



At the heart of the image
В основе изображения



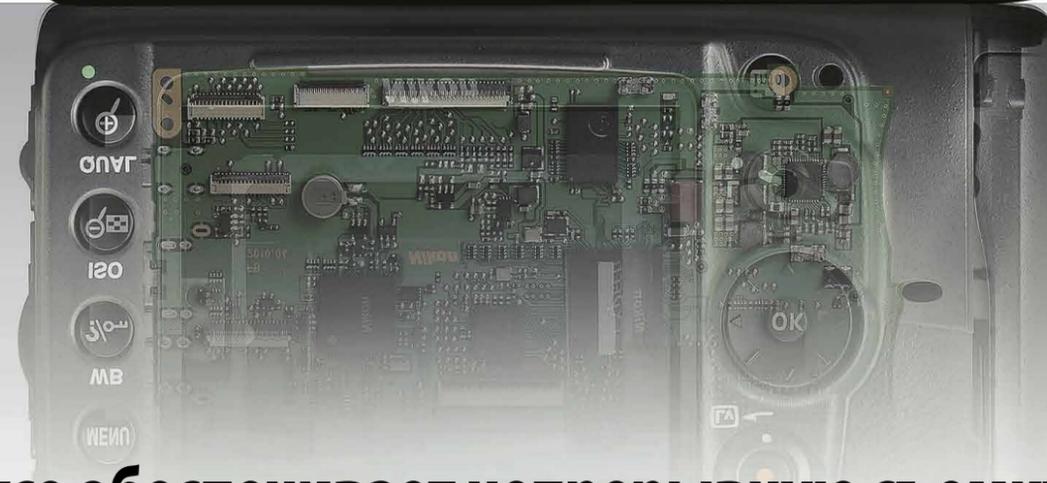
Я СТРАСТЬ



D7000

iamnikon.com

70
million
NIKKOR



Потрясающая производительность в небольшом корпусе обеспечивает непрерывную съемку

Встречайте новую фотокамеру Nikon D7000, готовую отправиться вместе с вами в любую точку мира для фото- или киносъемки. Получите изумительные изображения с высокой резкостью и плавными цветовыми переходами благодаря **16,2-мегапиксельной** КМОП-матрице формата DX и мощной системе обработки изображений **EXPEED 2**. Воспользуйтесь преимуществами широкого диапазона чувствительности ISO **от 100 до 6400** и невероятно низкого уровня шума. Вы можете рассчитывать на то, что изображения получатся безупречно резкими и с точной экспозицией благодаря **39-точечной АФ** и системе распознавания сюжетов фотокамеры, в которой используется **2016-пиксельный датчик RGB матричного замера**. **Задержка срабатывания затвора** приблизительно **0,052 секунды**, скорость съемки приблизительно **6 кадров/с** – вы никогда не упустите удачный момент для съемки. Благодаря **видоискателю** с почти **100%-ным**

покрытием кадра вы будете видеть именно то, что снимаете. А если вы хотите снимать и фотографии, и видеоролики, функция D-видео фотокамеры D7000 теперь включает **съемку в формате Full HD 1080p с постоянной автофокусировкой и ручной экспозицией**. Вся эта передовая технология создания изображений надежно защищена компактным корпусом с верхней и задней крышкой **из магниевого сплава**; защита корпуса от проникновения влаги и пыли была тщательно проверена. Фотокамера D7000 может снимать внутри помещения и на улице. Прочная конструкция затвора, который был **протестирован на 150 000 циклов**, позволяет снимать постоянно. Добавив несравненную линейку объективов NIKKOR и систему креативного освещения, вы получите все необходимое, чтобы полностью раскрыть свое воображение. Что можно сделать, имея такую свободу творчества? Выясните это с помощью фотокамеры Nikon D7000.



• Объектив: AF-S DX NIKKOR 55-300 мм f/4.5-5.6G ED VR • Качество изображения: 12 бит в формате RAW (NEF) • Экспозиция: режимы [M], [1/60] с, [1/4] с, [1/4] с • Вспышка: белое, прямое солнечный свет • Чувствительность: ISO 640 • Picture Control: «Нейтральный» ©Челс Джарвис

16,2 мегапикселей и система EXPEED 2

Богатство деталей и ровная тональность при любом освещении

Потрясающая детализация изображения: 16,2 млн эффективных пикселей

Если вы хотите сделать большие отпечатки или сильно кадрировать изображение, фотокамера D7000 обеспечит необходимое разрешение. Ее основой является КМОП-матрица формата DX с 16,2 млн эффективных пикселей, которая сконструирована таким образом, чтобы вобрать как можно больше качественного света, проходящего через резкие объективы NIKKOR. Благодаря 14-разрядному аналого-цифровому преобразованию (можно выбрать 12-разрядное преобразование) фотокамера D7000 создает изумительные изображения с более богатыми деталями и тональностью, чем это было возможно с помощью формата DX прежде. Аналого-цифровое преобразование происходит внутри матрицы, тем самым обеспечивается исключительное качество изображения при рациональном использовании энергии. Объедините эти преимущества с быстротой формата DX и удобством и вы сможете представить, насколько огромны возможности съемки с такой техникой.

Улучшенное качество изображений и скорость: система обработки изображений EXPEED 2

Иногда нужно запечатлеть едва уловимые оттенки заката. Иногда нужно запечатлеть момент движения. Фотокамера D7000 предоставляет обе возможности благодаря системе обработки изображений EXPEED 2 новейшего поколения, которая выполняет несколько задач с



большой скоростью и мощностью. Вы можете рассчитывать на плавные переходы оттенков даже в сложных затененных и светлых участках, что придает изображениям большую глубину. Непрерывная съемка со скоростью прилб. 6 кадров в секунду позволяет запечатлеть ускользающие мгновения жизни.



Стандартная чувствительность ISO от 100 до 6400, возможность расширения до эквивалента ISO 25 600

Благодаря улучшенному качеству пикселей матрицы обеспечивается более широкий диапазон ISO в формате DX – теперь диапазон ISO 100–6400 стал стандартным для фотокамеры D7000, увеличивая количество вариантов освещения, в которых можно снимать: от яркого и солнечного света на улице до слабо освещенных вечерних сцен и интерьеров. Знаменитая технология понижения шума, разработанная компанией Nikon, тоже улучшена. Во всем диапазоне фотокамера D7000 создает резкие изображения, при этом цветовой шум сведен к минимуму. Благодаря повышенной скорости обработки можно без усилий непрерывно снимать, даже когда включено понижение шума при высоких значениях чувствительности ISO. Высокая производительность при высоких значениях чувствительности ISO также расширяет возможности съемки видеороликов, что позволяет передавать настроение сюжета только с помощью имеющегося света.



