



*At the heart of the image*



**Я** КОНЦЕНТРАЦИЯ СИЛЫ

95  
million  
NIKKOR

D500

[www.nikon.ru](http://www.nikon.ru)





• Объектив: AF-S NIKKOR 70-200mm f/2.8G ED VR II  
• Экспозиция: режим [S], 1/2000 с, f/5,6  
• Баланс белого: «Авто 0»  
• Чувствительность: 200 единиц ISO  
• Режим Picture Control: «Стандартный»  
© Marcel Lämmerhirt





• Объектив: AF-S NIKKOR 500mm f/4E FL ED VR  
• Экспозиция: режим [A], 1/500 с, f/5,6  
• Баланс белого: «Авто 0»  
• Чувствительность: 640 единиц ISO  
• Режим Picture Control: «Стандартный»  
© Go Yamagata





• Объектив: AF-S NIKKOR 16-35mm f/4G ED VR  
• Экспозиция: режим [M], 1/800 с, f/5,6  
• Баланс белого: «Авто 0»  
• Чувствительность: «Авто» (400 единиц ISO)  
• Режим Picture Control: «Стандартный»  
© Marcel Lammerhirt



# НЕПРЕВЗОЙДЕННАЯ МОЩНОСТЬ — ГИБКИЕ ВОЗМОЖНОСТИ ФОРМАТА DX

Nikon D500 обеспечивает уровень мощности и точности, отвечающий самым высоким требованиям к фототехнике. Если вам нужна более компактная и легкая альтернатива полнокадровой модели, эта фотокамера позволит вам осуществить самые смелые мечты. И даже превзойти их.



- Мощная новая 153-точечная система АФ обеспечивает превосходный «захват» объекта в самых разнообразных ситуациях
- Высокоскоростная непрерывная съемка с частотой приблизительно 10 кадров в секунду (до 200 снимков при записи 14-разрядных изображений в формате RAW со сжатием без потерь) позволяет запечатлеть самые интересные моменты, длящиеся всего долю секунды

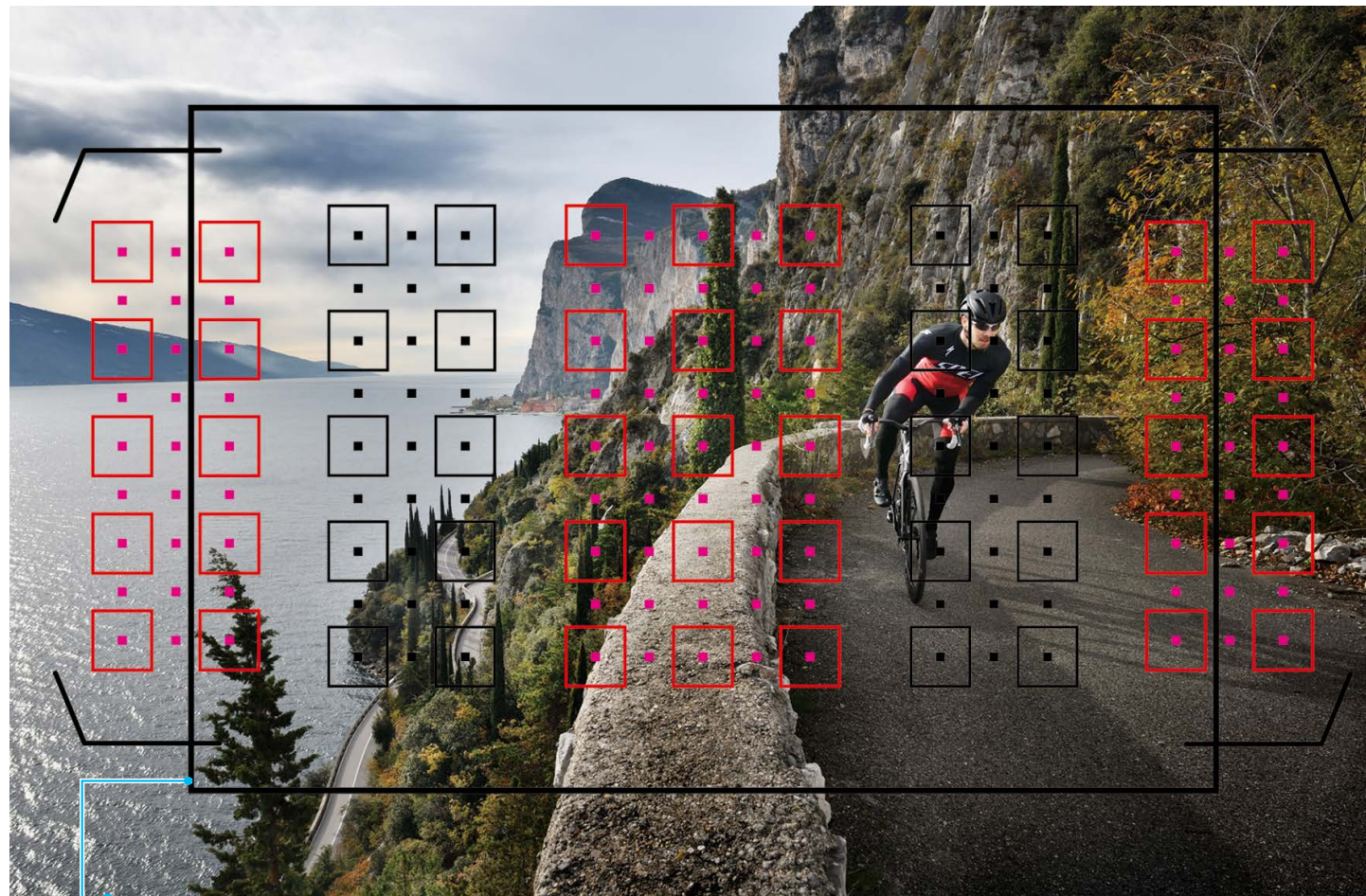
- Компактная, легкая система формата DX предлагает непревзойденное удобство, особенно при телефотосъемке
- Новая система обработки изображений EXPEED 5 обеспечивает непревзойденное качество изображений и чувствительность до 51 200 единиц ISO с возможностью расширения до Hi 5 (эквивалент 1 640 000 единиц ISO)
- Разрешение видео 4K/UHD (30p), подходящее для профессиональной видеосъемки

