микропроцессором • Автоматический режим без TTL: поддерживается для вспышек SB-910, SB-900, SB-800, SB-80DX, SB-28DX, SB-28, SB-27 и SB-225 • Режим ручной вспышки с приоритетом расстояния: доступен для вспышки SB-910, SB-900, SB-800 или SB-700
Режим вспышки	Авто, автоматический режим с подавлением эффекта «красных глаз», автоматическая медленная синхронизация, автоматическая медленная синхронизация с подавлением эффекта «красных глаз», заполняющая вспышка, подавление эффекта «красных глаз», медленная синхронизация, медленная синхронизация с подавлением эффекта «красных глаз», медленная синхронизация по задней шторке, синхронизация по задней шторке, выкл.
Коррекция вспышки	От -3 до +1 EV с шагом 1/3 или 1/2 EV
Индикатор готовности вспышки	Светится при наличии полного заряда встроенной вспышки или дополнительной вспышки, например SB-910, SB-900, SB-800, SB-700, SB-600 или SB-400; мигает в течение 3 с после срабатывания вспышки на полную мощность
Башмак для принадлежностей	«Горячий» башмак с разъемом ISO 518 с синхронизирующим контактом, контактом для передачи данных и предохраняющим фиксатором
Система креативного освещения Nikon	Улучшенное беспроводное управление поддерживается вспышками SB-910, SB-900, SB-800 или SB-700 в качестве ведущих либо SU-800 в качестве блока управления; передача информации о цветовой температуре вспышки поддерживается встроенной вспышкой и всеми вспышками, совместимыми с системой CLS
Синхроконтракт	Переходник синхроконтракта AS-15 (приобретается дополнительно)
Баланс белого	Режимы «Авто», «Лампа накаливания», «Лампа дневного света» (7 типов), «Прямой солнечный свет», «Вспышка», «Облачно», «Тень» и «Ручная предустановка»; для всех режимов, кроме «Ручной предустановки», возможна тонкая настройка
Брекетинг баланса белого	3 кадра пошагово
Встроенный мотор объектива с Live View	• Автофокусировка (AF): покадровая следящая AF (AF-S); непрерывная следящая AF (AF-F) • Ручная фокусировка (MF)
Режим зоны AF	AF с приоритетом лица, AF с расширенной зоной, AF с обычной зоной, AF с ведением объекта
Автофокусировка	AF с функцией определения контраста в любой точке кадра (фотокамера выбирает точку фокусировки автоматически при выбранном режиме AF с приоритетом лица или AF с ведением объекта)
Автоматический выбор сюжета	Доступен в режимах ☑ и ☑
Замер экспозиции при записи видеороликов	Замер экспозиции TTL с помощью главной матрицы
Метод замера экспозиции	Матричный
Размер кадра (пиксели) и частота кадров при видеосъемке	• 1920 x 1080, 30p/25p/24p, ★ высокий/нормальный • 1280 x 720, 30p/25p/24p, ★ высокий/нормальный • 640 x 424, 30p/25p, ★ высокий/нормальный Частота кадров при видеосъемке 30p (действительная частота кадров – 29,97 кадров в секунду) доступна при выборе режима видеовыхода NTSC; частота кадров 25p доступна при выборе режима видеовыхода PAL; действительная частота кадров при видеосъемке при выборе значения 24p составляет 23,976 кадров в секунду
Формат файлов	MOV
Сжатие видео	H.264/MPEG-4 Advanced Video Coding
Формат записи звука	Линейный PCM
Устройство записи звука	Встроенный монофонический микрофон или внешний стереомикрофон; предусмотрена возможность регулировки чувствительности
Монитор	ЖКИ-монитор TFT с переменным углом наклона из низкотемпературного полукристаллического кремния, с диагональю 7,5 см, разрешением прибл. 921 тыс. точек (VGA), углом обзора 170°, почти стопроцентным покрытием кадра и регулировкой яркости