ISO 100 ISO 6400

Съемка D-видео формата Full HD 1080p с помощью постоянной автофокусировки и ручной экспозиции

Фотокамера D7000 открывает новую эру видеосъемки: формат Full HD 1080p и функции редактирования обеспечивают исключительное качество видеороликов. Помимо съемки изображений с плавным движением фотокамера может корректировать искажения и устранять другие проблемы, ухудшающие качество изображений. Фотокамера D7000 предлагает не только автоматический режим экспозиции, но и ручной, в котором значение экспозиции блокируется при съемке сюжетов с меняющимся уровнем контраста, например при панорамировании от яркого окна к темному интерьеру. Фотокамера D7000 оснащена встроенным монофоническим микрофоном и гнездом для внешнего микрофона для записи высококачественного стереозвуча.

Улучшенное качество светлых и затененных участков: активный D-Lighting

Эксклюзивная функция «Активный D-Lighting», разработанная компанией Nikon, позволяет сохранять детали в светлых и затененных областях изображений высококонтрастных сюжетов. Снимаете ли вы яркое небо с темным передним планом или глубокие тени, когда невозможно использовать вспышку, система обработки изображений EXPEED 2 прорисовывает такие сюжеты с плавной тональностью даже при наивысших настройках. Просто выберите «Авто» в режиме «Активный D-Lighting», и фотокамера сможет отрегулировать уровни контраста сюжета или выполнить брекетинг с тремя кадрами разной интенсивности данной функции. Даже при включении функции «Активный D-Lighting» можно поддерживать постоянную скорость съемки.



Активный D-Lighting Выкл



Активный D-Lighting Очень усиленный

39-точечная АФ и 2016-пиксельный датчик RGB

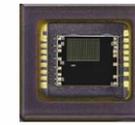
Сосредоточьтесь на самом важном



• Объектив: AF-S DX NIKKOR 35-300 мм f/4.5-5.6G ED VR • Качество изображения: 12-бит в формате RAW (NEF) • Экспозиция: режим [M], 1/1600 с, f/4.5 • Баланс белого: прамой солнечный свет • Цветовоспроизведение: ISO 100 • Picture Control: «Нейтральный» © Честе Джервинс

Теперь еще точнее: система распознавания сюжетов

Фотокамера D7000 имеет встроенный датчик замера экспозиции с большим числом пикселей, чем у какой-либо другой цифровой зеркальной фотокамеры, выпускавшейся ранее. 2016-пиксельный датчик RGB считывает яркость и цвета сюжета точнее, а затем применяет показатели для оптимизации не только автоэкспозиции, но и автофокусировки, автоматического баланса белого и расчетов вспышки i-TTL – все это происходит за миллисекунды до фактической экспозиции. За счет большего числа пикселей фотокамера D7000 может распознавать меньшие объекты – как движущиеся, так и неподвижные. Вновь улучшенная система распознавания сюжетов позволяет получать более качественные фотографии.

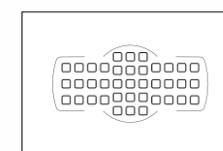


Широкая зона покрытия, мощная 39-точечная АФ

39 точек АФ, в фотокамере D7000, покрывают очень широкую часть кадра, обеспечивая возможность гибкой компоновки кадра. Девять точек АФ в центре используют мощные крестообразные датчики – они особенно полезны, когда необходимо добиться безупречно резкой фокусировки, например для портретов и при макросъемке. В отличие от систем других производителей, девять крестообразных датчиков фотокамеры D7000 работают со всеми объективами AF NIKKOR со светосилой f/5,6 или выше.



Фотокамера D7000 предлагает разнообразные режимы зон АФ, в том числе динамическую АФ с использованием 9, 21 и 39 точек. Переключайтесь между тремя вариантами в зависимости от предсказуемости движений объектов, и выбранная точка АФ и окружающие точки будут вести нужный объект автоматически. Существует также 3D слежение, при котором движущиеся объекты постоянно сопровождаются в пределах 39 точек АФ с указанием активной точки АФ в видоискателе. При использовании системы распознавания сюжета, разработанной компанией Nikon, автоматический выбор зоны АФ правильно



обозначает главный объект в пределах 39 точек АФ и фокусируется на нем.



источниками, включая сложную высокотемпературную ртутную лампу. В фотокамере D7000 предусмотрен и другой режим автоматического баланса белого, который передает теплоту ламп накаливания в изображениях.

Автофокусировка с функцией определения контраста для режима Live View и функция D-видео

Пользователи оценят режим Live View и функцию D-видео, поскольку в фотокамере D7000 контрастная АФ работает быстрее, чем когда-либо. Кроме того, функция АФ с приоритетом лица может распознать до 35 человек. При съемке домашних питомцев АФ с ведением объекта позволяет удерживать их в фокусе. Режим АФ «Нормальная область» рекомендуется для прицельной фокусировки, а режим АФ «Расширенная зона» – при ручной съемке. Все варианты эффективны как при съемке в режиме Live View, так и при записи видеороликов.

Приводной механизм с улучшенным откликом

Упущенных возможностей больше не будет. Фотокамера D7000 содержит новый приводной механизм для управления исключительно быстрыми и точными движениями зеркала, что обеспечивает задержку срабатывания затвора приблизительно 0,052 с и время спуска приблизительно 0,13 с*. Более того, можно вести непрерывную съемку со скоростью приблизительно 6 кадров/с и записью в формат RAW при 14-разрядном и 12-разрядном аналого-цифровом преобразовании.

* Согласно стандарту CIPA.

Поэтому независимо от ситуации или компоновки кадра существующая в фотокамере D7000 система автофокусировки готова выполнить все ваши требования к фокусировке.

Усовершенствованная АЭ с 2016-пиксельный датчик RGB

После того как невероятно точный 2016-пиксельный датчик RGB считывает информацию об освещении сюжета, например данные яркости и цветов, фотокамера D7000 сопоставляет полученные данные с данными изображений, полученными в различных реальных ситуациях съемки. Таким образом, знаменитый 3D цветовой матричный замер II предоставляет результаты экспозиции, глядя на которые можно увидеть взаимодействие света и теней даже при сложном освещении. Эта интеллектуальная техника замера экспозиции обеспечивает также исключительно точную экспозицию вспышки i-TTL – для скорости и точности все это происходит в считанные миллисекунды.