- Наклонный сенсорный экран с разрешением 2359 тыс. точек и диагональю 8 см повышает удобство съемки при компоновке кадра с низких или высоких ракурсов
- Поддержка приложения SnapBridge позволяет подключить фотокамеру к совместимому интеллектуальному устройству с помощью встроенных интерфейсов Wi-Fi® и Bluetooth®



# D500





### Надежная система АФ

Все 153 точки фокусировки совместимы с объективами AF NIKKOR со светосилой f/5,6 и более. 15 центральных точек фокусировки (с возможностью выбора 9 точек) можно использовать при эффективной светосиле f/8. При присоединении телеконвертора даже очень удаленные объекты могут быть запечатлены с идеальной резкостью\*.

\*Число точек фокусировки, выполняющих функции датчиков перекрестного типа, зависит от объектива.

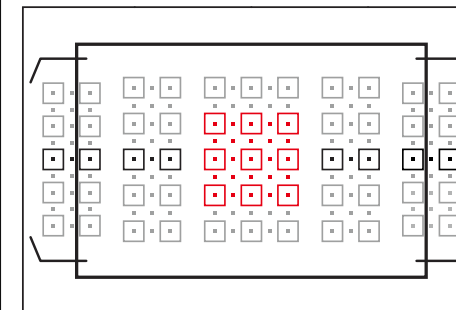
### Специальный процессор АФ: молниеносная фокусировка



Подобно модели D5, фотокамера D500 оснащена специальным микропроцессором АФ для быстрой обработки больших объемов данных изображения, передаваемых ее 153 точками АФ. Работая совместно с датчиком

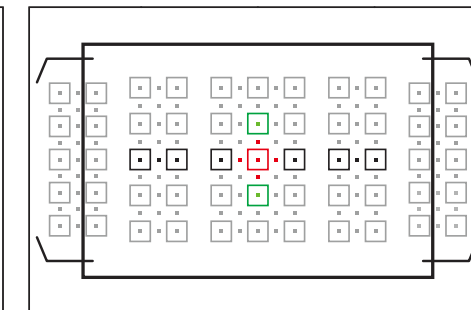
RGB для замера экспозиции с разрешением 180 000 пикселей, процессор АФ обеспечивает феноменальный уровень детализации при анализе сюжета, эффективное обнаружение объектов и более стабильное слежение за ними. Даже при высокой скорости съемки прилб. 10 кадров в секунду фотокамера D500 выполняет безупречную фокусировку на быстро движущихся объектах и удерживает их в фокусе.

Точки фокусировки, работающие в АФ и системе определения расстояния при использовании телеконвертора AF-S/AF-I



#### Для эффективной максимальной светосилы менее f/5,6 и более f/8

37 точек фокусировки: □ / □ / ■ / ■  
Возможность выбора 17 точек: □ / □  
25 датчиков перекрестного типа: □ / ■



#### Для эффективной максимальной светосилы f/8

15 точек фокусировки: □ / □ / □ / ■ / ■  
Возможность выбора 9 точек: □ / □ / □  
5 датчиков перекрестного типа: □ / ■

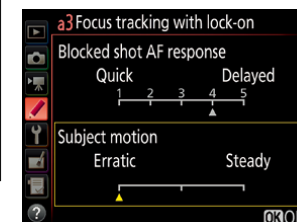
Примечание: точки фокусировки, не относящиеся к датчикам перекрестного типа, являются линейными датчиками, обнаруживающими горизонтальные линии (□) точки обнаруживают вертикальные линии (■).



D500 + AF-S TELECONVERTER TC-20E III + AF-S NIKKOR 500mm f/4E FL ED VR

### «Следящ. АФ с сист. Lock-On»: удержание объекта в фокусе в самый разгар действия

Функция «Следящ. АФ с сист. Lock-On» управляет фокусировкой на объектах, которые движутся быстро и хаотично. Функция реакции АФ на помеху в кадре незаменима в ситуации, когда перед объектом в кадре проходит посторонний предмет. Выберите вариант «Быстрая», если нужно, чтобы фокус легко смещался с исходного объекта на предмет, появившийся в кадре. Выбор варианта «Задержка» позволяет удерживать в фокусе исходный объект. Параметр «Движение объекта» подстраивает реакцию АФ в соответствии с характером движения объекта в направлении камеры. Вариант «Хаотичное» следует выбирать, если объект движется равномерно. Следите ли вы за мчащимся конькобежцем во время спринтерского состязания или снимаете определенного игрока в захватывающем финале кубка, функция «АФ с сист. Lock-On» будет удерживать фокус на объекте съемки с впечатляющей точностью.



# 153 точки АФ

Революционная система автофокусировки обеспечивает превосходный «захват» объекта

### Точность, доведенная до совершенства: АФ передового уровня

Фотокамера D500, оснащенная той же системой АФ, что и флагманская модель Nikon D5 формата FX, выполняет фокусировку с абсолютной точностью, даже практически в полной темноте. Эта феноменальная система АФ со 153 точками фокусировки (с возможностью выбора 55 точек) и 99 датчиками перекрестного типа в центральной области и на краях кадра, обеспечивает непревзойденное покрытие, охватывая практически всю ширину поля видоискателя. Понижение порога чувствительности АФ до -4 EV в центральной точке и до -3 EV (ISO 100, 20 °C) для всех остальных точек позволяет достичь отличного качества съемки при недостаточном освещении. Новый уровень точности позволяет отслеживать мелкие объекты, движущиеся с большой скоростью, и легко распознавать объекты, расположенные по краям кадра. В режиме непрерывной АФ можно переключаться между 153-, 72- и 25-точечным покрытием кадра.



