

**DX**



**Я**

**В ШАГЕ ОТ СОВЕРШЕНСТВА**



**D7200**

[www.nikon.ru](http://www.nikon.ru)

*В сердце изображения*





• Объектив: AF-S NIKKOR 70–200mm f/4G ED VR • Качество изображения: JPEG высокого качества (8-разрядный) • Экспозиция: режим [M], 1/60 с, f/5 • Баланс белого: «Лампы накаливания» • Чувствительность: 6400 единиц ISO • Режим Picture Control: «Стандартный»  
© Эндрю Хэнкок (Andrew Hancock)



• Объектив: AF-S NIKKOR 20mm f/1.8G ED • Качество изображения: JPEG высокого качества (8-разрядный) • Экспозиция: режим [M], 1/200 с, f/2,2 • Баланс белого: «Лампы накаливания» • Чувствительность: 6400 единиц ISO • Режим Picture Control: «Стандартный»  
© Эндрю Хэнкок



• Объектив: AF-S DX NIKKOR 35mm f/1.8G • Качество изображения: 14-разрядный RAW (NEF) • Экспозиция: режим [M], 1/100 с, f/2,8 • Баланс белого: «Лампы накаливания» • Чувствительность: 6400 единиц ISO • Режим Picture Control: «Стандартный»  
© Эндрю Хэнкок



• Объектив: AF-S DX NIKKOR 10-24mm f/3.5-4.5G ED • Качество изображения: 14-разрядный RAW (NEF) • Экспозиция: режим [M], 1/400 с, f/7,1 • Баланс белого: «Облачно» • Чувствительность: 100 единиц ISO • Режим Picture Control: «Равномерный» с дальнейшей настройкой  
© Эндрю Хэнкок



• Объектив: AF-S NIKKOR 20mm f/1.8G ED • Качество изображения: JPEG высокого качества (8-разрядный) • Экспозиция: режим [M], 1/20 с, f/2 • Баланс белого: «Авто 1» • Чувствительность: 6400 единиц ISO • Режим Picture Control: «Стандартный»  
© Эндриу Хэнкок



• Объектив: AF-S NIKKOR 300mm f/4E PF ED VR • Качество изображения: 14-разрядный RAW (NEF) • Экспозиция: режим [M], 1/1000 с, f/5 • Баланс белого: «Прямой солнечный свет» • Чувствительность: 1600 единиц ISO • Режим Picture Control: «Стандартный»  
© Эндриу Хэнкок



## Ваш мир. Источник вдохновения

Увлеченные своим делом фотографы и видеооператоры всегда стремятся выйти за рамки привычного. Цифровая зеркальная фотокамера D7200 формата DX с тщательно продуманной конструкцией побуждает к постоянному поиску новых горизонтов. Новый модуль АФ, используемый в этой фотокамере, гарантирует еще более точную фокусировку на объекте, а увеличенная емкость буфера позволяет создавать больше снимков при непрерывной съемке. Благодаря встроенной функции Wi-Fi® фотографиями легко и просто делиться сразу же после съемки. Новая система обработки изображений EXPEED 4 позволяет даже в условиях недостаточного освещения создавать резкие изображения с пониженным уровнем шума. К вашим услугам также большой выбор функций видеосъемки в формате Full HD. В сочетании с объективами NIKKOR и вспышками Speedlight фотокамера D7200 образует компактную, надежную и универсальную систему для съемки. Легко получайте нужные кадры. Творчески подходите к съемке.

Теперь все зависит лишь от вашего воображения.

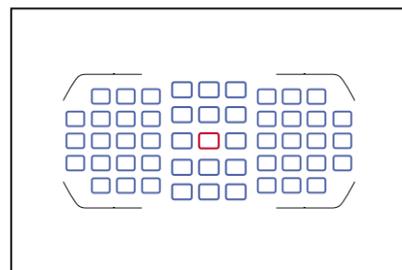
# D7200

## Ваш мир. Резкие снимки крупным планом за доли секунды

**-3 EV** Новая 51-точечная система АФ — улучшенная производительность даже при слабом освещении



В фотокамере D7200 используется новый модуль автофокусировки Advanced Multi-CAM 3500 II профессионального уровня, обеспечивающий высокоточную фокусировку. Благодаря высокой чувствительности до -3 EV (100 единиц ISO, 20 °C) достигается отличное качество съемки при недостаточном освещении. 51 точка фокусировки покрывает значительную часть кадра в формате DX и весь кадр в режиме 1,3-кратного кадрирования.



