



ПРОФЕССИОНАЛ

# НЕ ЗНАЮЩАЯ ПРЕГРАД

CAPTURE TOMORROW\*

\* ЗАПЕЧАТЛЕВАЯ БУДУЩЕЕ

Z 9

# РЕШАЮЩИЕ МОМЕНТЫ. ЭКСТРЕМАЛЬНЫЕ УСЛОВИЯ. ФОТО ИЛИ ВИДЕО. БУДЬТЕ УВЕРЕНЫ В КАЧЕСТВЕ.

Представьте, что можете видеть невидимое:  
Мгновения, которые проходили,  
Но были вне досягаемости.  
Представьте, что когда придет время,  
Вы будете готовы.

Вы будете уверены, что не упустите ни одной  
детали.

Когда все вокруг в движении,  
В холод и жару,  
Вы будете готовы запечатлеть мимолетные  
мгновения.

Время пришло.  
Время флагманской беззеркальной фотокамеры  
нового уровня:

Быстрой, мощной, надежной — какими бы ни  
были условия съемки.

Оцените ее профессиональные возможности,  
которым нет равных.

Что бы вы ни делали, к чему бы ни стремились,  
На вашем пути нет препятствий.

Nikon Z 9: не знающая преград



**Мощная АФ** распознающая  
9 типов объектов

**Более 2 часов записи видео**  
10 бит 8K UHD/30p на  
фотокамеру



Не упустите ни одного  
движения с **видоискателем**  
**Real-Live**

**Надежный, эргономичный**  
**экран, отклоняемый по**  
**4 осям**



**Z 9** EXPED 7



ДЖЕФФ  
ПАШО

@jeff\_pachoud

**Видоискатель Real-Live — это революционная технология**

Фотокамера Z 9 разрешила величайший парадокс фотографии. Мы видели все что угодно, но не то, что снимали. Теперь это не так. Видоискатель Real-Live — это настоящая революция. Он передает каждое движение объекта в кадре и делает это естественно.



© Джефф Пашо (Jeff Paschoud)

**Высокое качество видео 8K UHD изменило мой подход к работе**

Когда я впервые увидел видео с разрешением 8K UHD, снятое на Nikon Z 9, я глазам не поверил. Я увеличил масштаб на 100 %, и резкость осталась невероятно высокой. Я могу взять кадры из отснятого материала и использовать их как снимки. Качество останется отличным — то, что нужно моим заказчикам из сферы моды и красоты.

КРИСТИАН  
АММАНН

@christianammann  
photographer



© Кристиан Амманн (Christian Ammann)



© Шеннон Уайлд (Shannon Wild)

**Я не думала, что снимки могут быть настолько резкими**

Мне нравится, что она такая надежная. Работая в экстремальных условиях — холоде, жаре, пыли и сухости, — я уверена, что оборудование не выйдет из строя. А еще мне нравится то, как четкость и резкость изображения сочетаются с кремовым боке, которое создают Z 9 и объективы NIKKOR Z. Теперь я фанат новой фотокамеры, и не вернусь к старому оборудованию.

ШЕННОН  
УАЙЛД

@shannon\_wild



© Ронан Макензе (Ronan McKenzie)

**Благодаря Z 9 я могу достичь результатов, о которых даже не думал!**

Мастера боевых искусств двигаются чрезвычайно быстро, но, даже если боец исчезал на мгновение из зоны кадра, камера моментально ловила его глаза. Для меня очень важно отобразить на фотографии текстуры, тональность и детали. Тот факт, что Z 9 имеет видеозапись с глубиной 10 бит, позволяет мне выйти совершенно на новый уровень в моих творческих целях и задачах.

РОНАН  
МАКЕНЗЕ

@ronanksm



# ЦЕПКИЙ АВТОФОКУС

© Kenjiro Matsuo



© Shannon Wild



© Michael Jordan Smith



© Jeff Pachoud

## 9 типов объектов

Фотокамера Z 9 может обнаружить глаза и сфокусироваться на них, даже если человек стоит поодаль или носит очки. Система АФ также обнаруживает мотоциклы, велосипеды, автомобили и самолеты, а еще птиц, кошек и собак. Сосредоточьтесь на компоновке кадра, а фокусировкой пусть займется фотокамера.

## Технологии улучшенной АФ

Мощная система автофокусировки Z 9 — это результат использования трех технологий: беспрецедентной скорости вычислений АФ (120 циклов в секунду), интеллектуального распознавания объектов с глубоким обучением, а также быстрой, непрерывной передачи данных между объективом и фотокамерой через байонет Z.

## 3D-слежение

Функция 3D-слежения появилась еще в цифровых зеркальных фотокамерах Nikon, но в серии Z она реализована впервые. В сочетании с распознаванием объектов на основе глубокого обучения эта система позволяет непрерывно следить за такими объектами, как гоночные автомобили или быстро движущиеся спортсмены.

## Динамическая АФ

В модели Z 9 доступны три режима динамической АФ: (S) с зоной фокусировки, как у D6, (M) с зоной фокусировки, как у Z 7II, и (L) с еще большей зоной фокусировки.

# ВИДОИСКАТЕЛЬ REAL-LIFE

В мире спортивной фотографии решающие события часто происходят за доли секунды. Чтобы запечатлеть их, фотографы в режиме непрерывной съемки следят за движением объекта через видоискатель. Z 9 — первая фотокамера \*1 с видоискателем, который передает каждый момент \*2.

\*1 Среди цифровых фотокамер по состоянию на 28 октября 2021 года; на основе исследований Nikon.  
\*2 Плавность изображения в видоискателе зависит от выдержки и других настроек.