© C.S.Ling

- DX 153 точки фокусировки: □ / □ / ■ / ■  
(99 датчиков перекрестного типа: □ / ■)  
Возможность выбора 55 точек: □ / □  
(35 датчиков перекрестного типа: □)
- 1.3x 117 точек фокусировки: □ / □ / ■ / ■  
(63 датчиков перекрестного типа: □ / ■)  
Возможность выбора 45 точек: □ / □  
(25 датчиков перекрестного типа: □)

### Тонкая настройка АФ: автоматическая оптимизация АФ для конкретного объектива

Фотокамера D500 позволяет с легкостью выполнить тонкую настройку АФ для используемого вами объектива NIKKOR. Снимайте в режиме Live View, и фотокамера будет автоматически выбирать и регистрировать значение настройки\*\* для каждого объектива, гарантируя точность фокусировки. Также доступна тонкая настройка вручную.

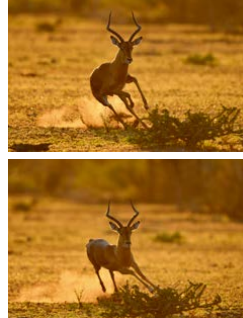
\*\*Включите функцию «Тонкая настройка АФ» в меню настройки, чтобы использовать настроенное значение для съемки.

### Режимы зоны АФ: удобное назначение режимов АФ для различных условий съемки

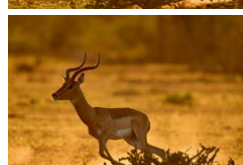
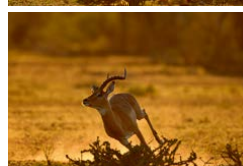
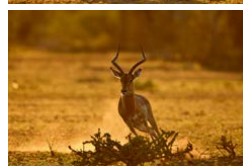
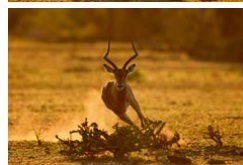
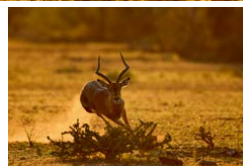
Фотокамера D500 позволяет легко и быстро переключаться между режимами зоны АФ. Просто назначьте режим зоны АФ на одну из настраиваемых кнопок фотокамеры\*\*\*, а затем переключайтесь в назначенный режим, удерживая эту кнопку нажатой во время съемки.

\*\*\*За исключением 3D-слежения.





© Go Yamagata



### Отличные изображения при высокой скорости съемки: до 10 кадров в секунду с буфером памяти на 200 снимков

Благодаря непревзойденному быстродействию фотокамера D500 позволяет легко фиксировать самые интересные мгновения. Высококачественная матрица в сочетании с новой системой обработки изображений EXPEED 5 обеспечивает съемку со скоростью до 10 кадров в секунду\*\* с АЭ/АФ со слежением или с подъемом зеркала. Буфер памяти увеличенного объема позволяет записывать до 200 изображений формата NEF (RAW) (14-разрядных со сжатием без потерь) или больших изображений формата JPEG в одной высокоскоростной серии. Благодаря наличию двух гнезд для карт памяти (одно для карт XQD, а другое для карт SD UHS II) вы можете легко вести съемку с высокой скоростью. При этом буфер будет мгновенно очищаться, гарантируя готовность фотокамеры для съемки следующей серии.

\*\* Приблизительные значения частоты кадров при фотосъемке с полностью заряженной литий-ионной аккумуляторной батареей EN-EL15 с использованием непрерывной следящей АФ, выдержки не длиннее 1/250 с и с другими используемыми по умолчанию настройками.

# 10 кадров в секунду, до 200 снимков\*

### Высокоскоростная непрерывная съемка: будьте уверены в том, что успеете запечатлеть незабываемый момент

\*14-разрядные изображения в формате RAW со сжатием без потерь.

### Стабильное изображение в видеискателе: с легкостью следите за быстро движущимися объектами

Фотокамера D500 разработана для облегчения работы фотографа. Увеличение скорости последовательного срабатывания механизмов затвора и зеркала позволило значительно уменьшить затемнение изображения в видеискателе при высокоскоростной серийной съемке, а механизм управления зеркалом фотокамеры сводит к минимуму вибрацию зеркала. Смазывание изображений в видеискателе также сведено к минимуму, что гарантирует стабильное, четкое изображение во время высокоскоростной непрерывной съемки. Существенно улучшены функция АФ со слежением и видимость объектов в видеискателе.



### Гибкость: преимущества телефотосъемки в формате DX

Фотокамера D500 обладает несомненным преимуществом с точки зрения веса. Эта модель отличается легким корпусом, а 1,5-кратный кроп-фактор\* матрицы формата DX данной фотокамеры обеспечивает эффект телефото при съемке объективом формата FX. По сравнению с полнокадровой комбинацией благодаря такому кроп-фактору вес и длина комплекта фотокамеры с прикрепленным объективом, настроенным для телефотосъемки, уменьшаются наполовину. Теперь вы можете перенести себя в эпицентр события или сфокусироваться на труднодоступном объекте, таком как птичье гнездо, не испытывая сложностей, присущих работе с более тяжелым профессиональным комплектом.

\*Эквивалент формата 35 мм.

### AF-S DX NIKKOR 16-80mm f/2.8E ED VR: легкий, универсальный объектив в комплекте поставки

Дополните фотокамеру D500 этим невероятно легким, универсальным объективом — и вы получите идеальный набор для путешественников. Универсальный 5-кратный зум этой модели эквивалентен углу зрения объектива 24–120 мм в полнокадровом формате. Мощная система подавления вибраций (VR) от компании Nikon позволяет снимать с выдержками на 4 ступени длиннее, чем обычно\*\*, а электромагнитная диафрагма гарантирует точность экспозиции при съемке с высокой частотой кадров.

\*\* Согласно стандартам CIPA. Такого результата можно достичь в режиме «Нормальный», при установке объектива на цифровую зеркальную фотокамеру формата DX.