■ Диапазон срабатывания АФ до -3 EV  
■ Диапазон срабатывания АФ до -2 EV и ниже (до -3 EV)

15 датчиков перекрестного типа в центре обеспечивают точное наведение на объект, а центральная точка активна даже при диафрагме f/8, что делает фокусировку более точной при использовании телеконверторов. Какими бы ни были условия съемки — плохо освещенные помещения, спортивные соревнования, природа, — вы без труда получите резкие снимки благодаря высокопроизводительной фокусировке, широкому покрытию АФ и большому выбору совместимых объективов.

**100 снимков** Непрерывная съемка со скоростью 6 кадров в секунду, до 100 снимков в серии («JPEG высокого качества»/«Большой»)



Фотокамера предлагает совершенно иной подход к съемке динамичных сюжетов. Благодаря высокоскоростной системе обработки изображений EXPEED 4 и увеличенной емкости буфера модели D7200 можно дольше вести непрерывную съемку. Делайте до 100 снимков в серии\*1 со скоростью 6 кадров в секунду\*2, выбрав параметр «JPEG высокого качества» или «Большой»



Область изображения в формате DX

Область изображения в режиме 1,3-кратного кадрирования

для размера изображения, или до 27 снимков в серии, если используется формат RAW. Кроме того, в режиме 1,3-кратного кадрирования поддерживается съемка со скоростью 7 кадров в секунду\*2. Благодаря механизму балансировки зеркала изображение в видеоскалере остается резким даже во время непрерывной съемки движущихся объектов.

Качество изображения	Емкость буфера:
	область изображения в формате DX (24 × 16)
«JPEG высокого качества», «Большой»	100
NEF (RAW), сжатие без потерь, 12-разрядный	27
NEF (RAW), сжатие без потерь, 14-разрядный	18

\*1 Приблизительное количество снимков, которое можно сохранить на карте памяти SanDisk Extreme Pro UHS-I SDHC емкостью 16 Гб (95 Мб/с) при выборе настройки светочувствительности 100 единиц ISO. Емкость буфера зависит от снимаемого сюжета.

\*2 Согласно рекомендациям CIPA.  
Примечание. Максимальная частота кадров при фотосъемке в режиме Live view составляет 3,7 кадра в секунду.

## Ваш мир. Резкие изображения отличного качества даже при недостаточном освещении

**100–25 600 единиц ISO** Система обработки изображений EXPEED 4 — расширение стандартного диапазона светочувствительности до 25 600 единиц ISO и высокое качество изображений

Преимущества новой системы обработки изображений EXPEED 4 особенно заметны при съемке в условиях недостаточного освещения. Эта система позволяет расширить стандартный диапазон чувствительности фотокамеры D7200 до 25 600 единиц ISO, что на две ступени выше по сравнению с предыдущими моделями. Устраняя шумы, система обработки изображений EXPEED 4 также помогает сохранить резкость и детализацию изображений при высоких значениях чувствительности ISO. Таким образом, фотограф создает резкие изображения в более широком диапазоне оптимальных выдержек, избегая смазывания в кадре, например во



12 800 единиц ISO

время съемки движущихся объектов при недостаточном освещении. Кроме того, благодаря этой системе легко осуществлять качественную видеосъемку на улицах ночного города без дополнительных источников освещения.

**EXPEED 4** Отличные изображения даже без обработки

О возможностях фотокамеры D7200 свидетельствуют отличные фотографии, полученные с ее помощью. Благодаря точному автоматическому балансу белого и воспроизведению цвета с помощью системы обработки изображений EXPEED 4 чистое небо получается удивительно голубым, а портреты приобретают мягкие и естественные оттенки.

Особенно заметны эти эффекты при выборе параметра «Стандартный» в режиме Picture Control. Для получения объемных изображений с естественными цветами объедините производительность объективов NIKKOR, формирующих резкое изображение, и матрицы формата DX без оптического низкочастотного фильтра, обеспечивающей разрешение 24,2 млн пикселей.

Примечание. Логотипы Nikon и EXPEED в действительности не нанесены.



Мягкие и естественные оттенки кожи даже без обработки.



Естественная передача оттенков голубого неба.