Просмотр	Полнокадровый просмотр и просмотр уменьшенных изображений (4, 9 или 72 кадра или в календарном формате) с увеличением при просмотре, просмотр видеороликов, показ слайдов, отображение гистограммы, выделения, автоматический поворот изображения и создание комментариев к снимкам (длиной до 36 символов)
USB	Высокоскоростной USB
Видеовыход	NTSC, PAL
Выход HDMI	Мини-разъем HDMI типа C
Разъем для дополнительных принадлежностей	Кабель дистанционного управления MC-DC2 (приобретается дополнительно), устройство GPS GP-1 (приобретается дополнительно)
Звуковой вход	Стерефонический мини-разъем (диаметром 3,5 мм)
Поддерживаемые языки	Английский, арабский, голландский, датский, индонезийский, итальянский, испанский, китайский (упрощенное и традиционное письмо), корейский, немецкий, норвежский, польский, португальский, русский, тайский, турецкий, финский, французский, чешский, шведский, японский
Батарея	Одна литий-ионная аккумуляторная батарея EN-EL14
Сетевой блок питания	Сетевой блок питания EH-5b; необходим разъем питания EP-5A (приобретается дополнительно)
Штативное гнездо	Диаметр 1/4 дюйма (ISO 1222)
Размеры (Ш x В x Г)	Прибл. 128 x 97 x 79 мм
Вес	Прибл. 560 г с батареей и картой памяти, но без защитной крышки; прибл. 510 г (только корпус фотокамеры)
Рабочие условия	Температура: от 0 до 40°C; влажность: менее 85% (без конденсата)
Принадлежности в комплекте поставки (перечень может различаться в зависимости от страны или региона)	Литий-ионная аккумуляторная батарея EN-EL14, зарядное устройство MH-24, крышка объектива DK-5, резиновый наглазник DK-20, USB-кабель UC-E6, аудио-видеокабель EG-CP14, ремешок фотокамеры AN-DC3, защитная крышка BF-1B, крышка башмака для принадлежностей BS-1, компакт-диск с программным обеспечением ViewNX 2
	• Microsoft и Windows, Windows 7 являются зарегистрированными товарными знаками или товарными знаками корпорации Майкрософт в США и/или в других странах. • Macintosh и QuickTime являются зарегистрированными товарными знаками или товарными знаками корпорации Apple в США и/или в других странах. • Logotype SD, SDHC и SDXC являются товарными знаками ассоциации SD Card Association. • PictBridge является товарным знаком. • HDMI, логотип HDMI и интерфейс HDMI являются товарными знаками или зарегистрированными товарными знаками компании HDMI Licensing, LLC. • Google Maps™ является товарным знаком корпорации Google Inc. • Названия изделий и марок являются товарными знаками или зарегистрированными товарными знаками соответствующих компаний. • Изображения на видоискателе, на ЖКИ мониторах и на мониторах, представленных в данной брошюре, являются имитацией.



Технические характеристики и оборудование могут быть изменены без предварительного уведомления или каких-либо обязательств со стороны изготовителя. Сентябрь 2012 ©2012 Nikon Corporation

ВНИМАНИЕ ДЛЯ ОБЕСПЕЧЕНИЯ ПРАВИЛЬНОЙ ЭКСПЛУАТАЦИИ НЕОБХОДИМО ПРЕДВАРИТЕЛЬНО ВНИМАТЕЛЬНО ОЗНАКОМИТЬСЯ С ИНСТРУКЦИЯМИ. ЧАСТЬ ДОКУМЕНТАЦИИ ПОСТАВЛЯЕТСЯ ТОЛЬКО НА КОМПАКТ-ДИСКАХ.

Посетите веб-сайт Nikon Europe по адресу: www.europe-nikon.com



Nikon Russia LLC BC «Omega Plaza», Leninskaya sloboda st., bldg. 19, Moscow, Russia, 115280 www.nikon.ru

NIKON CORPORATION Shin-Yurakucho Bldg., 12-1, Yurakucho 1-chome, Chiyoda-ku, Tokyo 100-8331, Japan www.nikon.com