## Механизм видоискателя Real-Live

Технология Dual Stream от Nikon, реализованная благодаря новой пакетной КМОП-матрице и процессору EXPEED 7, обрабатывает изображения в режиме реального времени (в том числе с электронного видоискателя) отдельно от фотографий. Эта технология делает изображение в видоискателе Real-Live плавным и позволяет видеть каждый момент.



## Новая пакетная КМОП-матрица

Фотокамера Z 9 оснащена уникальной пакетной КМОП-матрицей Nikon с разрешением 45,7 млн эффективных пикселей, что прир. в 12 раз ускоряет считывание по сравнению с Z 7II. Самая высокая в мире \*3 скорость сканирования сводит к минимуму эффект сканирующего затвора.

\*3 Среди беззеркальных фотокамер с разрешением матрицы от 30 МП, по состоянию на 28 октября 2021 года; согласно исследованиям Nikon.



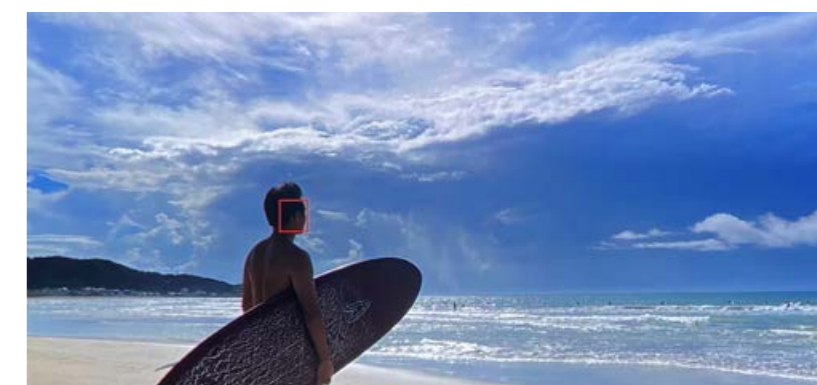
## Мощный процессор EXPEED 7 для высокой скорости и максимальной производительности

Новый процессор EXPEED 7 раскрывает возможности пакетной КМОП-матрицы и прир. в 10 раз ускоряет обработку данных по сравнению с Z 7II. Процессор обрабатывает изображение с видоискателя и поддерживает точную автофокусировку, запись видео в формате 8K на фотокамеру, разрешение 4K/120p и другие передовые функции.



## Отличная видимость при резком освещении: самый яркий в мире \*1 дисплей разрешением Quad-VGA — 3000 кд/м<sup>2</sup>

Z 9 оснащена новым дисплеем Quad-VGA, яркость которого можно вручную увеличить до 3000 кд/м<sup>2</sup>. Это позволяет лучше видеть изображение в видоискателе.



# РЕШАЮЩИЙ МОМЕНТ

**Высокоскоростная съемка+ \* до 120 кадров в секунду позволяет запечатлеть моменты длительностью менее 1/100 секунды**

Если нужно запечатлеть мимолетное событие, например касание ныряльщиком воды или деформацию теннисного мяча от удара ракетки, у Z 9 есть новая функция высокоскоростной съемки+ с АФ/АЭ со слежением. В режиме C120 можно делать фотографии размером приibl. 11 МП со скоростью 120 кадров в секунду. В режиме C30 можно делать снимки размером приibl. 45 МП со скоростью 30 кадров в секунду.

\* Только в формате JPEG среднего качества. Количество кадров меньше, чем при высокоскоростной непрерывной съемке. Желательно использовать рекомендованную карту памяти.

**Снимайте длинные серии от начала до конца: высокоскоростная непрерывная съемка более 1000 кадров \* со скоростью 20 к/с**

Чтобы запечатлеть нужный момент, иногда нужно снять целую историю. Благодаря карте памяти CFexpress типа В с высокой скоростью записи фотокамера Z 9 может делать более 1000 снимков со скоростью приibl. 20 кадров в секунду в формате JPEG fine (большой) и высокоэффективном RAW. Благодаря великолепному автофокусу можно непрерывно снимать элементы фигурного катания или художественной гимнастики от начала до конца

\* При использовании карт ProGrade Digital COBALT. Высокоскоростная непрерывная съемка со скоростью 20 кадров в секунду в форматах RAW + JPEG или JPEG + JPEG длится приibl. 3 секунды.

© Jeff Pachoud



© Kenjiro Matsuo



© Kenta Aminaka

**Бесшумный режим, который зачастую очень кстати**

В конструкции фотокамеры Z 9 нет механического затвора, поэтому она снимает без характерного щелчка \*. Если нужно быть еще тише, в бесшумном режиме также отключаются блокировка VR и звуки меню и сводится к минимуму шум привода объектива.