## Ваш мир. Отслеживание мельчайших деталей.

### Новый параметр «Равномерный» в режиме Picture Control



«Стандартный»



Параметр «Равномерный» с дальнейшей настройкой



В фотокамере D7200 эксклюзивная система создания изображений от компании Nikon работает еще эффективнее. Она предлагает дополнительные возможности настройки и управления творческими режимами, позволяя фотографу создавать неповторимые изображения. В случае выбора нового параметра «Равномерный» фотокамера сохраняет больше данных как о затененных, так и о ярких участках по сравнению с другими параметрами. Даже после изменения настроек Picture Control уменьшается вероятность усечения теней, засветок и насыщенности цвета, а полученные изображения отличаются прекрасными оттенками и контрастом. Этот параметр особенно полезен, если нужно подчеркнуть естественный оттенок кожи, получить детализированные пейзажные снимки или отобразить текстуру лепестков цветка. Во время видеосъемки большое количество данных, сохраняемое при выборе параметра «Равномерный», может пригодиться для коррекции насыщенности оттенков. При этом меньше риск получить чрезмерно насыщенные цвета, слишком темные тени или засвеченные области.

### Обработка файлов в формате NEF (RAW) с помощью программного обеспечения Capture NX-D (загружается бесплатно)

Программное обеспечение Capture NX-D — идеальное средство для обработки файлов в формате RAW (NEF). В нем доступны основные функции редактирования, такие как настройка баланса белого, устранение aberrации объектива или использование нерезкого маскирования. Программное обеспечение отличается простым интерфейсом и поддерживает режим сравнения, в котором наглядно отображается эффект от вносимых изменений. Кроме того, часто используемые панели управления можно расположить рядом для максимального удобства работы.



### Новый параметр «Четкость» и дополнительные настройки изображений



Для параметра «Четкость» задано значение «-5», позволяющее сделать кожу более гладкой

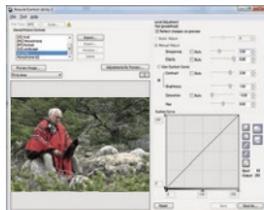


Для параметра «Четкость» задано значение «+3», позволяющее передать фактуру лица



Если при использовании параметров по умолчанию режима Picture Control не удастся получить изображения, в точности соответствующие вашему замыслу, не волнуйтесь. В меню Picture Control фотокамеры D7200 можно дополнительно отрегулировать такие настройки, как контраст и насыщенность, с шагом 0,25\*. Кроме того, используйте новый параметр «Четкость», чтобы увеличивать или уменьшать резкость объекта на фотографии, сохраняя нужный уровень детализации и насыщенности.

Для еще более тонкой настройки воспользуйтесь программным обеспечением Picture Control Utility 2 (доступно для бесплатной загрузки). С его помощью вы за считанные минуты внесете необходимые изменения, используя тональные кривые и ползунки, а также просмотрите их на большом экране компьютера. Настроенные режимы Picture Control можно сохранить как пользовательские, а затем загрузить на фотокамеру D7200 через карту памяти SD. После этого заданные параметры будут доступны для использования во время фото- и видеосъемки либо для последующей обработки файлов в формате RAW (NEF) при помощи программного обеспечения Capture NX-D.



Picture Control Utility 2

\* За исключением параметров «Быстрая настройка» и «Эффекты фильтра».

### ViewNX-i — новое программное обеспечение для просмотра фотографий и видеороликов (загружается бесплатно)

С помощью приложения ViewNX-i удобно просматривать фотографии (формат JPEG и RAW) и видеоролики, а также использовать их совместно с другим программным обеспечением Nikon. Это приложение также позволяет с легкостью загружать полученные изображения в социальные сети. Кроме того, после активации редактора ViewNX-Movie Editor станут доступны базовые функции редактирования видеороликов. Редактор входит в пакет программ, поставляемых с фотокамерой.



## Ваш мир. Творческий подход к освещению

### Интеллектуальная встроенная вспышка i-TTL с функцией блока управления творит чудеса

Фотокамера D7200 оснащена встроенной раскрывающейся вспышкой с ведущим числом 12 (м, 100 единиц ISO, 20 °C). Используя функцию интеллектуального управления вспышкой i-TTL, фотокамера добавляет нужное количество света и обеспечивает сбалансированную заполняющую вспышку для объектов, которые освещены меньше,



Встроенную вспышку фотокамеры D7200 можно использовать для беспроводного управления одной-двумя группами удаленных вспышек Speedlight.



Сбалансированная заполняющая вспышка для съемки в сумерках.

чем фон. Функция блока управления позволяет встроенной вспышке включать и контролировать по беспроводной связи одну-две группы удаленных вспышек Speedlight (приобретаются дополнительно).