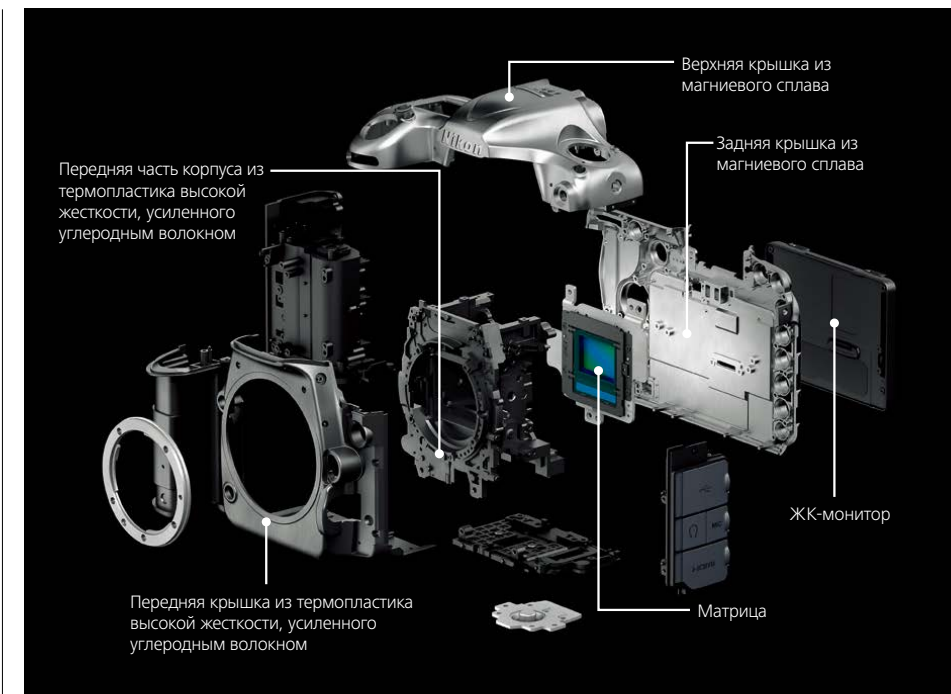
AF-S DX NIKKOR 16-80mm f/2.8-4E ED VR



### Область изображения 1,3x: телефотосъемка без смены объектива

Область изображения 1,3x фотокамеры D500 позволяет свободно приближать объекты без смены объектива. Благодаря углу зрения, практически эквивалентного углу зрения при 2-кратном увеличении фокусного расстояния установленного вами объектива\*\*\*, такая область изображения предоставляет вам широкие возможности при построении композиции кадра. Получайте выразительные, резкие кадры без каких-либо посторонних элементов, а также видеоролики в формате Full HD с кадрированием — без использования дополнительного оборудования.

\*\*\*В формате 35 мм.



Сочетание, обеспечивающее угол зрения, эквивалентный углу зрения объектива с фокусным расстоянием 600 мм\*



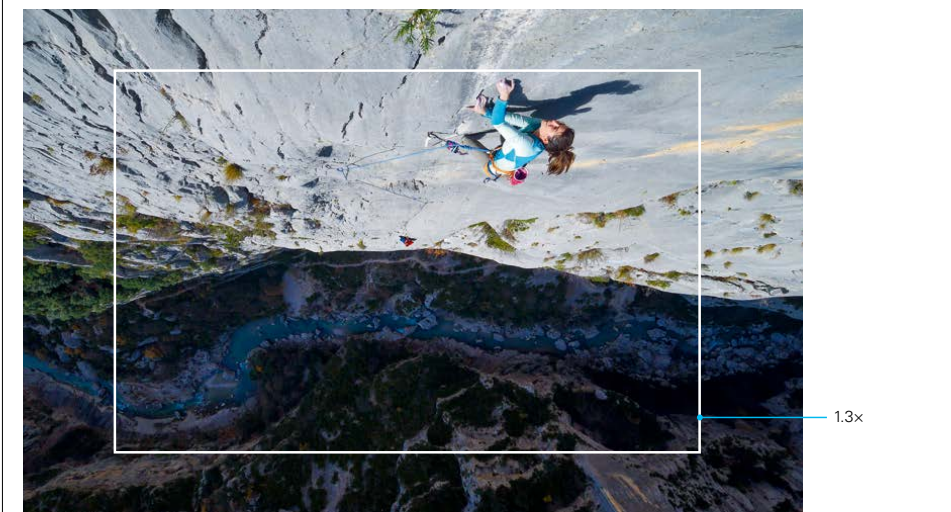
D5 + AF-S NIKKOR 600mm f/4E FL ED VR  
Прибл. 5215 г\*\* (тип XQD)



D500 + AFS NIKKOR 80-400mm f/4.5-5.6G ED VR  
Прибл. 2430 г\*\*

\*Эквивалент формата 35 мм.

\*\*Включая батарею, одну карту памяти XQD в камере D500 (две карты XQD для модели D5) и крышку объектива.







# 4K/UHD

## Великолепное видео со сверхвысоким разрешением для различных мультимедиа-приложений



### Видео кинематографического качества в формате 4K/UHD (3840 x 2160)

Модель D500, первая цифровая зеркальная фотокамера Nikon формата DX с функцией записи видеороликов с высоким разрешением 4K/UHD, обеспечивает абсолютно новый уровень свободы видеосъемки. Снимайте видеоролики разрешением 4K/UHD (3840 x 2160 пикселей) длительностью до 29 минут 59 секунд\* с частотой 30p/25p/24p и естественным попиксельным кадрированием, получая изображения наивысшего качества. Видеосъемку в формате Full HD (1080p) можно вести с частотой кадров до 50p/60p в нескольких форматах кадрирования матрицы, в том числе в собственном формате пиксельного кадрирования Full HD. Фотокамера поддерживает передачу несжатого видео через выход HDMI: видеоролики формата 4K/UHD можно записывать на карту памяти непосредственно в фотокамере или выводить несжатые видеоролики через выход HDMI в 8-разрядном формате 4:2:2 YCbCr. Во время дистанционной съемки на выход HDMI можно выводить видеоролики любого разрешения.

\* Видеоролики в формате 4K/UHD записываются в отдельные файлы.