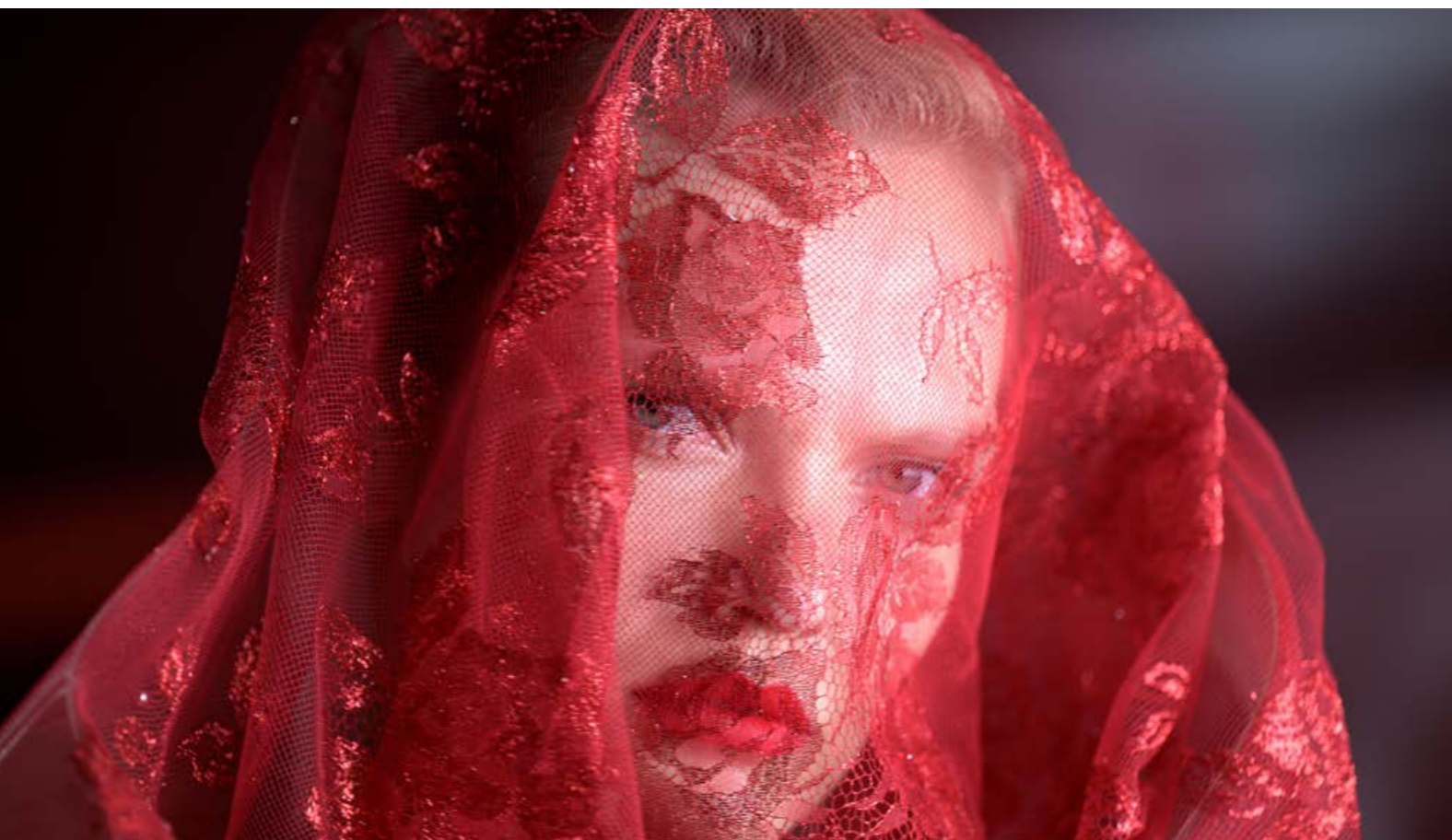
\* При необходимости можно настроить имитацию звука и индикатор времени спуска затвора.

**Выдержка 1/32 000 и светосильные объективы NIKKOR Z расширяют творческие возможности**

Одна из привлекающих фотографов особенностей объективов NIKKOR Z — это красивое боке без аберраций даже при широко открытой диафрагме. Z 9 дает новые возможности коммерческим и фэшн-фотографам. В сочетании с чувствительностью ISO 64 и выдержкой 1/32 000 с эта особенность позволяет снимать на светосильные объективы NIKKOR Z с максимальной диафрагмой.

© Kenjiro Matsuo

# ВЫСОКОЕ КАЧЕСТВО И ШИРОКИЕ ВОЗМОЖНОСТИ ВИДЕОСЪЕМКИ

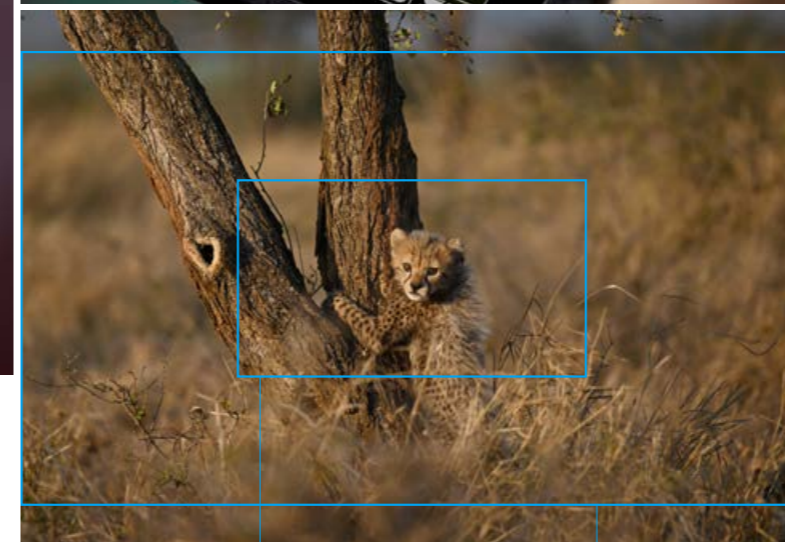


## Электронный VR расширяет возможности съемки с рук

Помимо встроенного в фотокамеру и синхронного VR, Z 9 оснащена усовершенствованной системой электронного VR\*1 для комфортной видеосъемки. Процессор EXPEED 7 корректирует\*2 смазывание из-за дрожания фотокамеры эффективнее, чем предшественник, упрощая видеосъемку в движении. Он также исправляет трапециевидные искажения\*2, типичные для широкоугольных объективов.