Автоматическая высокоскоростная синхронизация FP используется для небольшой глубины резко изображаемого пространства.

### Система креативного освещения Nikon: освещение студийного уровня

Добавив в комплект оборудования одну-две дополнительные вспышки Nikon Speedlight, вы сможете применить впечатляющие эффекты освещения. Фотокамера D7200 предлагает ряд функций освещения, поддержка которых стала возможна благодаря системе креативного освещения Nikon; в их числе

улучшенное беспроводное управление и автоматическая высокоскоростная синхронизация FP. Эти функции будут полезны во время съемки в яркий солнечный день, если требуется остановить движение или подсветить человека, который освещен сзади и находится на не контрастном фоне. Примечание. Диапазон вспомогательной подсветки AF может быть меньше заявленного; это зависит от условий съемки.



SB-500

### Компактная и легкая вспышка Speedlight SB-500 со встроенной светодиодной лампой высокой мощности (приобретается дополнительно)



Автоматическая высокоскоростная синхронизация FP помогает остановить быстро движущиеся объекты.

Новая компактная и легкая вспышка Speedlight SB-500 поддерживает разные функции системы CLS и работает лишь от двух батарей типоразмера R6/AA. Ведущее число этой вспышки — 24 (м, 100 единиц ISO, 23 °C). Ее головка поднимается под углом 90° и поворачивается влево-вправо на 180°, позволяя направлять свет так, чтобы он отражался от потолка или стен. По цветовой температуре свет новой светодиодной лампы (поддерживается 3 уровня мощности) близок к солнечному, так что ее можно использовать для дополнительной подсветки и при фото-, и при видеосъемке.



• Объектив: AF-S NIKKOR 300mm f/4E PF ED VR • Качество изображения: JPEG высокого качества (8-разрядный) • Экспозиция: режим [M], 1/8000 с, f/5 • Баланс белого: «Авто 2» • Чувствительность: 1250 единиц ISO • Режим Picture Control: «Стандартный» © Эндрю Хэнкок

90  
million  
NIKKOR

## Ваш мир. Новый ракурс.



### AF-S NIKKOR 20mm f/1.8G ED

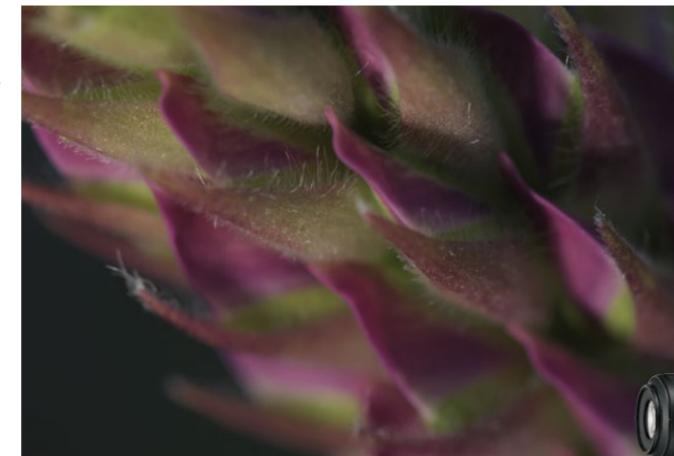
Этот светосильный объектив идеально подходит для получения красивого размытого заднего плана или съемки при недостаточном освещении. В нем реализованы современные оптические технологии, которые позволяют получать изображения с высоким разрешением и превосходной прорисовкой точечных источников света, а также свести к минимуму хроматическую aberrацию.

А его нанокристаллическое покрытие Nano Crystal Coat уменьшает двоение изображения и блики.



### AF-S DX NIKKOR 10-24mm f/3.5-4.5G ED

Сверхширокоугольный охват этого объектива идеально подходит для съемки интерьеров, архитектуры и пейзажей, а также других сюжетов с эффектного ракурса. Благодаря минимальному расстоянию фокусировки 0,24 м и минимуму искажений объектив предоставляет больше возможностей для создания творческих снимков.



### AF-S DX Micro NIKKOR 85mm f/3.5G ED VR

Имея минимальное расстояние фокусировки 0,286 м, этот объектив обеспечивает изумительную резкость объекта и размытый задний фон при макросъемке, съемке портретов, природы и других сюжетов. Кроме того, объектив оснащен функцией подавления вибраций (VR), которая позволяет снимать с выдержкой на 3,0 ступени\* длиннее и получать более четкие снимки при съемке с рук.