### Цейтраферная съемка в формате 4K/UHD

Превратите течение времени в эффектную, высокоскоростную последовательность кадров. Функция цейтраферной съемки с качеством 4K/UHD в фотокамере D500 позволяет с легкостью создавать цейтраферные видеоролики в форматах 4K/UHD\*\* и Full HD. Функция «Выравнивание экспозиции» устраняет нежелательные эффекты мерцания, автоматически уменьшая незначительные отклонения в экспозиции кадра.

\*\*Максимальное время записи для цейтраферной фотосъемки в формате 4K/UHD составляет 3 минуты.

### Устойчивость во время видеосъемки с рук: электронное подавление вибраций (VR)

Электронная система подавления вибраций (e-VR) в модели D500 существенно снижает эффект дрожания фотокамеры при съемке видео в формате Full HD с рук.



### Активный D-Lighting: экономия времени при последующей обработке

Фотокамера D500 позволяет применять функцию «Активный D-Lighting» к видеороликам в форматах Full HD и HD. Получайте богатые переходы оттенков, высокую детализацию на освещенных и затененных участках, а также естественную яркость сюжетов с высокой контрастностью — без необходимости последующей обработки.



Активный D-Lighting: Усиленный



Активный D-Lighting: Выкл.

### Сохраняйте глубину резко изображаемого пространства при существенном изменении освещения: автоматическое управление чувствительностью ISO

Функция автоматического управления чувствительностью ISO в фотокамере D500 незаменима для сохранения глубины резко изображаемого пространства и фокуса при съемке с существенными изменениями яркости — например, когда объект съемки выбегает из темного коридора под яркое полуденное солнце. В режиме M функция автоматического управления чувствительностью ISO позволяет использовать значения в диапазоне от 200 единиц ISO до Hi 5 и настраивать максимальные значения ISO, с которыми вы хотите работать.

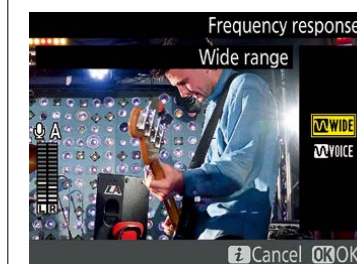
### Удобные собственные настройки для записи видеороликов

В фотокамере D500 вы можете использовать кнопки Pv и Fn для главного управления коррекцией экспозиции или изменения глубины резко изображаемого пространства с помощью функции «Диафр. с электропр.»\*\*\*.

\*\*\*Функция «Диафр. с электропр.» доступна только в режимах A и M.

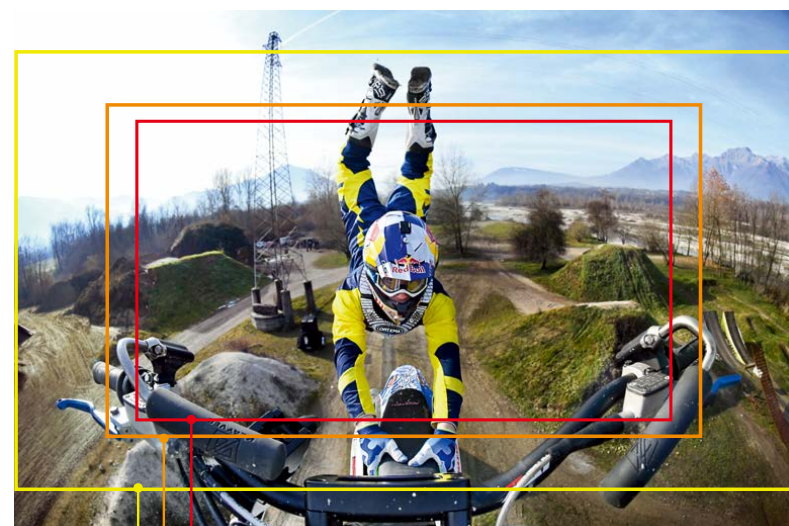
### Универсальные инструменты для контроля звука

Фотокамера D500 оснащена встроенным стереомикрофоном, а также совместима с внешним стереомикрофоном ME-1 от компании Nikon. Используя вход для стереомикрофона и аудиовыход, можно выполнить тонкую настройку уровней звука без помех как до записи, так и во время нее. Уровни чувствительности микрофона можно настроить с использованием 20 ступеней регулировки, а также можно визуально проверить настройки на ЖК-мониторе фотокамеры. (При использовании наушников можно настроить громкость звука с помощью 30 ступеней регулировки.) Вы можете выбрать звуковой диапазон (широкий/голос); при записи со встроенного микрофона доступна функция снижения шума ветра.



### Специальное меню видеороликов: сохраняйте свои кинематографические настройки отдельно

Специальное меню в фотокамере D500 обеспечивает удобный доступ к основным настройкам видео — таким как баланс белого и режим Picture Control — независимо от настроек фотографий. Настройки видео можно также быстро вызвать нажатием кнопки **i**.



3840 x 2160: совместимость с 4K/UHD

Область изображения на основе 1,3x: совместимость с форматами Full HD и HD

Область изображения на основе DX: совместимость с форматами Full HD и HD

Примечание: формат кадра видеороликов остается неизменным (16:9) вне зависимости от выбранной области изображения