\*1 При использовании электронного VR угол зрения эквивалентен 1,25-кратному фокусному расстоянию используемого объектива. Не поддерживается при съемке видео 120p/100p и 8K UHD.

\*2 Доступно при использовании объективов NIKKOR Z.



Приближение в 2,3 раза

Формат видеороликов на основе FX



## Самый практичный\*1 формат 8K UHD/30p: самая продолжительная\*1 запись видео на фотокамеру — более 2 часов — не позволит упустить решающий момент

Растущий спрос на видео разрешением 8K делает эту функцию неотъемлемой частью беззеркальных фотокамер. Перед Z 9 стоит задача обеспечить максимальную практичность видеозаписи в формате 8K. Благодаря эффективному отводу тепла она записывает с разрешением 8K UHD/30p\*2 до 125 минут\*3. Потрясающая разрешающая способность объективов NIKKOR линейки S и считывание всех пикселей обеспечивают невероятную детализацию видео 8K UHD/30p по всему кадру. Теперь можно записывать видеоролики с глубиной цвета 8 или 10 бит. Пользователи, которые должны сразу отправлять отснятый материал, например фотожурналисты, оценят естественность и цветокоррекцию автоматического режима Picture Control для видео. Фотокамера распознает 9 типов объектов даже в режиме видео с АФ. Выберите «Авто» для определения объектов, и фотокамера будет автоматически обнаруживать поддерживаемые объекты без изменения настроек. То, что нужно, если вам нужно быстро переключиться на другой объект. Для работающих с видео был улучшен алгоритм настройки скорости АФ [-5] и [+5]. Стало удобно вести разные объекты: от очень медленных до стремительно движущихся. Функцию «Сменить фокус, если объект не обнаружен» можно отключить, чтобы



сохранялось прежнее положение фокуса, пока объект временно не виден.

\*1 Среди беззеркальных фотокамер по состоянию на 28 октября 2021 года; на основе исследований Nikon.

\*2 Только для видео на основе формата FX.

\*3 При температуре 23 °C. С литий-ионной аккумуляторной батареей EN-EL18d. При запуске видеосъемки после включения фотокамеры. Записывать видео рекомендуется на высокоскоростные карты памяти CFexpress типа B.



## Полнокадровый 4K UHD/120p для эффектного замедленного воспроизведения

Продолжительность записи видео в формате 4K UHD/120p составляет 125 минут. Можно создать эффект замедленного воспроизведения в полнокадровом режиме без кадрирования. Или применить кадрирование в 2,3 раза при съемке 120p, чтобы приблизить объект, не меняя объектив. Записывать видео на фотокамеру можно в формате H.265 10 или 8 бит с любой частотой кадров, в зависимости от последующей обработки.

## Простая и удобная работа с видео

У фотокамеры Z 9 множество функций, которые упрощают съемку видео и помогают избежать ошибок. Решающее значение при съемке видео разрешением 8K и 4K имеет точность фокусировки. Z 9 — первая\*1 фотокамера, которая позволяет приостановить просмотр и увеличить масштаб, чтобы проверить фокус, не сходя с места. На объективе NIKKOR Z 70-200mm f/2.8 VR S\*2 ручная фокусировка выполняется как на кинообъективах, так как фокус смещается в соответствии с углом поворота. Чтобы при воспроизведении было проще найти нужный момент, можно настроить интервал пропуска в секундах или кадрах с помощью основного или вспомогательного диска управления. Середина диапазона тональности может обозначаться штриховкой, что упрощает проверку яркости, когда в кадре люди. По сравнению с традиционными моделями снизилась задержка изображения с выхода HDMI\*3.

\*1 Среди беззеркальных фотокамер по состоянию на 28 октября 2021 года; на основе исследований Nikon.

\*2 Требуется обновление прошивки.

\*3 Не поддерживает вывод видео в формате RAW на внешние устройства записи.

### Профессиональное управление и корпус на 20 % более компактный, чем у D6

Профессионалам важно, чтобы кнопки и диски фотокамеры удобно располагались и безошибочно находились, а несколько элементов управления можно было настроить под свои нужды. В Z 9 эти пожелания учли, при этом ее корпус стал на 20 % меньше, чем у D6. Специальная кнопка режима АФ позволяет переключать режимы АФ и режимы зоны АФ, не отрывая глаз от видоискателя.



### Первый отклоняемый по 4 осям экран Nikon для удобной съемки

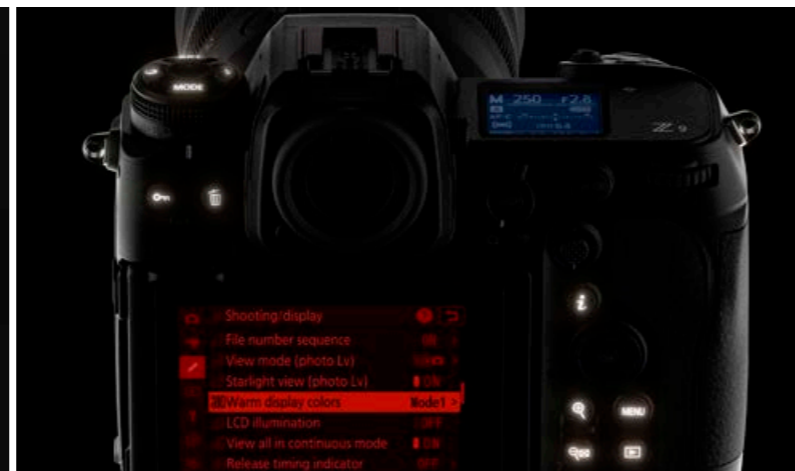
При разработке флагманских фотокамер Nikon вертикальной съемке всегда уделялось не меньше внимания, чем горизонтальной. Механизм отклонения по четырем осям, которым оснащена Z 9, позволяет отклонять экран на 90 градусов вверх и на 43 градуса вниз в горизонтальном положении, а также на 90 градусов вверх и 23 градуса вниз в вертикальном положении.

