

Z 6II

КОМПЛЕКТ ESSENTIAL MOVIE KIT КИТ ДЛЯ ФОТОКАМЕРЫ

ОТКРОЙ МИР. СНИМАЙ



Комплект Essential Movie Kit для фотокамеры Nikon Z 6II включает все необходимое, чтобы вывести видеосъемку на новый уровень. С ним новички и профессионалы могут воплощать в жизнь любые идеи.

ХАРАКТЕРИСТИКИ

Nikon Z 6II. ДЛЯ ФИЛЬМОВ.

С помощью Nikon Z 6II можно снимать видео сверхвысокого качества при любой частоте кадров. Фотокамера обеспечивает потрясающее качество готового материала и разрешение 4K благодаря оверсемплингу с 6K со считыванием всех пикселей. Встроенная система оптического подавления вибраций по пяти осям совместно с электронным VR гарантируют четкую картинку. Благодаря поддержке открытого протокола Atomos фотокамеру можно легко интегрировать с монитором-рекордером Atomos Ninja V из комплекта поставки.¹

ОБЪЕКТИВЫ NIKKOR

Присоедините к фотокамере Z 6II переходник байонета FTZ и вы сможете использовать с ней объективы NIKKOR с байонетом F. Качество изображения не снизится. Благодаря встроенной в фотокамеру системе VR объективы без функции подавления вибраций смогут обеспечить ранее недостижимую резкость.

КИНООБЪЕКТИВЫ

Благодаря широкому байонету Z и малому расстоянию между ним и матрицей на фотокамеру Z 6II можно устанавливать целый ряд кинообъективов. От любимого объектива с постоянным фокусным расстоянием до зум-оптики соответствующего класса. Нужен только подходящий переходник байонета.²

ATOMOS NINJA V

Наблюдайте за процессом съемки и записывайте видео в форматах ProRes и DNxHR, готовых к монтажу. Создавайте видео 4K 10 бит с N-Log. Или записывайте несжатые 8-битные видеоролики с разрешением 4K/Ultra HD одновременно на карту памяти и устройство Atomos. Адаптер питания и контейнер для вашего жесткого диска входят в комплект поставки.

КЛЕТКА ФОТОКАМЕРЫ

В клетке для фотокамеры и верхней рукоятке предусмотрены монтажные отверстия двух размеров, а также отверстия для установки совместимых модулей расширения ARRI. Благодаря рукоятке удастся добиться плавности и четкости при пролетах и смене планов.

БЫСТРОЕ ОТСОЕДИНЕНИЕ

Быстро меняйте оборудование для съемки. Клетка SmallRig оснащена системой быстрого отсоединения с поддержкой устройств Manfrotto, благодаря чему фотокамеру легко устанавливать на штативы и моноподы и так же легко снимать.

ПОЛНОЕ ОТСУТСТВИЕ КОЛЕБАНИЙ

Установите Atomos Ninja V на клетку фотокамеры с помощью крепления Magic Arm. Струбочина с двумя шарнирами обеспечит стабильность при просмотре под любым углом. Поверните центральную гайку и отсоедините кронштейн целиком — быстро и просто.

ПРОДОЛЖАЙТЕ СНИМАТЬ

Творчество не терпит пауз. Благодаря двум аккумуляторным батареям емкостью 5200 мА·ч и быстрому зарядному устройству ваш Atomos выдержит даже самую долгую съемку. Дополнительная батарея EN-EL15c гарантирует, что фотокамера Z 6II будет всегда готова к еще одному дублю.

¹NINJA, ATOMOS — зарегистрированные товарные знаки компании ATOMOS. ²Адаптеры можно приобрести отдельно у сторонних поставщиков. *В комплект не входят объектив и жесткий диск.

В КОМПЛЕКТЕ



ФОТОКАМЕРА
NIKON Z 6II



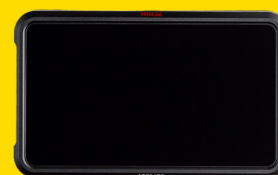
ПЕРЕХОДНИК
БАЙОНЕТА FTZ



БАТАРЕИ NIKON
EN-EL15C



КАБЕЛЬ HDMI



ATOMOS NINJA V



БАТАРЕИ 5200
МА·Ч БЫСТРОЕ
ЗАРЯДНОЕ
УСТРОЙСТВО
ATOMOS



КЛЕТКА
ФОТОКАМЕРЫ
+ СИСТЕМА
БЫСТРОГО
ОТСОЕДИНЕНИЯ



КРЕПЛЕНИЕ MAGIC ARM
+ АДАПТЕР ROSETTE

CAPTURE TOMORROW

Z 6II



КОМПЛЕКТ ESSENTIAL MOVIE KIT ДЛЯ ФОТОКАМЕР Z 6II: ТЕХНИЧЕСКИЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ

ПАРАМЕТРЫ МАТРИЦЫ

| | |
|---|--|
| Матрица | КМОП-матрица размером 35,9 × 23,9 мм (формат FX Nikon) |
| Эффективное число пикселей | 24,5 млн |
| Общее число пикселей | 25,28 млн |
| Область записи (пикселей) | 6048 × 4024 (6048 × 3400 в режиме видео с полнокадровой матрицей 16:9) |
| Режим нескольких зон (кроп-фактор и эквивалент формата 35 мм) | Полнокадровая матрица; кадрирование DX (ок. 1,5, Супер-35) |