© Todd Owyyoung

# ISO 51200 процессор EXPEED 5

**Исключительное качество изображения с низким уровнем шума при высоких значениях чувствительности ISO**



Снято при чувствительности ISO 51200

© C.S.Ling

## Новая система обработки изображений EXPEED 5: самый мощный процессор из всех, когда-либо созданных компанией Nikon

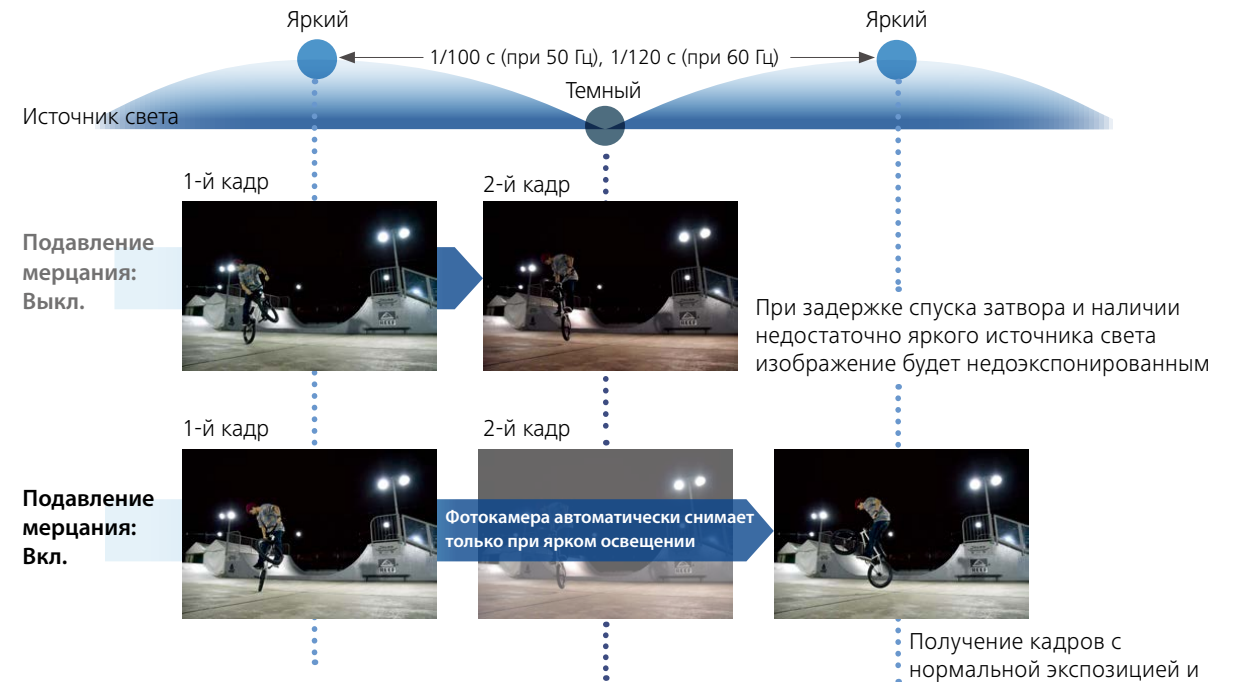
Новейшая система обработки изображений EXPEED 5, созданная компанией Nikon, обладает большой вычислительной мощностью, позволяющей легко справиться с огромными массивами данных, поступающими с матрицы фотокамеры D500, и высокими скоростями записи. Уровень шума существенно снизился даже при очень слабом освещении, и кадрированные изображения, снятые при высоких значениях ISO, сохраняют свое качество. Текстуры, детали и нюансы цветовых переходов воспроизводятся с высокой степенью точности.

## Не бойтесь темноты: диапазон чувствительности ISO от 100 до 51 200, расширяемый до Hi 5 (эквивалент ISO 1 640 000)

Сложные условия освещенности фотокамере D500 не страшны. Благодаря исключительно широкому диапазону чувствительности ISO данная фотокамера отлично снимает в темноте и прекрасно справляется с засветками. При съемке в условиях чрезвычайно яркого света диапазон чувствительности ISO можно уменьшить до эквивалента 50 единиц ISO с помощью настройки Lo 1. Во время съемки при очень слабом освещении можно увеличить чувствительность до эквивалента 1 640 000 единиц ISO с помощью настройки Hi 5.



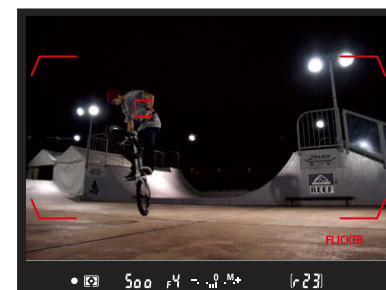
## Функция подавления мерцания (при непрерывной съемке)



## Функция подавления мерцания сводит к минимуму изменения экспозиции

Источники искусственного освещения, такие как лампы дневного света, создают мерцание, которое может привести к темным изображениям. Чтобы минимизировать этот эффект, в фотокамере D500 предусмотрена функция подавления мерцания. Фотокамера определяет пиковый уровень яркости и автоматически слегка изменяет время срабатывания затвора, чтобы избежать недоэкспонирования, обеспечивая стабильную экспозицию даже при непрерывной съемке\*.

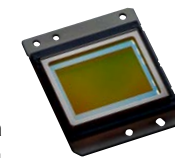
\*Скорость непрерывной съемки может снизиться.



во время активации режима подавления мерцания.

## Ловите момент: мощная матрица и датчик замера экспозиции

Модель D500 оснащена таким же датчиком RGB для замера экспозиции с разрешением 180 000 пикселей, как и фотокамера D5. Этот совершенно новый датчик, разработанный компанией Nikon, в сочетании с 20,9-мегапиксельной КМОП-матрицей формата DX обеспечивает исключительно точное распознавание объектов съемки и деталей изображения с насыщенными оттенками.



## Три автоматических режима баланса белого

Как и во флагманской модели Nikon D5, в фотокамере D500 предусмотрены три автоматических режима настройки баланса белого, позволяющих точно передать атмосферу сюжета съемки. Режим «Авто 0» («Сохранение белого») обеспечивает достоверное воспроизведение белого цвета, даже при освещении источником света с низкой цветовой температурой (с красноватым оттенком). Режим «Авто 1» («Нормальный») поддерживает баланс между цветом исходного объекта и внешним освещением. А режим «Авто 2» («Сохранение теплых цветов освещен») позволяет сохранить на изображениях теплые оттенки света ламп накаливания и других источников.