### Улучшенная съемка с рук с коррекцией экспозиции до 6 ступеней

Фотокамера Z 9 оснащена улучшенной системой подавления вибраций (VR) с синхронным VR \*1, в которой система VR фотокамеры по 5 осям и система VR объектива по 2 осям работают вместе, что позволяет снимать с выдержкой прибл. на 6 ступеней \*2 длиннее.

\*1 Совместимость с NIKKOR Z 70-200mm f/2.8 VR S, NIKKOR Z MC 105mm f/2.8 VR S и NIKKOR Z 100-400mm f/4.5-5.6 VR S. Для NIKKOR Z 70-200mm f/2.8 VR S требуется обновление прошивки.

\*2 На основе стандартов CIPA. При использовании объектива NIKKOR Z 70-200mm f/2.8 VR S в положении телефото и режиме «ОБЫЧНАЯ».



### Еще более прочная и надежная, чем сама D6

Несмотря на отклоняемый экран, Z 9 не только не уступает D6 в прочности, включая уровень защиты от пыли и капель воды, но и превосходит предшественницу. Передняя и задняя крышки выполнены из магниевого сплава и являются одним целым с нижней частью фотокамеры для более эффективного отвода тепла. Блокировка VR не допускает потери точности матрицы, например из-за езды по бездорожью при съемке дикой природы.

### Для комфорта астрофотографов: подсветка кнопок, режим увеличения яркости и теплые цвета дисплея

Для удобной работы в темноте можно включить подсветку основных кнопок настройки параметров и просмотра изображений. В Z 9 появился новый режим увеличения яркости, благодаря которому в темноте лучше видно объекты в электронном видоискателе и на ЖК-мониторе. Также этот режим упрощает автофокусировку в темных сценах. Добавлены настройки температуры цвета, делающие цвета в режиме съемки, в меню и во время просмотра более теплыми и комфортными для глаз.

### Бесплатное ПО NX Tether для простой и надежной съемки с подключением к ПК

Подключение к ПК используется в коммерческих, фэшн- и других студийных съемках. Программное обеспечение NX Tether упрощает рабочий процесс благодаря простому и понятному интерфейсу и совместимости со многими фоторедакторами.

### NX MobileAir для быстрой передачи изображений с помощью смартфона и сети 5G

Изображения с Z 9 передаются по USB-кабелю на смартфон (Android/iOS \*2) с приложением NX MobileAir, а оттуда их можно быстро отправить по сети 5G на FTP-сервер.

\* Для подключения к смартфону с iOS требуется специальный кабель.

# NIKKOR Z



УЗНАЙТЕ БОЛЬШЕ

В объективах NIKKOR Z реализованы принципы новейшей фотосистемы Z от Nikon, которую отличают увеличенный внутренний диаметр 55 мм и короткий рабочий отрезок 16 мм. Это расширяет возможности проектирования объективов с оптическими характеристиками нового уровня. Объективы NIKKOR Z обладают большим потенциалом и открывают новые способы творческого самовыражения. В них сочетаются традиционные оптические технологии объективов NIKKOR и перспективные разработки Nikon.



## NIKKOR Z 100-400mm f/4.5-5.6 VR S

- Превосходная выразительность и детализация в любых положениях зума, даже при подключении телеконвертера.
- Нанокристаллическое покрытие Nano Crystal Coat и покрытие ARNEO гарантируют, что изображения будут четкими и резкими даже при плохом свете.
- Улучшенная эргономичность благодаря передовым технологиям, повышающим стабилизацию при съемке в положении телефото.



## NIKKOR Z MC 105mm f/2.8 VR S

- Обеспечивает превосходное разрешение при съемке с близкого и дальнего расстояния и красивое боке.
- Подходит для съемки разных сюжетов, не только для макросъемки.
- Минимальное расстояние фокусировки 0,29 м и максимальный коэффициент воспроизведения 1 : 1.



## NIKKOR Z 50mm f/1.2 S

- Большая максимальная диафрагма f/1,2 обеспечивает впечатляющую выразительность изображения, превосходную четкость и плавное красивое боке.
- Идеальная конструкция объектива позволяет делать четкие и резкие изображения высокого разрешения с минимальной аберрацией.

## Переходник байонета FTZ II

Благодаря переходнику байонета FTZ II владельцы цифровых зеркальных фотокамер Nikon могут использовать имеющиеся объективы NIKKOR F с новыми беззеркальными фотосистемами Z. Обеспечиваются качество изображения и характеристики АФ/АЭ, как при использовании объективов NIKKOR F с цифровыми зеркальными фотокамерами Nikon.