Автоматический баланс белого (АББ) на основе реальных данных

Исходя из большого количества данных съемки, полученных от различных источников освещения, интеллектуальный алгоритм автоматического баланса белого фотокамеры D7000 отображает белый цвет действительно как белый – даже при съемке во время освещения самыми разными





• Объектив: AF-S DX NIKKOR 55-300 мм f/4.5-5.6G ED VR • Качество изображения: 12 бит в формате RAW (NEF) • Экспозиция: режим ML/1/1000 с f/8 • Баланс белого: прямой солнечный свет • Чувствительность: ISO 320 • Режимы: «Непрерывный» © Член Девятого

Видоискатель с почти 100% покрытием кадра и корпус из магниевого сплава

Идеальный вид в прочном корпусе



Прочность и защищенность: компактный корпус из магниевого сплава с герметичной защитой от пыли и влаги

Верхняя и задняя крышки из износостойкого магниевого сплава позволяют использовать фотокамеру D7000 вне помещений. Инженеры компании Nikon уделяют соединениям внешних деталей особое внимание, используя износостойкие уплотнения, защищающие от влаги и пыли. Компактный корпус также прошел серьезные испытания погодными условиями, в результате которых была подтверждена его прочность и надежность.

Видоискатель с почти 100% покрытием кадра

Поскольку покрытие кадра видоискателем составляет почти 100%, фотограф видит именно то, что снимает. Специальное покрытие стекла пентапризмы, а также высококачественный экран видоискателя не только обеспечивают яркое изображение в видоискателе, но и позволяют легко увидеть, когда объект находится в фокусе.



Точность и надежность: механизм затвора протестирован в течение 150 000 циклов срабатывания

Фотокамера D7000 имеет диапазон выдержки от 1/8000 до 30 с, самая высокая скорость синхронизации вспышки составляет 1/250 с. Как и в профессиональных моделях, конструкция затвора протестирована в течение 150 000 циклов срабатывания в жестких условиях, после чего точность и надежность были подтверждены.



Наглядное управление: удобно расположенные диски, кнопки и переключатели

Все без исключения элементы управления фотокамерой D7000 расположены удобно, обеспечивая простое управление. Диски выбора режимов съемки размещены на одной оси, что облегчает доступ к ним. Диск выбора режимов можно назначить две новые пользовательские настройки. Диск выбора режимов съемки имеет теперь режим тихого затвора, в котором работа выполняется почти бесшумно. Структура переключателей и кнопок наглядной конструкции обеспечивает плавную запись видеороликов и возможность включения режима Live View одним касанием.



ЖКИ монитор с разрешением 921 тыс. точек, углом обзора 170° и диагональю 7,5 см (3 дюйма)

Фотокамера D7000 оснащена большим ЖКИ монитором VGA из армированного стекла с диагональю 7,5 см (3 дюйма). Его разрешение 921 тыс. точек обеспечивает четкий, детальный просмотр изображений, неоценимый при проверке фокусировки или оценке резкости изображения. Широкий угол обзора 170° и яркий дисплей позволяют легко просматривать изображения или проверять настройки меню при съемке вне помещения.



Электронный виртуальный горизонт

Особенно полезный при съемке пейзажей виртуальный горизонт, указанный на ЖКИ мониторе, позволяет проверить, ровно ли расположена фотокамера. Его также можно отобразить во время съемки в режиме Live View. Кроме того, с помощью оптического видоискателя с виртуальным горизонтом можно проверить, ровно ли расположена фотокамера.



Двойные гнезда для карт SD

Два гнезда для карт памяти имеют ряд преимуществ: последовательная запись; одновременная запись одинаковых изображений на две карты; запись файлов в форматах RAW и JPEG по отдельности на две разные карты; дублирование изображений с одной карты на другую. Можно также выделить для конкретной карты дополнительную используемую память во время записи видеороликов.



Интеллектуальный механизм управления питанием

После тщательного изучения каждого аспекта схемы фотокамеры инженеры компании Nikon разработали модель D7000 таким образом, чтобы при минимальном использовании энергии обеспечивалась максимальная производительность. При использовании недавно разработанной литий-ионной аккумуляторной батареи EN-EL15 можно снять приблизительно до 1050 кадров* без перезарядки.



*При использовании батареи EN-EL15 (согласно стандарту CIPA).



• Объектив: AF-S DX NIKKOR 14-24 мм f/2.8G ED VR • Качество изображения: 14-бит в формате RAW (NEF) • Экспозиция: режим [M], 1/1000 с, f/6.3 • Баланс белого: прямой солнечный свет • Чувствительность: ISO 800 • Picture Control: «Нейтральный» ©Фелис Джарвис



• Объектив: AF-S DX NIKKOR 18-105 мм f/3.5-5.6G ED VR • Качество изображения: 12-бит в формате RAW (NEF) • Экспозиция: режим [M], 1/200 с, f/7.1 • Баланс белого: облучено • Чувствительность: ISO 200 • Picture Control: «Нейтральный» ©Фелис Джарвис



• Объектив: AF-S DX NIKKOR 55-300 мм f/4.5-5.6G ED VR • Качество изображения: 12-бит в формате RAW (NEF) • Экспозиция: режим [M], 1/800 с, f/6.3 • Баланс белого: прямой солнечный свет • Чувствительность: ISO 100 • Picture Control: «Нейтральный» ©Фелис Джарвис



• Объектив: AF-S DX NIKKOR 10–24 мм f/3,5–4,5G ED VR • Качество изображения: 12-бит в формате RAW (NEF) • Экспозиция: режим [M], 1/100 с, f/3,5 • Баланс белого: авто-авто (нейтральный) • Чувствительность: ISO 6400 • Picture Control: «Нейтральный» ©Чейс Джарвис



• Объектив: AF-S DX NIKKOR 24–70 мм f/2,8G ED VR • Speedlight: SB-900 • Качество изображения: 12-бит в формате RAW (NEF) • Экспозиция: режим [M], 1/160 с, f/5,6 • Баланс белого: прямой солнечный свет • Чувствительность: ISO 200 • Picture Control: «Нейтральный» ©Чейс Джарвис

Объективы NIKKOR и система креативного освещения Nikon

Резкость, точность и вдохновение: объективы NIKKOR

Выбранные всемирно известными профессионалами за несравненно резкие и точные изображения, объективы NIKKOR являются одними из самых точных оптических приборов в мире. От широкоугольных до телефото, от основных моделей до моделей для макросъемки – серия сменных объективов NIKKOR дает фотоаппаратам прекрасную возможность видеть и снимать мир со своей личной точки зрения.