Режим «Авто 0» («Сохранение белого (уменьш. теплых)»)

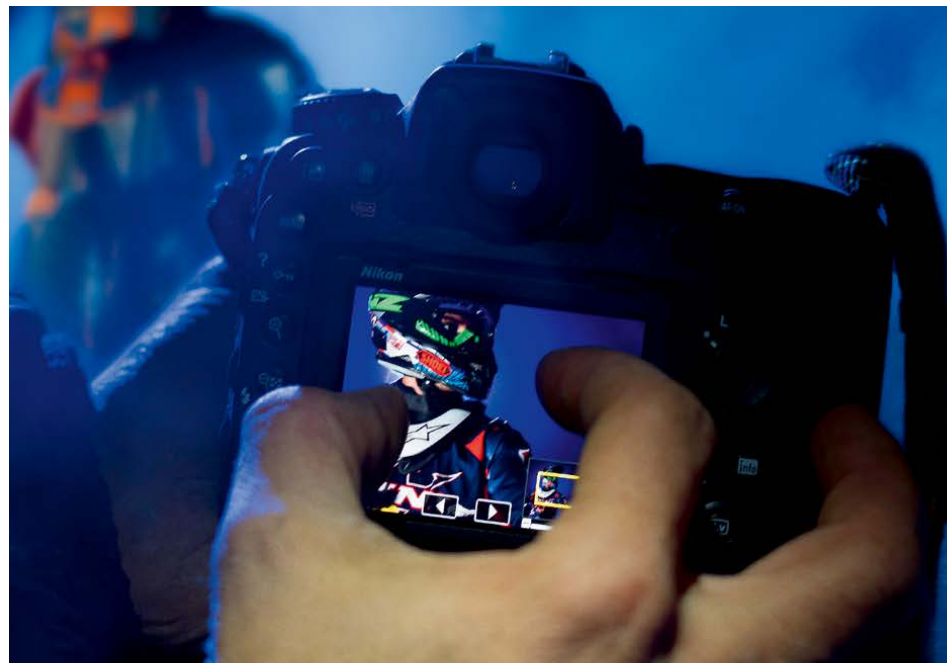
«Авто 1» («Нормальный»)

Режим «Авто 2» («Сохранение теплых цветов освещен»)

## Система Picture Control: удобное создание изображений

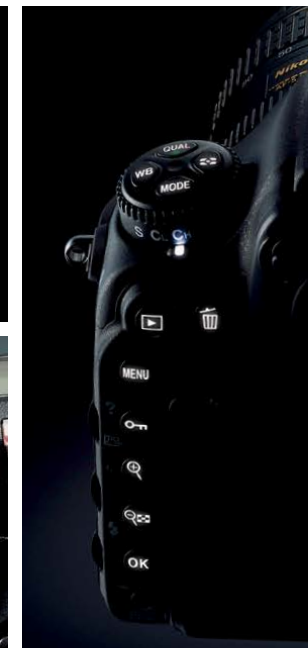
Система Picture Control от компании Nikon с семью предустановленными режимами позволяет легко отрегулировать такие параметры как резкость, насыщенность и оттенок во время фото- или видеосъемки. Также можно точно настроить детализацию с помощью параметра «Четкость». А использование режима «Равномерный» упрощает последующую обработку. В режиме «Равномерный» применяется тональная кривая, максимально близкая к прямой линии, что позволяет записать наиболее полную информацию о цвете, яркости и текстуре объектов. Этот режим Picture Control позволяет избежать получения пересвеченных участков, слишком темных теней и нежелательной насыщенности цветов даже после коррекции или редактирования, поэтому он отлично подходит для съемки видеоматериала, который будет подвергаться цветокоррекции при дальнейшей обработке.





# ИННОВАЦИОННЫЙ УРОВЕНЬ УПРАВЛЕНИЯ

Отклоняемый и сенсорный экран, приложение SnapBridge - непревзойденный уровень управления в ведущей модели формата DX



Сенсорный ЖК-монитор с диагональю 8 см и высоким разрешением — **прибл. 2359 тыс. точек**

Фотокамера D500 оснащена отклоняемым сенсорным монитором с диагональю 8,0 см и разрешением 2359 тыс. точек, позволяющим свободно снимать с высоких и низких ракурсов. Снимайте в режиме Live View, выбирая точку фокусировки на сенсорном экране, спускайте затвор или получайте данные предустановки «Точечный баланс белого» в зависимости от выбранной области кадра. На экране легко прокручивать кадры, отбирать лучшие изображения, а также быстро вводить данные IPTC и информацию об авторских правах.

Оптический видоискатель обеспечивает широчайший угол обзора

Оптический видоискатель фотокамеры D500 обеспечивает слежение за объектами в режиме реального времени, без задержек, свойственных электронным видоискателям. Этот видоискатель также обеспечивает самый широкий угол обзора в данном классе цифровых зеркальных фотокамер\*: приблизительно 30,8°.



\* По состоянию на 5 января 2016 г., среди цифровых зеркальных фотокамер с матрицей формата APS-C.

Надежность формата DX: выше всяких похвал

При съемке в экстремальных условиях вы можете полностью довериться фотокамере D500. Основой ее легкого, прочного моноблочного корпуса является жесткое металлическое шасси из прочного магниевое сплава, усиленное элементами из углеродного волокна, а углубленная рукоятка позволяет фотографу надежно удерживать фотокамеру. Все соединения, кнопки и диски управления надежно защищены от любой непогоды. Энергосберегающая конструкция позволяет сделать максимальное количество снимков между циклами зарядки батареи. Дополнительный универсальный батарейный блок MB-D17 может работать от трех разных источников питания, а также упрощает использование фотокамеры при вертикальной съемке. Быстродействующий затвор был протестирован в течение 200 000 циклов срабатываний.



Передовые возможности управления

Фотокамера D500 оснащена теми же элементами управления, что и модель D5 — в том числе вспомогательным селектором, который может использоваться для выбора точки фокусировки. Это первая цифровая зеркальная фотокамера Nikon формата DX с подсветкой кнопок для более удобной работы в темноте.

Два гнезда для карт памяти поддерживают высокоскоростные форматы

Благодаря наличию двух гнезд для карт памяти (одно для карт XQD, а другое для карт SD UHS II) вы можете легко вести съемку с высокой скоростью. При этом буфер будет мгновенно очищаться, гарантируя готовность фотокамеры D500 для съемки следующей серии. Можно использовать оба типа карт памяти одновременно для различных вариантов записи данных. Вы можете заполнить две

карты различными данными, записать одни и те же данные сразу на две карты (мгновенное резервное копирование) или записать данные в формате RAW и JPEG одновременно на отдельные карты. Также можно передавать данные с одной карты на другую. Кроме того, во время видеосъемки можно выбрать гнездо для видеозаписи с учетом свободного места на каждой карте памяти.