ВИДЕОЗАПИСЬ

| | |
|---|---|
| Разрешение на выходе и частота кадров при фотосъемке* | 3840 × 2160 (4K UHD): 30р (прогрессивная)/25р/24р, 60р (доступно при установке прошивки версии 1.1), 1920 × 1080: 120р/100р/60р/50р/30р/25р/24р, 1920 × 1080 (замедленная съемка): 30р x4/25р x4/24р x5 все параметры доступны для записи на внутренний и внешний накопители. |
| Формат записи | MOV, MP4 (H.264/MPEG4) |
| Частота дискретизации | 4 : 2 : 0 при записи с глубиной цвета 8 бит; 4 : 2 : 2 при записи N-Log 10 бит через выход HDMI **; 4 : 2 : 2 при записи с глубиной цвета 10 бит (без Log) через выход HDMI **; 4 : 4 : 4 при записи в формате RAW с глубиной цвета 12 бит через HDMI *** |
| Поток видео | 144 Мбит/с для 3840 × 2160 при любой частоте и для 1920 × 1080 120р и 100р; 56 Мбит/с для 1920 × 1080 60р и 50р; 28 Мбит/с для 1920 × 1080 30р, 25р, 24р; 36 Мбит/с для 1920 × 1080 (замедленная съемка) 30р и 25р; 29 Мбит/с для 1920 × 1080 (замедленная съемка) 24р ¹ |
| Максимальная продолжительность видеоролика (в камере) | 29 мин 59 с для всех стандартных разрешений; 3 мин для замедленной съемки 1920 × 1080. «Быстрое» меню съемки видео, индексная маркировка, цейтраферная запись внутри камеры, запись отметок времени с пропуском кадров и без него, функция контуров фокуса, режим live view для видеороликов, отображение засветки с помощью штриховки, подавление шумов от ветра, Picture Control. |
| Баланс белого | «Авто» (2 варианта), «Лампа накаливания», «Люминесцентная лампа» (7 вариантов), «Прямой солнечный свет», «Вспышка», «Облачно», «Тень», «Ручная настройка для лампы накаливания» (возможность хранения до 6 значений, в режиме live view можно измерить точечный баланс белого), выбор цветовой температуры (2500–10 000 К); тонкая настройка доступна для всех значений. |
| Пользовательская настройка баланса белого | Есть |

ЗАПИСЬ ЗВУКА

| | |
|----------------------------|--|
| Запись звука | Встроенный стерео- или внешний микрофон с аттенюатором; возможность регулировки чувствительности. |
| Аудиовход/выход | Вход: стереофонический мини-разъем (диаметр 3,5 мм; поддерживается питание через разъем); Выход: стереофонический мини-разъем (диаметр 3,5 мм) |
| Внутренняя запись звука | Линейный PCM, AAC, частота дискретизации 48 кГц |
| Спротивление аудиоразъемов | 2,2 кОм (разъем внешнего микрофона) |

ХРАНЕНИЕ ДАННЫХ

| | |
|--------------------------------|---|
| Двойные гнезда для карт памяти | Двойные гнезда для карт памяти: 1 для карты CFexpress или XQD и 1 для карты Secure Digital (SD) |
|--------------------------------|---|

ИНТЕРФЕЙСЫ

| | |
|-----------------------------|---|
| Разъемы для передачи данных | Разъем Type C (SuperSpeed USB); разъем Type C HDMI; разъем для дополнительных принадлежностей; 2 стереофонических мини-разъема 3,5 мм для аудиовхода и аудиовыхода. |
| Штативное гнездо | 1/4 дюйма (ISO 1222) |

* Указанные фактические значения частоты кадров 120р, 60р, 30р и 24р соответствуют 119,88 кадра/с, 59,94 кадра/с, 29,97 кадра/с и 23,976 кадра/с.

** Требуется совместимое внешнее устройство записи, например Atomos Ninja V, Blackmagic Video Assist 5" 12G HDR или Blackmagic Video Assist 7" 12G HDR.

*** Требуется совместимое внешнее устройство записи, например Atomos Ninja V (для вывода RAW используется Apple ProRes RAW) или рекордер от Blackmagic Design (Blackmagic Video Assist 5" 12G HDR или Blackmagic Video Assist 7" 12G HDR, запись в формате Blackmagic RAW).



CAPTURE TOMORROW

Z 6II ESSENTIAL MOVIE KIT

14 КАДРОВ В СЕКУНДУ С АФ/АЭ СО СЛЕЖЕНИЕМ, ДО 124 СНИМКОВ¹ | ДВОЙНЫЕ ГНЕЗДА ДЛЯ КАРТ ПАМЯТИ CFEXPRESS/XQD И SD-КАРТ UHS-II | 10 БИТ HDR (HLG) И N-LOG^{1,2}

¹ В непрерывном высокоскоростном (продленном) режиме съемки с одноточечной АФ, при использовании формата RAW (большого размера) 12 бит со схватим без потерь и карты памяти CFEXPRESS type-B 128 Гб. ² Требуется внешний монитор/рекордер HDMI.



Компания Nikon не несет ответственности за возможные ошибки в этой брошюре. Внешний вид продукта, его технические и рабочие характеристики могут быть изменены без предварительного уведомления. Февраль 2021 г. © Корпорация Nikon.

© Jarno Schurgers