AF-S DX NIKKOR 10–24 мм f/3,5–4,5G ED

Этот сверхширокоугольный объектив, разработанный исключительно для использования с форматом DX компании Nikon, обеспечивает универсальный обзор в широкоугольном диапазоне и сводит искажения к минимуму даже при съемке под чрезвычайно широким углом.



AF-S DX Micro NIKKOR 85 мм f/3,5G ED VR

Телеобъектив формата DX Micro NIKKOR среднего диапазона идеально подходит как для обычной фотосъемки, так и сверхкрупных планов, с непрерывной автофокусировкой от бесконечности до реального размера (1:1). Он гарантирует прекрасное расстояние фокусировки и устойчивую ручную съемку за счет системы VR II.



AF-S DX NIKKOR 55–300 мм f/4,5–5,6G ED VR

Этот супертелеобъектив приблизительно с 5,5-кратным увеличением компактный и легкий благодаря эксклюзивному элементу NIKKOR с высоким коэффициентом преломления. Один такой стеклянный элемент обеспечивает более высокие оптические характеристики, чем несколько элементов из обычного стекла. Объектив также отличается превосходными эффектами сжатия и возможностью устойчивой ручной съемки за счет системы VR II.



• Объектив: AF-S NIKKOR 24–70 мм f/2,8G ED VR • Speedlight: SB-900
• Качество изображения: 12-бит в формате RAW (NEF) • Баланс белого: облачно
• Чувствительность: ISO 1000 • Picture Control: «Нейтральный» ©Чейс Джарвис

Система креативного освещения Nikon

Фотокамера D7000 имеет встроенную раскрывающуюся вспышку, которая охватывает поле зрения 16 мм объектива без виньетирования. Вспышка полностью совместима с системой креативного освещения (CLS) Nikon и обеспечивает хорошо сбалансированные экспозиции вспышки за счет инновационного управления вспышкой i-TTL. Встроенную вспышку можно также использовать в режиме блока управления для включения ведомых вспышек с помощью улучшенного беспроводного управления. Двойные преимущества технологии i-TTL и беспроводных технологий делают усовершенствованное управление ведомой вспышкой простым и вдохновляющим.

Одна простая ведомая вспышка SB-910 или SB-700 создает фактуру, ощущение пространства и настроение так, как это невозможно сделать с помощью имеющегося света. Для более сложных творческих эффектов разработана компактная интеллектуальная вспышка SB-700, делающая управление несколькими ведомыми вспышками еще удобнее.



SB-700



NIKKOR
Capture more. Create more.

70
million
NIKKOR

Система Picture Control и принадлежности

Дополнительные улучшения изображений



Портрет



Насыщенный

Встроенная обработка изображений

Встроенные меню обработки содержат широкий выбор доступных параметров. Можно выравнивать нестандартные изображения, регулировать цвета или использовать другие замечательные и действенные эффекты, придавая изображениям наилучший вид без помощи компьютера. Фотокамера создаст копию изображения с нужными эффектами, оставляя исходный снимок без изменений. Функции редактирования позволяют сокращать длину видеоролика и извлекать из него фотографии.



Цветовой эскиз [До] [После]

Система Picture Control

Можно преобразовать вид изображения простым выбором режима в меню Picture Control фотокамеры. Выберите один из следующих параметров: «Стандартный», «Нейтральный», «Насыщенный», «Монохромный», «Пейзаж» и «Портрет». Можно даже регулировать такие



Монохромный



Пейзаж



Стандартный



Нейтральный

параметры, как резкость и насыщенность, а затем сохранять их как пользовательские режимы Picture Control.

ПО Capture NX 2 – это эффективные инструменты для быстрого и удобного редактирования снимков

Программное обеспечение для обработки изображений Capture NX 2 от компании Nikon предоставляет небывалую свободу творчества, особенно при работе с собственным форматом файлов изображений компании Nikon – NEF. Формат NEF предоставляет чрезвычайную свободу творчества, позволяя извлекать максимум из цифровых файлов. Эксклюзивная технология U-Point® компании Nik Software упрощает коррекцию изображений и одновременно создает несравненные возможности работы с изображениями. Вместо сложного разделения на слои и запоминания ПО Capture NX 2 позволяет просто разместить точки управления цветом в любых местах, где требуется повторная обработка. С помощью контрольных ползунков можно регулировать оттенок, насыщенность, яркость, контраст, тональность красного, зеленого и синего, а также цветовую температуру изображения. Выделение затем можно применить в обозначенной области для получения необходимого цвета. Просто щелкните, передвиньте ползунок и отрегулируйте: удивительный визуальный опыт быстрого достижения еле заметных и радикальных изменений. С помощью кисти автоматической обработки можно устранить дефекты и другие изъяны снимков. Щелкните и перетащите курсор через отвлекающие элементы снимка, и они исчезнут. Все эти изменения неразрушающие, они позволяют свободно экспериментировать, не беспокоясь о сохранности исходного изображения.



ПО ViewNX 2 – это ваш набор инструментов для изображений

Просматривайте и организуйте изображения легко и эффективно с помощью ПО ViewNX 2. Это поставляемое в комплекте полное программное обеспечение помогает просматривать, редактировать, хранить и передавать снимки и видеоролики. Прикрепляйте метки к изображениям – это упростит поиск и обзор. На выбор предлагается набор функций редактирования, среди которых изменение размера, кадрирование, поворот, выравнивание и автоматическое подавление «красных глаз». Доступны также функции редактирования видеороликов, аналогичные таким функциям в фотокамере D7000. Кроме того, ПО ViewNX 2 без проблем работает с веб-сайтом компании Nikon по обмену снимками, my Picturetown, и это делает процесс загрузки и просмотра изображений приятным как никогда.



ПО Camera Control Pro 2 – управляйте фотосъемкой на расстоянии

При использовании USB-подключения ПО Camera Control Pro 2 позволяет управлять фотокамерой D7000 на расстоянии (включая управление режимом экспозиции, выдержкой и диафрагмой). Можно даже снимать видеоролики на расстоянии. Интеграция с функцией Live View делает фотокамеру D7000 идеальной как для студии, так и для выездной съемки. С помощью дополнительного беспроводного передатчика WT-4A/B/C/D/E* можно установить подключение по Wi-Fi или проводной сети Ethernet.