### AF-S NIKKOR 70-200mm f/4G ED VR

Этот компактный и легкий телескопический зум-объектив обеспечивает исключительную резкость изображения и быструю автофокусировку при самых разных условиях съемки. Нанокристаллическое покрытие Nano Crystal Coat эффективно устраняет двоение изображения и блики, а функция подавления вибраций (VR) позволяет снимать с выдержкой на 4,0 ступени длиннее\*. Дополнительное преимущество этого объектива — возможность макросъемки с расстояния до 1,0 м.

\* Согласно стандартам CIPA.

### Новый объектив AF-S NIKKOR 300mm f/4E PF ED VR — исключительная компактность и малый вес

AF-S NIKKOR 300mm f/4E PF ED VR — это легкий объектив AF с фиксированным фокусным расстоянием 300 мм, который удобно использовать для съемки без монопода или штатива. В нем реализована улучшенная оптическая технология PF (фазовая линза Френеля)\*1. Эта технология обеспечивает исключительную компактность и небольшой вес объектива, а также способствует улучшенному подавлению хроматической aberrации и получению четких и резких изображений. Поддержка функции подавления вибраций (VR) позволяет снимать неподвижные объекты в режиме NORMAL (Обычный) с выдержкой на 4,5 ступени длиннее\*2. Для съемки быстро движущихся объектов в объективе предусмотрен режим SPORT (Спорт).

\*1 Из-за свойств элемента PF, в котором используется явление световой дифракции, при определенных условиях съемки на изображениях могут возникать блики в форме колец. Этот эффект можно устранить с помощью функции PF Flare Control (Устранение бликов PF) в программном обеспечении Capture NX-D (загрузите и используйте последнюю версию).

\*2 На основе стандартов CIPA.



Более компактный и легкий объектив по сравнению с обычным объективом AF-S NIKKOR 300mm f/4D IF-ED

## Ваш мир. Плавная видеосъемка с переходом от тени к свету

### Более плавное изменение значений экспозиции во время цейтраферной видеосъемки



Поэкспериментируйте с новыми возможностями, расширяющими границы творчества. D7200 — первая фотокамера в линейке фотокамер Nikon формата DX, с помощью которой можно создавать красивые цейтраферные видеоролики. Благодаря эксклюзивной функции сглаживания экспозиции от компании Nikon на отснятых эпизодах не будет видно мерцания. Выбрав режим А, вы легко снимете продолжительную последовательность эпизодов даже при значительном изменении уровня освещения, например при съемке на рассвете или на закате. Для функции интервальной съемки, при выборе которой можно создать до 9999 изображений и получить отснятые эпизоды в высоком разрешении, также доступно выравнивание экспозиции. Это означает, что в процессе редактирования кадров видеоролика в формате Full HD вы легко воспользуетесь эффектами панорамирования и масштабирования.



### Видеосъемка различных сюжетов в формате Full HD

Исключительно гибкие функции видеосъемки, поддерживаемые в фотокамере D7200, призваны удовлетворить требования пользователей, работающих с мультимедийными данными. Модель D7200 позволяет выбрать один из двух форматов видео с разрешением Full HD: на основе DX и на основе 1,3-кратного кадрирования. Используя формат на основе 1,3-кратного кадрирования, фотограф сможет снять удаленные объекты с приближением, а также записать видеоролики в формате 1080/60p для плавной прорисовки движений. Система обработки изображений EXPEED 4 гарантирует превосходное качество изображения во всем диапазоне светочувствительности (от 100 до 25 600 единиц ISO), снижая потребность в дополнительном освещении. Если вы планируете корректировать насыщенность оттенков, следует использовать параметр «Равномерный» режима Picture Control. С его помощью можно сохранить детали в тенях и ярких участках, насыщенные оттенки и цвета, а также снизить риск возникновения засвеченных областей даже после коррекции. Чтобы получить файлы высокого качества, воспользуйтесь кабелем HC-E1 HDMI (приобретается дополнительно) для передачи несжатых видеоданных на внешнее записывающее устройство непосредственно во время съемки. При этом видеоролики также будут сохраняться на картах памяти SD, установленных в фотокамере.