Z 9 NIKKOR Z MC 105mm f/2.8 VR S © Christian Ammann  
Z 9 NIKKOR Z 50mm f/1.2 S © Kenta Aminaka



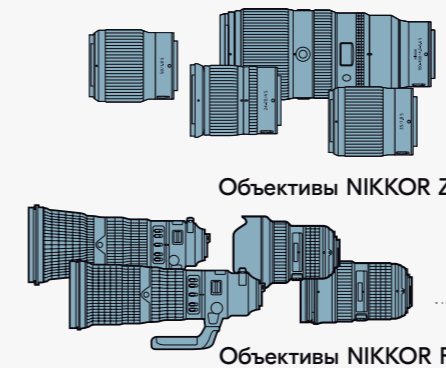
## ЭКОСИСТЕМА NIKON Z 9

### ВСПЫШКИ SPEEDLIGHT



- SB-5000
- SB-700
- SB-500
- Беспроводная дистанционно управляемая вспышка Speedlight SB-R200
- Блок беспроводного дистанционного управления вспышками Speedlight SU-800

### ОБЪЕКТИВЫ NIKKOR



Объективы NIKKOR Z

Объективы NIKKOR F

### ПРИНАДЛЕЖНОСТИ ДЛЯ ДИСТАНЦИОННОГО УПРАВЛЕНИЯ



Беспроводной контроллер дистанционного управления WR-1



Беспроводной контроллер дистанционного управления WR-R11a



Z 9

### ПЕРЕХОДНИК БАЙОНЕТА



Переходник байонета FTZ II

### ПРИНАДЛЕЖНОСТИ ДЛЯ ВИДОИСКАТЕЛЯ



Резиновый наглазник DK-33

### УЗНАЙТЕ БОЛЬШЕ О ДОПОЛНИТЕЛЬНЫХ АКСЕССУАРАХ



### БАТАРЕЯ И ЗАРЯДНОЕ УСТРОЙСТВО



Литий-ионная аккумуляторная батарея EN-EL18d



Зарядное устройство MH-33

### ПРИЛОЖЕНИЕ ДЛЯ ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫХ УСТРОЙСТВ



SnapBridge\*



NX MobileAir\*

### КОМПЬЮТЕРНЫЕ ПРИНАДЛЕЖНОСТИ



NX Studio\*



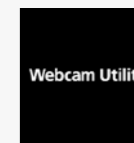
NX Tether\*



Wireless Transmitter\*



Camera Control Pro 2\*



Webcam Utility\*

\* Можно загрузить с веб-сайта Nikon

## Z 9 СОЗДАНА ДЛЯ РАЗВИТИЯ

Характеристики и функции Z 9 станут еще лучше. В будущем будет добавлена запись видеороликов в формате 8K/60p и другие обновления. Мы постоянно совершенствуем наши продукты.

Основные характеристики и функции, для которых запланированы обновления:

- Запись видео в формате RAW 12 бит (до 8K/60p)
- Длинная выдержка в режиме видео M
- Настройка чувствительности ISO при 1/6 EV в режиме видео M
- Экран для информации о видео
- Экран для волновой диаграммы
- Отображение красной рамки во время записи видео
- Изменение коэффициента увеличения во время видеозаписи