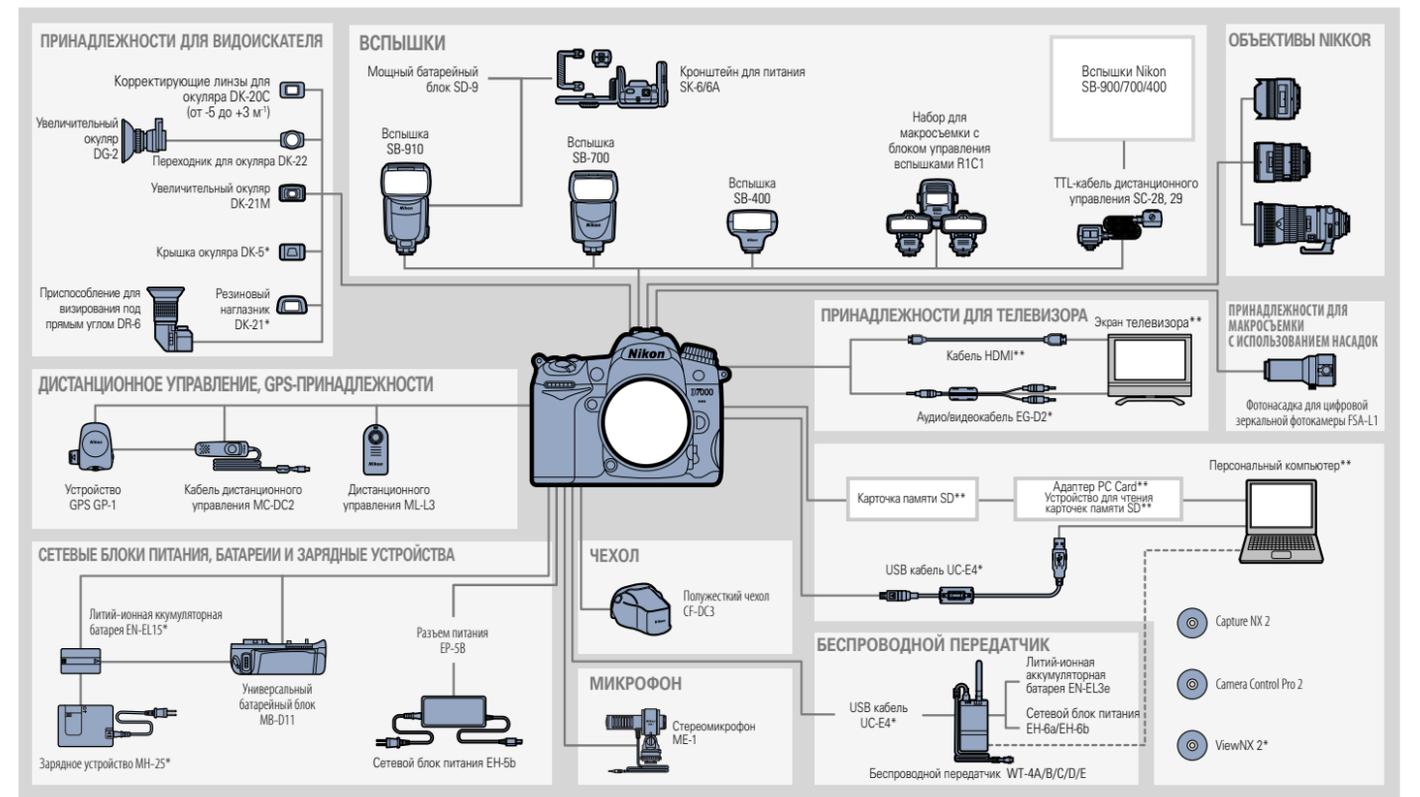
*Название изделия зависит от местных частотных каналов, доступных в конкретном регионе.

Системные требования для ПО Capture NX 2

	Windows	Macintosh
ОС	Предустановленные версии Microsoft Windows 7 Домашняя базовая/Домашняя расширенная/Профессиональная/Корпоративная/ Максимальная*, Windows Vista Home Basic/Home Premium/Business/Enterprise/Ultimate (пакет обновления 2)*, Windows XP Professional/Home (пакет обновления 3)**	Mac OS X (версии 10.4.11, 10.5.8, 10.6.4)
Микропроцессор	Pentium 4 или выше	Power PC G4/G5; серия Intel Core / серия Xeon
ОЗУ	Минимум 768 МБ, рекомендуется 1 Гб или более	
Свободное место на жестком диске	Для установки программы необходимо 200 МБ	
Разрешение монитора	1024 x 768 пикселей или выше (рекомендуется 1280 x 1024 или выше) с 16-разрядным цветом или выше (рекомендуется 32-разрядный цвет)	1024 x 768 пикселей или выше (рекомендуется 1280 x 1024 или выше) с 64 000 цветов или больше (рекомендуется 16,7 млн цветов или больше)
Другое	<ul style="list-style-type: none"> Для установки требуется дисковод для компакт-дисков. Для использования центра сообщений Nikon Message Center 2 требуется подключение к Интернету. Требуется среда для распознавания карт памяти для импорта и экспорта пользовательских режимов Picture Control. Дополнительные сведения о системных требованиях и совместимых функциях см. в руководстве по эксплуатации. 	

* Поддерживаются 32- и 64-разрядные версии. С 64-разрядными версиями программное обеспечение работает как 32-разрядное приложение.
** Поддержка только 32-разрядных версий ОС Windows XP.

Схема системы



*Принадлежности, входящие в комплект поставки **Данные товары не производятся компанией Nikon

Универсальный батарейный блок MB-D11

Специальный батарейный блок MB-D11 обеспечивает более длительный ресурс работы от батареи. Можно рассчитывать на выполнение приблизительно 2100 снимков*. Блок MB-D11 оснащен спусковой кнопкой затвора, дисками управления и мультиселектором, полезными при съемке вертикальных компоновок кадра. Он также улучшает балансировку фотокамеры при использовании длинных телеобъективов.

*С двумя батареями EN-EL15 (одна в фотокамере и одна в блоке MB-D11), в соответствии со стандартами CIPA.



Устройство GPS GP-1

С помощью GP-1 можно добавить к данным EXIF изображения такую информацию о местонахождении, как широта, долгота, высота над уровнем моря и UTC (всеобщее координированное время). Также устройство GP-1 автоматически корректирует встроенные часы фотокамеры. Устройство устанавливается на башмаке для принадлежностей фотокамеры или ремне фотокамеры.