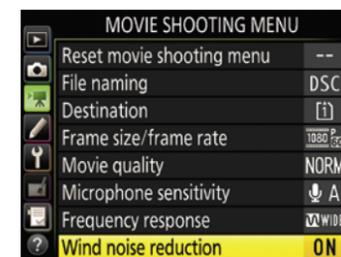
Формат на основе DX

Формат на основе 1,3-кратного кадрирования

### Автоматическое управление чувствительностью ISO в режиме М при фиксированных значениях выдержки и диафрагмы

Когда в кадр попеременно попадают то яркие, то темные участки, бывает сложно добиться неизменно правильной экспозиции. С этой проблемой без труда справляется функция автоматического управления чувствительностью ISO, которой оснащена фотокамера D7200. Например, если вы снимаете видеоролик, в котором человек выбегает из темного коридора на залитую солнцем улицу, функция автоматического управления чувствительностью ISO поможет сохранить нужную экспозицию с настройкой выдержки и диафрагмы в соответствии с новыми условиями освещения.

### Специальное меню режима видеосъемки для более удобной работы



Пользователи, работающие с мультимедийными данными, оценят новое специальное меню фотокамеры D7200, которое содержит наиболее часто используемые параметры видеосъемки. Для более эффективной съемки вы также можете назначить определенные параметры, такие как выбор баланса белого или режим Picture Control, независимо от параметров, используемых во время фотосъемки.

### Отображение засветки для предотвращения появления засвеченных областей



Фотокамера D7200 гарантирует отличные результаты видеосъемки; поэтому в ней предусмотрена функция «Отображение засветки», позволяющая просмотреть слишком засвеченные области. Для быстрого доступа к этой функции воспользуйтесь кнопкой «i» фотокамеры. При выводе изображения на внешнее записывающее устройство со входом HDMI функция «Отображение засветки» не применяется.

### Контроль звука с высокоточной передачей: отслеживание и настройка звука во время видеосъемки

Фотокамера D7200 оснащена встроенным стереомикрофоном, чувствительность которого можно регулировать прямо во время съемки. Для отслеживания качества звука используйте наушники, подключив их к фотокамере. В соответствии с записываемым звуком вы можете задать определенную звуковую частоту, а при использовании встроенного микрофона — включить функцию «Понижение шума ветра». Для записи звука на профессиональном уровне подключите к фотокамере внешний стереомикрофон ME-1 (приобретается дополнительно), который позволяет добиться еще более чистого звука с практически полным отсутствием рабочих шумов.



### Удобный водостойкий беспроводной микрофон ME-W1 для видеоблогеров (приобретается дополнительно)

Чтобы с легкостью записать голос человека, находящегося на определенном расстоянии, воспользуйтесь новым удобным беспроводным микрофоном ME-W1. Совместное использование микрофона и приемника позволяет записывать монофонический звук на расстоянии до 50 м. Для записи стереозвуча просто присоедините к микрофону стереомикрофон ME-1. Микрофон и приемник также можно использовать для записи голосов как снимаемого человека, так и видеооператора, а также их беседы\*. И микрофон, и приемник являются водостойкими, так что их можно использовать при любых условиях съемки.



\* Требуется наушники (приобретаются отдельно).



# Ваш мир. Новые горизонты



## Быстрый и простой обмен данными благодаря встроенным модулям Wi-Fi и NFC\*1

Хотите поделиться полученными изображениями сразу же после съемки? Встроенный модуль Wi-Fi фотокамеры D7200 позволяет по беспроводной связи обмениваться данными с интеллектуальными устройствами, на которых установлено программное обеспечение Wireless Mobile Utility\*2. Эта модель также стала первой среди цифровых зеркальных фотокамер Nikon, совместимой с технологией NFC. Таким образом, передавать данные стало еще проще. Кроме того, интеллектуальное устройство можно

использовать для дистанционного спуска затвора во время фотосъемки. Благодаря этому появились новые возможности для фотосъемки, в частности для создания автопортретов и групповых фотографий. Кроме того, теперь для съемки доступны более динамичные и оригинальные ракурсы.



\*1 Технологию NFC поддерживают только устройства под управлением ОС Android.  
\*2 Можно бесплатно загрузить из соответствующего магазина программ.  
Примечание. Иногда подключение с помощью технологии NFC может быть недоступно. Это зависит от интеллектуального устройства или условий съемки. В таком случае для подключения используйте модуль Wi-Fi.