# ХАРАКТЕРИСТИКИ


Тип фотокамеры	Цифровая фотокамера, поддерживающая использование сменных объективов
Байонет объектива	Байонет Nikon Z
Совместимые объективы	• Объективы NIKKOR с байонетом Z • Объективы NIKKOR с байонетом F (необходим переходник байонета; возможны ограничения)
Эффективное число пикселей	45,7 млн
Матрица	КМОП-матрица размером 35,9 × 23,9 мм (формат FX Nikon)
Общее число пикселей	52,37 млн
Формат файлов	• NEF (RAW): 14-разрядные (сжатие без потерь, высокое качество (★) и варианты высокого качества) • JPEG: совместимый с базовым форматом JPEG; доступны уровни сжатия: с высоким уровнем качества (прибл. 1 : 4), со средним уровнем качества (прибл. 1 : 8) или с низким уровнем качества (прибл. 1 : 16); приоритет размера и функция сжатия «Оптимальное качество» • NEF (RAW) + JPEG: одна и та же фотография одновременно записывается в форматах NEF (RAW) и JPEG
Система Picture Control	«Авто», «Стандартный», «Нейтральный», «Насыщенный», «Монохромный», «Портрет», «Лейзаж», «Равномерный», 20 параметров Creative Picture Control; возможность изменения выбранного режима Picture Control и сохранения пользовательских режимов Picture Control
Носители данных	Карты памяти CFexpress (тип B), XQD
Двойные гнезда для карт памяти	Карта в гнезде 2 может использоваться при переопределении, а также для резервного копирования, раздельного хранения изображений в форматах NEF (RAW) и JPEG или для хранения копий изображений JPEG отличного размера или качества. Поддерживается копирование снимков с одной карты на другую.
Видоискатель	Электронный видоискатель OLED (OLED) диагональю 1,27 см, разрешением прибл. 3690 тыс. точек (Quad VGA) с регулировкой цветового баланса, автоматической и ручной (16 уровней) регулировкой яркости.
Покрытие кадра видоискателем	Прибл. 100 % по горизонтали и 100 % по вертикали
Увеличение видоискателя	Прибл. 0,8-кратное (для объектива 50 мм, сфокусированного на бесконечность, с коррекцией -1,0 м.)
Монитор	Отклоняемый по вертикали и горизонтали сенсорный ЖК-монитор TFT диагональю 8 см с разрешением прибл. 2100 тыс. точек, углом обзора 170°, практически стопроцентным покрытием кадра, ручной регулировкой цветового баланса и ручной (11 уровней) регулировкой яркости.
Тип затвора	Электронный затвор со звуком срабатывания и защитной шторкой матрицы
Выдержка	От 1/32 000 до 30 секунд с шагом 1/3, 1/2 или 1 EV, возможность увеличения до 900 с в режиме M; выдержка от руки, длительная выдержка
Режимы съемки	Падающая, непрерывная L, непрерывная H, высокоскоростная+, автоспуск
Приблизительная скорость съемки (измерено в результате внутренних испытаний)	• Непрерывная L: прибл. от 1 до 10 кадров в секунду • Непрерывная H: прибл. от 10 до 20 кадров в секунду • Высокоскоростная съемка* (C30): прибл. 30 кадров в секунду • Высокоскоростная съемка+ (C120): прибл. 120 кадров в секунду
Система замера экспозиции	Замер экспозиции TTL с помощью матрицы фотокамеры
Режимы замера экспозиции	• Матричный замер • Центровзвешенный замер: 75 % вклада вносит круг диаметром 12 или 8 мм в центре кадра или используется взвешенное усреднение по всей области кадра • Точечный замер: замер в круге диаметром прибл. 4 мм, центрированном по выбранной точке фокусировки • Замер экспозиции по ярким участкам
Диапазон замера экспозиции (100 единиц ISO, объектив f/2,0, 20 °С)	от -3 до +17 EV
Чувствительность ISO (рекомендуемый индекс экспозиции)	От 64 до 25 600 единиц ISO с шагом 1/3 или 1 EV; также можно установить значение прибл. на 0,3; 0,7 или 1 EV (эквивалентно 32 единицам ISO) ниже чувствительности 64 единиц ISO либо значение прибл. на 0,3; 0,7 или 1 EV (эквивалентно 102 400 единиц ISO) выше чувствительности 25 600 единиц ISO; имеется возможность автоматического управления чувствительностью ISO
Активный D-Lighting	Возможные значения: «Автоматический», «Сверхусиленный 2», «Сверхусиленный 1», «Высокий», «Нормальный», «Низкий» или «Выключено»
Тип автофокусировки	Гибридная АФ с определением фазы/АФ с функцией определения контраста и вспомогательной подсветкой АФ
Диапазон срабатывания АФ (в режиме фотосъемки, AF-S, 100 единиц ISO, объектив f/1,2, 20 °С)	от -6,5 до +19 EV (от -8,5 до +19 EV в режиме увеличения яркости)
Точки фокусировки (режим фотосъемки, формат FX, одноточечная АФ)	493 точки
Режимы зоны АФ	Точечная АФ, одноточечная АФ, динамическая АФ (S, M и L); широкая область АФ (S и L); автоматический выбор зоны АФ, 3D-слежение и ведение объекта АФ (доступно только в режиме видеосъемки); точечная АФ, динамический выбор зоны АФ и 3D-слежение доступны только в режиме фотосъемки
Система VR фотокамеры	Смещение матрицы по пяти осям
Система VR объектива	Смещение линз (при использовании объективов, оснащенных функцией подавления вибраций [VR])
Управление вспышкой	TTL: управление вспышкой i-TTL; сбалансированная заполняющая вспышка i-TTL используется при матричном центровзвешенном замере экспозиции и замере экспозиции по ярким участкам, а стандартная заполняющая вспышка i-TTL — при точечном замере
Режимы вспышки	Синхронизация по передней шторке, подавление эффекта красных глаз, медленная синхронизация, медленная синхронизация с подавлением эффекта красных глаз, медленная синхронизация по задней шторке, выключена
Система креативного освещения радиоканалу, Nikon (CLS)	Управление вспышкой i-TTL, улучшенное беспроводное управление по улучшенному беспроводному управлению по оптическому каналу, моделирующий свет, блокировка мощности вспышки, передача информации о цветовой температуре, автоматическая высокоскоростная синхронизация