Технические характеристики цифровой зеркальной фотокамеры Nikon D7000

Тип фотокамеры	Зеркальная цифровая фотокамера
Байонет объектива	Байонет Nikon F (с сопряжением AF и контактами AF)
Эффективный угол зрения	Приблизительно в 1,5 раза больше фокусного расстояния объектива (формат Nikon DX)
Эффективное число пикселей	16,2 млн.
Матрица	KMOP–матрица 23,6×15,6 мм; общее число пикселей: 16,9 млн.
Система удаления пыли	Функция очистки матрицы, данные для функции удаления пыли (требует дополнительное программное обеспечение Capture NX 2)
Размер изображения (пиксели)	4928 × 3264 [L], 3696 × 2448 [M], 2464 × 1632 [S]
Формат файлов	<ul style="list-style-type: none"> • NEF (RAW): 12- или 14-разрядный, сжатие или сжатие без потерь • JPEG: совместимый с базовым форматом JPEG, доступны уровни сжатия: с высоким качеством (прибл. 1:4), с нормальным качеством (прибл. 1:8) или с базовым качеством (прибл. 1:16) (приоритет размера), а также функции сжатия «Оптимальное качество» • NEF (RAW) + JPEG: одна фотография, записанная в обоих форматах: NEF (RAW) и JPEG
Система Picture Control	«Стандарт», «Нейтрально», «Ярко», «Монокромный», «Портреты», «Пейзаж»; возможность изменения выбранного режима Picture Control и сохранения пользовательских Picture Control
Носитель данных	Карты памяти SD (Secure Digital), SDHC и SDXC
Двойные гнезда	Гнездо 2 можно использовать для избыточного или резервного копирования либо отдельного хранения копий, созданных с использованием форматов NEF и JPEG; предусмотрена возможность копирования одной карты на другую
Файловая система	Форматы DCF (Design Rule for Camera File System) 2.0, DPOF (Digital Print Order Format), Exif 2.3 (совместимый формат графических файлов для цифровых фотокамер), PictBridge
Видоискатель	Зеркальный прямой видоискатель с пентапризмой
Покрытие кадра	Прибл. 100 % по горизонтали и 100 % по вертикали
Увеличение	Прибл. 0,94x (для 50-мм объектива с f/1,4, сфокусированного на бесконечность, с коррекцией $-1,0\text{ м}^{-1}$)
Точка фокуса видоискателя	19,5 мм (–1,0 м ⁻¹)
Диоптричная настройка	От -3 до +1 м ⁻¹
Фокусировочный экран	Матовый экран типа B BriteView II с фокусировочными рамками зоны AF (возможно отображение сетки кадрирования)
Зеркало	Быстрозащелкнутого типа
Предварительный просмотр глубины резко изображаемого пространства	При нажатии кнопки предварительного просмотра глубины резко изображаемого пространства устанавливается значение диафрагмы объектива, выбранное пользователем (режимы «A» и «M») или фотокамерой (другие режимы)
Диафрагма объектива	Мгновеннозащелкнутого типа с электронным управлением
Совместимые объективы	<ul style="list-style-type: none"> • Объектив AF NIKKOR типа DX: поддерживаются все функции AF NIKKOR (тип G или D); поддерживаются все функции (PC Micro-NIKKOR не поддерживает некоторые функции); объективы IX-NIKKOR не поддерживаются • Прочие объективы AF NIKKOR: поддерживаются все функции, кроме 3D цветовой матричного замера II; объективы для EF AF не поддерживаются • AI-P NIKKOR: поддерживаются все функции, кроме 3D цветовой матричного замера II • Объективы без микропроцессора: могут использоваться в режимах «A» и «M»; цветовой матричный замер и отображение значения диафрагмы поддерживаются, если указать параметры объектива (только объективы AI). Электронный датальмер может использоваться при максимальной диафрагме f/5,6 и выше
Тип затвора	С электронным управлением и вертикальным ходом шторок
Выдержка	от 1/8000 до 30 шагов 1/3 или 1/2 EV; выдержка от руки, длительная выдержка (требуются дополнительный пульт дистанционного управления ML-L3, X250)
Скорость синхронизации вспышки	X=1/250; синхронизация с затвором при выдержке не более 1/320 с или медленнее (расстояние съемки со вспышкой уменьшается при выдержках от 1/320 до 1/250 с)
Режим съемки	S (однокадровая съемка), C (непрерывная низкоскоростная съемка), CN (непрерывная высокоскоростная съемка), Q (тихий затвор), Ⓞ (автоспуск), ■ (дистанционное управление), MUP (подъем зеркала)
Скорость съемки	От около 1 до 5 кадров в секунду (CL) или около 6 кадров в секунду (CH) (замер по стандарту CIPA)
Автоспуск	2 с, 5 с, 10 с, 20 с; от 1 до 9 экспозиций с интервалами 0,5, 1, 2 или 3 с
Режим дистанционного спуска	Спуск с задержкой, быстрый спуск, дистанционный подъем зеркала
Замер экспозиции	Замер экспозиции TTL с помощью 2016-пиксельного датчика RGB
Метод замера экспозиции	<ul style="list-style-type: none"> • Матричный: 3D цветовой матричный замер II (объективы типов G и D); цветовой матричный замер II (прочие объективы со встроенным микропроцессором); цветовой матричный замер (доступен с объективами без микропроцессора, если в настройках фотокамеры указаны параметры объектива) • Центровзвешенный: 75 % данных поступают из круга диаметром 8 мм в центре кадра; диаметр круга можно изменить на 6, 10 или 13 мм, или взвешенное усреднение по всей области кадра (объективы без микропроцессора используют фиксированный круг диаметром 8 мм) • Точечный: замер в круге диаметром 3,5 мм (примерно 2,5 % кадра), центрирование по выбранной точке фокусировки (центральной точке фокусировки при объективе без микропроцессора) • Матричный или центрально-взвешенный замер экспозиции: от 0 до 20 EV • Точечный замер: от 2 до 20 EV (100 единиц ISO; объектив f/1,4, при 20 °C (68 °F))
Диапазон замера	• Матричный или центрально-взвешенный замер экспозиции: от 0 до 20 EV • Точечный замер: от 2 до 20 EV (100 единиц ISO; объектив f/1,4, при 20 °C (68 °F))
Сопряжение с экспонометром	Комбинированное с микропроцессором и AI
Режим экспозиции	Автоматические режимы (авто; авто [вспышка выключена]), сюжетные режимы («Портреты», «Пейзаж», «Ребенок», «Спорт», «Макро», «Ночной портреты», «Ночной пейзаж», «Вечеринка/в помещении», «Пляж/снег», «Закат», «Сумерки/рассвет», «Портреты питомца», «Свет от свечи», «Цветение», «Краски осени», «Еда», «Слушать», «Высокий ключ» и «Низкий ключ»), программный автоматический (P) с гибкой программой, автоматический с приоритетом выдержки (S), автоматический с приоритетом диафрагмы (A), ручной (M), LI (пользовательские настройки 1), U2 (пользовательские настройки 2)
Коррекция экспозиции	От -5 до +5 EV с шагом 1/3 или 1/2 EV
Брекетинг экспозиции	От 2 до 3 кадров с шагом 1/3, 1/2, 2/3, 1 или 2 EV
Блокировка экспозиции	Освещение блокируется при установленном значении с помощью кнопки AE-/AF-L
Чувствительность ISO	От 100 до 6400 единиц ISO с шагом 1/3 или 1/2 EV; можно также установить значения прибл. на 0,3, 0,5, 0,7, 1 или 2 EV выше 6400 единиц ISO (эквивалентно 25 600 единиц ISO); возможность автоматического управления чувствительностью ISO (рекомендуемый индекс экспозиции)
Активный D-Lighting	Можно выбрать один из режимов: «Автоматический», «Экстра высокий», «Высокий», «Нормальный», «Низкий» или «Выкл.»
Брекетинг ADL	2 кадра с использованием выбранного значения для одного кадра или 3 кадров с использованием предустановленных значений для всех кадров
Автофокусировка	Модуль автоматической фокусировки Nikon Multi-CAM 4800DX с определением фазы TTL, тонкой настройкой, 39 точками фокусировки (включая 9 крестообразных датчиков) и вспомогательной подсветкой AF (расстояние прибл. от 0,5 до 3 м / от 1 фута 8 дюймов до 9 футов 10 дюймов)
Диапазон срабатывания	От -1 до +19 EV (100 единиц ISO, 20 °C (68 °F))
Встроенный мотор объектива	<ul style="list-style-type: none"> • Автофокусировка (AF): покадровая следящая автофокусировка (AF-S); непрерывная следящая автофокусировка (AF-C); автоматический выбор режима AF-S/AF-C (AF-A); прогнозирующая следящая фокусировка, включающая автоматически согласно статусу объекта • Ручная фокусировка (M): возможно использование электронного датальмера
Точка фокусировки	Можно выбрать 39 или 11 точек фокусировки
Режим зоны AF	Одноточечная AF; 9-, 21- или 39-точечная динамическая AF; 3D слежение; автоматический выбор зоны AF
Блокировка фокусировки	Фокус блокируется нажатием спусковой кнопки затвора наполовину (покадровый следящий AF) или нажатием кнопки AE-/AF-L
Встроенная вспышка	<ul style="list-style-type: none"> • Автоматическая вспышка с автоматическим подъемом • P, S, A, M, T: поднимается вручную кнопкой