Эффект миниатюры\*

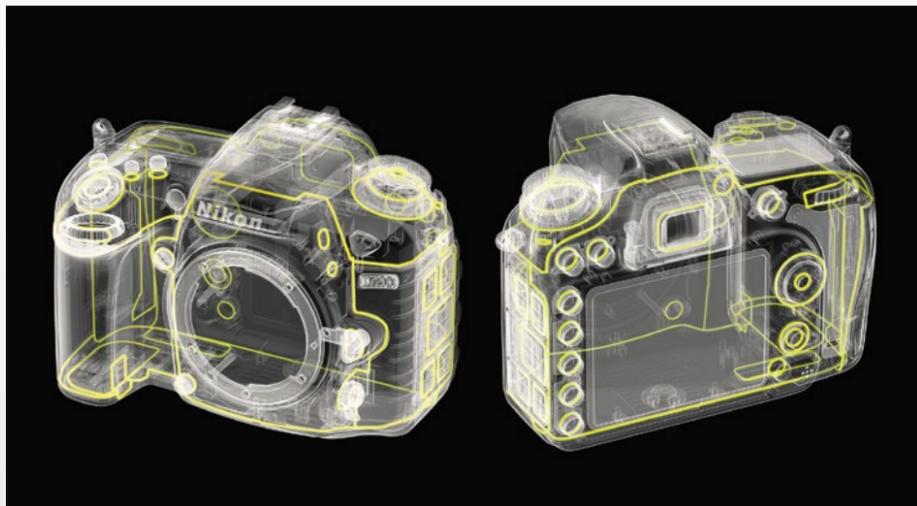
## Специальные эффекты для создания неординарных изображений

Фотокамера D7200 поддерживает ряд красочных визуальных эффектов, которые можно применить как к фотографиям, так и к видеороликам прямо во время съемки. С их помощью созданные изображения мгновенно станут заметными.

\* Видеоролики, при съемке которых был применен «Эффект миниатюры», воспроизводятся на высокой скорости.

## Улучшенная четкость и видимость благодаря оптическому видоискателю с практически стопроцентным покрытием кадра

В видоискателе фотокамеры D7200 изображение получается более ярким, а цветопередача — более точной, при этом покрытие кадра в формате DX составляет прибл. 100%. Для отображения данных под областью изображения в видоискателе используется элемент дисплея с технологией Organic EL. Благодаря этому элементу удалось создать яркий и высококонтрастный дисплей с низким энергопотреблением. Такой дисплей обеспечивает отличную видимость вне помещений, даже в условиях яркого контрового освещения.



## • Функция «Активный D-Lighting»: сохранение деталей как на светлых, так и на темных участках даже при съемке движущихся объектов.

## • Режим расширенного динамического диапазона (HDR): получение более богатого диапазона тоновых уровней статичных объектов в результате объединения двух снимков, снятых при различных значениях экспозиции.

## • Неограниченная непрерывная съемка\*: создание фотографий со световым следом практически без усилий.

\* При использовании режима непрерывной съемки (СН или СЛ) и выдержки не менее 4 с.

## • ЖК-монитор с высоким разрешением и поддержкой настройки цветов.

## • Кнопка «i» для непосредственного доступа к часто используемым функциям.

## • Ресурс литий-ионной аккумуляторной батареи EN-EL15: съемка до 1110 фотографий\* и прибл. 80 мин.\* видео без дополнительной подзарядки.

\* На основе стандартов CIPA.

## • Надежный механизм затвора, протестированный в течение 150 000 циклов срабатывания.

## • Прочный корпус и герметичность для надежной защиты от пыли и влаги.

## • Два гнезда для карт памяти SD — эффективное управление записью данных.

## Беспроводные контроллеры дистанционного управления WR-1, WR-R10 и WR-T10 (приобретаются дополнительно) для эффективной и креативной съемки



Контроллеры WR-R10/WR-T10 работают в радиодиапазоне, позволяя дистанционно управлять фотокамерой D7200 с расстояния прибл. до 20 м\*1. Управлению не мешают даже препятствия в зоне их действия, такие как деревья или стены.