Баланс белого	FP, единое управление вспышкой «Авто» (3 типа), «Автоматический для естественного освещения», «Прямой солнечный свет», «Облачно», «Тень», «Лампы накаливания», «Лампы дневного света» (3 типа), «Вспышка», выбор цветовой температуры (2500–10 000 K), «Ручная настройка» (возможность хранения до 6 значений); для всех значений доступна тонкая настройка
Типы брекетинга	«Экспозиция», «Вспышка», «Баланс белого» и «Активный D-Lighting» (ADL)
Режимы замера экспозиции во время видеозаписи	Матричный, центровзвешенный и замер по ярким участкам
Размер кадра (пиксели) и частота кадров	• 7680 × 4320 (8K UHD); 30р (прогрессивная), 25р, 24р • 3840 × 2160 (4K UHD); 120р, 100р, 60р, 50р, 30р, 25р, 24р • 1920 × 1080; 120р, 100р, 60р, 50р, 30р, 25р, 24р; фактическая частота кадров для 120р, 100р, 60р, 50р, 30р, 25р и 24р составляет 119,88, 100, 59,94, 50, 29,97, 25 и 23,976 кадра в секунду соответственно
Формат файлов	MOV, MP4
Сжатие видео	Apple ProRes 422 HQ (10 Bit), H.265/HEVC (8/10 Bit), H.264/AVC (8 Bit)
Формат записи звука	Линейный PCM (для видеороликов, записанных в формате MOV) или AAC (для видеороликов, записанных в формате MP4)
Устройство записи звука	Встроенный стерео- или внешний микрофон с аттенуатором; возможность регулировки чувствительности
Коррекция экспозиции	от -3 до +3 EV с шагом 1/3 или 1/2 EV
Чувствительность ISO (рекомендуемый индекс экспозиции)	• Режим M: ручной выбор (от 64 до 25 600 единиц ISO; шаг: 1/3 или 1 EV); также можно установить значение прибл. на 0,3, 0,7, 1 или 2 EV (эквивалент 102 400 единиц ISO) выше 25 600 единиц ISO; автоматическое управление чувствительностью ISO (от 64 единиц ISO до Hi 2.0) с возможностью выбора верхнего предельного значения • Режим P, S или A: автоматическое управление чувствительностью ISO (от 64 единиц ISO до Hi 2.0) с возможностью выбора верхнего предельного значения
Другие функции видеозаписи	Запись цветного видео, электронное подавление вибраций, отметки времени, видеоролики с выводом N-Log и HDR (HLG)
USB	Разъем USB типа C (SuperSpeed USB); рекомендуется подключение к встроенному порту USB
Выход HDMI	Разъем HDMI типа A
Аудиовход	Стерефонический мини-разъем (диаметром 3,5 мм; поддерживается питание при подключении)
Аудиовыход	Стерефонический мини-разъем (диаметром 3,5 мм)
10-контактный разъем дистанционного управления	Встроенный; может использоваться с такими дополнительными принадлежностями, как кабель дистанционного управления MC-30A или MC-36A
Ethernet	Разъем RJ-45; стандарты: IEEE 802.3ab (100BASE-T), IEEE 802.3u (100BASE-TX), IEEE 802.3 (10BASE-T) • скорость передачи данных: максимальная скорость последовательной передачи данных по стандарту IEEE; фактические скорости могут быть другими); 10/100/1000 Мбит/с с автоматическим распознаванием • порт: 1000BASE-T/100BASE-TX/10BASE-T (AUTOMDIX)
Wi-Fi	Есть
Bluetooth	Есть
Поддерживаемые системы GNS	GPS (США), ГЛОНАСС (Россия), QZSS (Япония)
Данные получены	Широта, долгота, высота, UTC (всеобщее координированное время)
Синхронизация часов	Можно установить часы фотокамеры по данным GNSS
Журналы маршрутов	Совместимость с NMEA
Интервал записи журнала	15 секунд, 30 секунд, 1 минута, 2 минуты, 5 минут
Максимальное время записи журнала	6, 12 или 24 часа
Удаление журнала	Поддерживается
Батарея	Одна литий-ионная аккумуляторная батарея EN-EL18d; также можно использовать батареи EN-EL18c, EN-EL18b, EN-EL18a и EN-EL18. Обратите внимание, что на одной зарядке можно сделать меньше снимков, чем с EN-EL18d, и что сетевое зарядное устройство EH-7P может использоваться для зарядки только батарей EN-EL18d, EN-EL18c и EN-EL18b
Сетевое зарядное устройство	Сетевое зарядное устройство EH-7P
Сетевой блок питания	Сетевой блок питания EH-6d; необходим разъем питания EP-6a (приобретается дополнительно)
Штативное гнездо	0,635 см; 1222 единиц ISO
Размеры (Ш × В × Д)	Прибл. 149 × 149,5 × 90,5 мм
Вес	Прибл. 1340 г с батареей и двумя картами памяти, но без защитной крышки и крышки башмака для принадлежностей; прибл. 1160 г (только корпус фотокамеры)
Условия эксплуатации	Температура: от -10 до 40 °С; влажность: не более 85 % (без конденсации)
Принадлежности в комплекте поставки	Защитная крышка BF-N1, литий-ионная аккумуляторная батарея EN-EL18d, зарядное устройство MH-33, сетевое зарядное устройство EH-7P, резиновый наглазник DK-33, зажим HDMI/USB-кабеля, ремешок AN-DC24, USB-кабель UC-E24, крышка башмака для принадлежностей BS-1

• XQD — товарный знак корпорации Sony • CFexpress — товарный знак CompactFlash Association (CFA)  
 • HDMI, High-Definition Multimedia Interface и логотип HDMI — товарные знаки или зарегистрированные товарные знаки HDMI Licensing LLC • Wi-Fi® и логотип Wi-Fi — товарные знаки или зарегистрированные товарные знаки Wi-Fi Alliance® • Название марки и логотип Bluetooth® — зарегистрированные товарные знаки корпорации Bluetooth SIG, и любое их использование компанией Nikon регулируется лицензионным соглашением • На основе технологии InfoPIX • Прочие названия продуктов и фирменные наименования — товарные знаки или зарегистрированные товарные знаки соответствующих компаний • Представленные в этом документе изображения в видоискателе, на ЖК-мониторах и мониторах смоделированы • Nikon оставляет за собой право изменять внешний вид и технические характеристики оборудования и программного обеспечения, описанные в этом документе, в любое время без предварительного уведомления.

 www.nikon.ru

 @nikonrussia

 @nikonrussia

 youtube.com/user/NikonRussia

Все товарные знаки Nikon являются товарными знаками Nikon Corporation. Компания Nikon не несет ответственности за орфографические ошибки в любых материалах.

© Nikon, 2021. Все права защищены.



Nikon Europe B.V. Tripolis 100, Burgerweeshuispad 101, 1076 ER Amsterdam, Netherlands [www.europe-nikon.com](http://www.europe-nikon.com)  
 Nikon (Russia) LLC. 123242, Российская Федерация, Москва, Новинский бульвар, дом 31, этаж 1, комната 77 [www.nikon.ru](http://www.nikon.ru)

Ru