Ведущее число	Прибл. 12/39; 12/39 при ручном режиме вспышки (м/фут, 100 единиц ISO, 20 °C (68 °F))
Управление вспышкой	<ul style="list-style-type: none"> • TTL: сбалансированная заполняющая вспышка i-TTL и стандартная вспышка i-TTL для цифровых зеркальных фотокамер, использующих 420-пиксельный датчик RGB, доступны со встроенной вспышкой и вспышками Nikon SB-910, SB-900, SB-800, SB-700, SB-600 или SB-400 (сбалансированная заполняющая вспышка i-TTL доступна при матричном или центровзвешенном замере экспозиции) • Автоматическая диафрагма: для вспышки SB-910, SB-900 и SB-800 с объективами со встроенным микропроцессором • Автоматический замер без TTL поддерживается для вспышек Speedlight SB-910, SB-900, SB-800, SB-28, SB-27 или SB-225 • Режим ручной вспышки с приоритетом расстояния: доступен со вспышками Nikon SB-910, SB-900, SB-800 и SB-700
Режим вспышки	<ul style="list-style-type: none"> • автоматический, автоматический с подавлением эффекта «красных глаз», выкл.; заполняющая вспышка и подавление эффекта «красных глаз» возможны при использовании дополнительных вспышек • автоматическая медленная синхронизация, автоматическая медленная синхронизация с подавлением эффекта «красных глаз», выкл.; медленная синхронизация и медленная синхронизация с подавлением эффекта «красных глаз» доступны с использованием дополнительных вспышек : заполняющая вспышка и подавление эффекта «красных глаз» возможны при использовании дополнительных вспышек • : заполняющая вспышка • : заполняющая вспышка, медленная синхронизация, подавление эффекта «красных глаз», медленная синхронизация по задней шторке • : заполняющая вспышка, подавление эффекта «красных глаз», синхронизация по задней шторке
Коррекция вспышки	От -3 до +1 EV с шагом 1/3 или 1/2 EV
Брекетинг вспышки	От 2 до 3 кадров с шагом 1/3, 1/2, 2/3, 1 или 2 EV
Индикатор готовности вспышки	Светится при наличии полного заряда встроенной вспышки или дополнительной вспышки, например SB-910, SB-900, SB-800, SB-700, SB-600, SB-400 SB-80DX, SB-28DX или SB-50DX; мигает в течение 3 с после срабатывания вспышки на полную мощность
Башмак для принадлежностей	«Горячий» башмак с разъемом ISO 518 синхронизирующим контактом, контактом для передачи данных и предохраняющим фиксатором
Система креативного освещения (CLS) Nikon	Улучшенное беспроводное управление поддерживается со встроенной вспышкой, вспышками Nikon SB-910, SB-900, SB-800, SB-700 или SU-800 в качестве ведущей и SB-910, SB-900, SB-800, SB-700, SB-600 или SB-R200 в качестве ведомых; автоматическая высокоскоростная синхронизация FP и модулирующее освещение поддерживаются со всеми CLS-совместимыми вспышками, кроме SB-400; передача информации о цветовой температуре вспышки и блокировка мощности вспышки поддерживаются всеми CLS-совместимыми вспышками
Синхроконтакт	Переходник синхроконтакта AS-15 (приобретается дополнительно)
Баланс белого	<ul style="list-style-type: none"> • «Авто» (2 варианта), «Лампа накаливания», «Лампа дневного света» (7 вариантов), «Травяной солнечный свет», «Вспышка», «Облачно», «Тень», ручная предустановка (возможности хранения до 5 значений), выбор цветовой температуры (2500–10 000 K); точная настройка доступна для всех значений; брекетинг баланса белого: от 2 до 3 кадров с шагом 1, 2 или 3
Встроенный мотор объектива с Live View	<ul style="list-style-type: none"> • Автофокусировка (AF): Покадровая следящая AF (AF-S); непрерывная следящая AF (AF-F) • Ручная фокусировка (M)
Режимы зоны AF	AF с приоритетом лица, AF с расширенной зоной, AF с обычной зоной, AF с ведением объекта
Автофокусировка	AF с функцией определения контраста в любой точке кадра (фотокамера выбирает точку фокусировки автоматически при выбранном режиме AF с приоритетом лица или AF с ведением объекта)
Замер экспозиции при записи видеороликов	Замер экспозиции TTL с помощью главной матрицы
Метод замера экспозиции	Матричный
Размер кадра (пиксели) и частота кадров	<ul style="list-style-type: none"> • NTSC: 1920 × 1080 (24p); 24 (23,976) кадра в секунду • 1280 × 720 (30p); 30 (29,97) кадров в секунду • 1280 × 720 (24p); 24 (23,976) кадра в секунду • 640 × 424 (30p); 30 (29,97) кадров в секунду • PAL: 1920 × 1080 (24p); 24 (23,976) кадра в секунду • 1280 × 720 (25p); 25 кадров в секунду • 640 × 424 (25p); 25 кадров в секунду • 1280 × 720 (24p); 24 (23,976) кадра в секунду
Максимальная продолжительность	Около 20 мин.
Формат файлов	MOV
Сжатие видео	H.264/MPEG-4 Advanced Video Coding
Формат записи звука	Линейный PCM
Устройство записи звука	Встроенный монофонический или внешний стереофонический микрофон; предусмотрена возможность регулировки чувствительности
Монитор	ЖКИ монитор TFT из низкотемпературного поликристаллического кремния, с диагональю 7,5 см (3 дюйма), разрешением прибл. 921 тыс. точек (VGA), широкий угол обзора 170°, регулировки яркости и почти стопроцентным покрытием кадра
Просмотр	Полнокадровый просмотр и просмотр уменьшенных изображений (4, 9 или 72 снимка или в календарном формате) с увеличением при просмотре, просмотр видеороликов, показ слайдов, отображение гистограммы, заветки, автоматический поворот изображения и создание комментариев к снимкам (длиной до 36 символов)
USB	Высокоскоростной USB
Видеовыход	NTSC, PAL; возможность просмотра снимков на внешнем устройстве при включенном мониторе фотокамеры
Видео HDMI	Мини-разъем HDMI типа C; монитор фотокамеры выключается при подключении кабеля HDMI
Контакт принадлежности	Кабель дистанционного управления MC-DC2 (приобретается дополнительно), устройство GPS GP-S1 (приобретается дополнительно)
Звуковой вход	Стереофонический мини-разъем (диаметром 3,5 мм)
Поддерживаемые языки	Английский, арабский, голландский, датский, индонезийский, итальянский, испанский, китайский (упрощенное и традиционное письмо), корейский, немецкий, норвежский, польский, португальский, русский, тайский, турецкий, финский, французский, чешский, шведский, японский
Батарея	Одна литий-ионная аккумуляторная батарея EN-EL15
Батарейный блок	Универсальный батарейный блок MB-D11 (приобретается дополнительно) с одной литий-ионной аккумуляторной батареей EN-EL15 или шестью щелочными батареями типоразмера R6/AA, никель-металлгидридные или литиевые батареи
Сетевой блок питания	Сетевой блок питания EN-5b; необходим разъем питания EP-SB (приобретается дополнительно)
Штативное гнездо	Диаметр 1/4 дюйма (ISO 1222)
Размеры (Ш x В x Г)	Прибл. 132 × 105 × 77 мм (5,2 × 4,1 × 3,0 дюйма)
Вес	Прибл. 780 г (1 фунт 11,5 унции) (с батареей и картой памяти, но без защитной крышки. прибл. 690 г (1 фунт 8,3 унции) только корпус фотокамеры)
Рабочие условия	Температура: 0–40 °C/32–104 °F; влажность: менее 85 % (без конденсата)