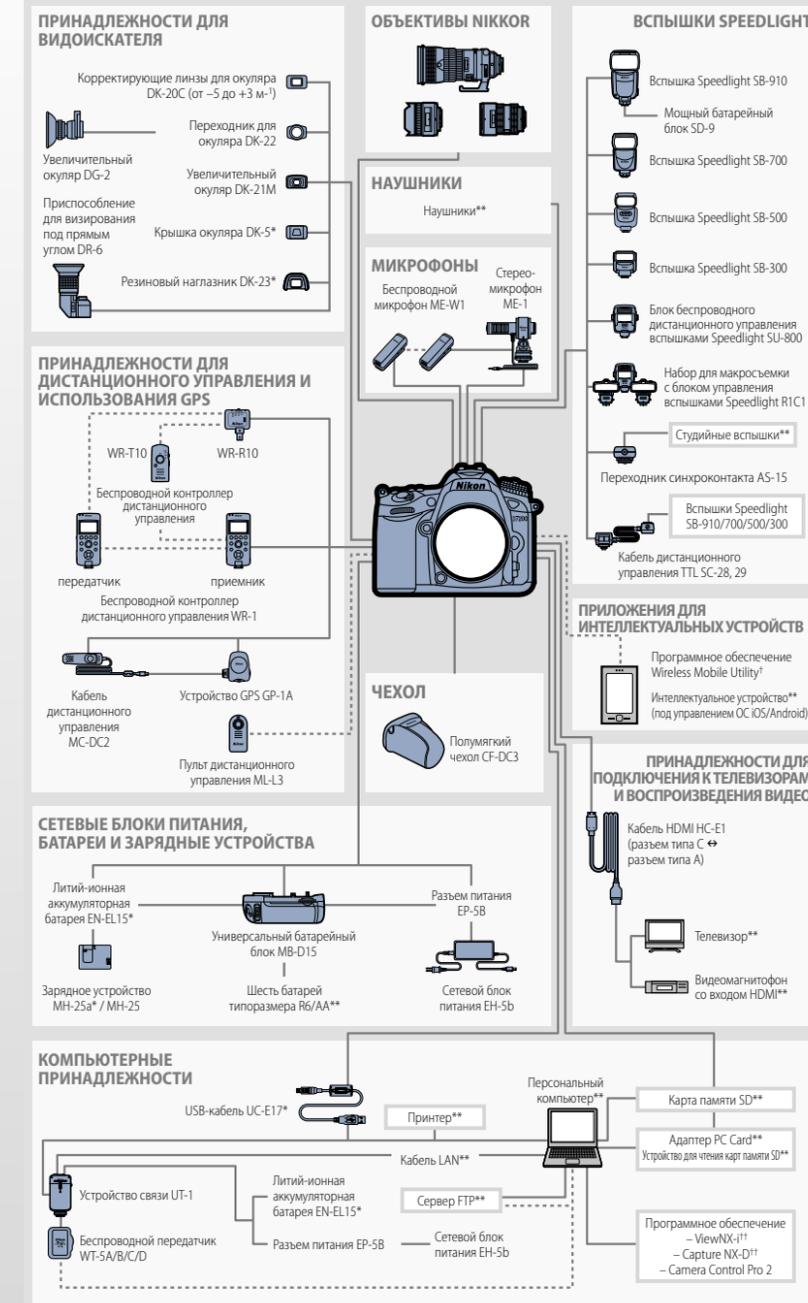
Контроллер WR-R10 можно использовать для управления одной или несколькими фотокамерами (количество фотокамер не ограничено), применяя контроллер WR-T10 в качестве передатчика. Для более требовательных пользователей предлагается усовершенствованный многофункциональный контроллер WR-1, который предоставляет больше возможностей. Когда один беспроводной

контроллер WR-1 настроен как передатчик, а другой — WR-1 или WR-R10\*2, установленный на фотокамере D7200, — как приемник, на дисплее передатчика можно просматривать или изменять настройки фотокамеры\*3. Максимальное расстояние, на котором возможен обмен данными между контроллерами WR-1, составляет 120 м\*1; связь можно осуществлять по 15 каналам. Кроме дистанционного управления фотокамерой с помощью установленного на ней контроллера WR-1, поддерживаются и другие профессиональные функции дистанционной съемки, в частности одновременный спуск затворов нескольких фотокамер и интервальная съемка. Помимо этого, можно выполнять дистанционную съемку, одновременно используя контроллеры WR-1 и WR-R10 или WR-T10.



\*1 Приблизительная дальность при высоте около 1,2 м зависит от погодных условий и наличия либо отсутствия препятствий.  
\*2 Пршивка должна быть обновлена до версии 2.00.  
\*3 Количество функций ограничено.

## Карта принадлежности



† Можно загрузить из магазина программ, соответствующего используемому интеллектуальному устройству.  
†† Можно загрузить с веб-сайта Nikon (бесплатно).  
\* Принадлежности, входящие в комплект поставки фотокамеры. \*\* Данные товары не производятся корпорацией Nikon.