Принадлежности в комплекте • Микрофон в комплекте • Ресурсы можно различать в зависимости от страны или региона

- Microsoft, Windows и Windows 7 являются зарегистрированными товарными знаками или товарными знаками корпорации Майкрософт в США и/или в других странах.
- Macintosh и QuickTime являются зарегистрированными товарными знаками или товарными знаками корпорации Apple в США и/или в других странах.
- Logotype SD, SDHC и SDXC являются товарными знаками ассоциации SD Card Association.
- PictBridge является товарным знаком.
- HDMI, логотип HDMI и интерфейс HDMI являются зарегистрированными товарными знаками или товарными знаками компании HDMI Licensing LLC.
- Названия изданий и фирменные названия являются товарными знаками или зарегистрированными товарными знаками соответствующих компаний.
- Изображения в видоскопее, на ЖКИ мониторе и на мониторах, представленных в данной брошюре, являются имитацией.
- Права на все примеры изображений принадлежат фотографу Чейсу Джарвису (© Chase Jarvis).

Технические характеристики и оборудование могут быть изменены без предварительного уведомления или каких-либо обязательств со стороны изготовителя. Сентябрь 2012 ©2012 Nikon Corporation

ВНИМАНИЕ **ДЛЯ ОБЕСПЕЧЕНИЯ ПРАВИЛЬНОЙ ЭКСПЛУАТАЦИИ НЕОБХОДИМО ПРЕДВАРИТЕЛЬНО ВНИМАТЕЛЬНО ОЗНАКОМИТЬСЯ С ИНСТРУКЦИЕЙ. ЧАСТЬ ДОКУМЕНТАЦИИ ПОСТАВЛЯЕТСЯ ТОЛЬКО НА КОМПАКТ-ДИСКАХ.**

Посетите веб-сайт Nikon Europe по адресу: www.europe-nikon.com



Nikon Russia LLC BC «Omega Plaza», Leninskaya sloboda st., bldg. 19, Moscow, Russia, 115280 www.nikon.ru

NIKON CORPORATION Shin-Yurakucho Bldg., 12-1, Yurakucho 1-chome, Chiyoda-ku, Tokyo 100-8331, Japan www.nikon.com