**Поддерживайте соединение фотокамеры с интеллектуальными устройствами с помощью приложения SnapBridge**

Модель D500 — это первая цифровая зеркальная фотокамера Nikon, совместимая с приложением SnapBridge. В этом интеллектуальном приложении Nikon используется технология Bluetooth®\*\* Low Energy (BLE) для поддержания постоянной связи малой мощности между фотокамерой и смартфоном или планшетом\*\*. Теперь фотокамеру можно автоматически синхронизировать с интеллектуальным устройством во время съемки, не растрачивая заряд батареи. Кроме того, можно дистанционно управлять фотокамерой с интеллектуального устройства и легко добавлять геотеги к изображениям. По прибытии в другую страну приложение SnapBridge автоматически обновит данные о локальном и всемирном скоординированном времени (UTC) в данных GPS на вашем интеллектуальном устройстве; таким образом, изображения будут правильно упорядочены по датам вне зависимости от того, сколько часовых поясов вы пересекли. Благодаря поддержке беспроводной высокочастотной связи ближнего радиуса действия (NFC) в фотокамере D500 ее можно легко подключить к интеллектуальному устройству,\*\*\* чтобы впервые активировать SnapBridge.

\*Текстовая марка Bluetooth® является зарегистрированным товарным знаком корпорации Bluetooth SIG, Inc., и ее использование корпорацией Nikon Corporation осуществляется на условиях лицензирования.

\*\*Совместимые устройства iPhone и/или iPad и iPod, а также интеллектуальные устройства под управлением операционной системы Android™.

\*\*\* Технологию NFC поддерживают только устройства под управлением ОС Android. Интеллектуальное устройство должно поддерживать технологию NFC.

**Автоматическая передача изображений**  
• Можно установить размер передаваемых изображений  
• Видеоролики для передачи необходимо выбирать с помощью

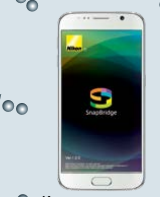
**NIKON IMAGE SPACE**  
Автоматическая выгрузка в NIKON IMAGE SPACE  
Изображения, передаваемые на интеллектуальное устройство, можно

**Дистанционная съемка**  
Снимайте дистанционно с помощью интеллектуального устройства, с автоматической передачей изображений

**Поиск и просмотр изображений с помощью интеллектуального устройства**  
Изображения можно просматривать даже при выключенной фотокамере

**Использование данных о местоположении и дате/времени**  
• Встроенная информация о местоположении с интеллектуального устройства  
• Синхронизация данных о часовом поясе и времени для фотокамеры и интеллектуального устройства

**Дополнительная встроенная информация**  
До двух типов встроенной информации, например, об авторских правах и параметрах экспозиции



Интеллектуальное устройство Приложение SnapBridge





## Объективы NIKKOR: максимальное использование возможностей фотокамеры D500

Как и каждая цифровая зеркальная фотокамера Nikon, модель D500 лучше всего раскрывает свои возможности с легендарными объективами NIKKOR, которые являются образцом непревзойденной четкости и универсальности. Наследие NIKKOR уникально — вот почему на сегодняшний день в мире продано свыше 95 миллионов этих объективов.



AFS NIKKOR 200-500mm f/5.6E ED VR



AFS NIKKOR 300mm f/4E PF ED VR © Marcel Lämmerhirt



AF DX Fisheye-NIKKOR 10.5mm f/2.8G ED © Todd Owyyoung



### AF DX Fisheye-NIKKOR 10.5mm f/2.8G ED

Первый объектив Nikon формата DX «рыбий глаз» — это сверхширокоугольный объектив с постоянным фокусным расстоянием 10,5 мм и углом зрения 180 градусов. Фокусировка возможна на расстоянии 14 см, а глубина резко изображаемого пространства безгранична.



### AF-S DX NIKKOR 35mm f/1.8G

Этот объектив формата DX с фиксированным фокусным расстоянием имеет большую максимальную диафрагму f/1,8, которая обеспечивает яркое изображения в видоискателе и идеально подходит для съемки в условиях недостаточного освещения. Обеспечивает высокое разрешение и прекрасную контрастность наряду с тихой автофокусировкой.



### AF-S DX NIKKOR 10-24mm f/3.5-4.5G ED

Создавайте снимки живописных ландшафтов, величественных зданий, детализированных городских пейзажей и просторных интерьеров. Благодаря трем асферическим линзам и двум элементам из стекла со сверхнизкой дисперсией (ED) этот сверхширокоугольный зум-объектив обеспечивает невероятное разрешение и превосходную контрастность изображений.



### AF-S DX Micro NIKKOR 85mm f/3.5G ED VR

Компактный, легкий объектив формата DX для макросъемки, обеспечивающий масштаб съемки 1:1 для исключительно точной передачи текстур с мельчайшими деталями. Система подавления вибраций (VR) второго поколения, разработанная компанией Nikon, гарантирует стабильное изображение как в видоискателе, так и на матрице, даже при съемке с рук.



### AF-S NIKKOR 70-200mm f/4G ED VR

Дополните фотокамеру D500 этим высокопроизводительным телескопическим зум-объективом формата FX и еще больше приближайте объекты съемки благодаря кроп-фактору 1,5x. Данный объектив с постоянной диафрагмой f/4,0 и классическим диапазоном фокусных расстояний прекрасно подходит для съемки путешествий, дикой природы, спортивных мероприятий и свадеб. Знаменитая система VR, разработанная компанией Nikon, минимизирует эффект дрожания фотокамеры и позволяет использовать при съемке выдержки на четыре ступени длиннее обычных.



### AF-S NIKKOR 80-400mm f/4.5-5.6G ED VR

При использовании фотокамеры D500 с объективом AF-S NIKKOR 80-400mm f/4.5-5.6G ED VR угол зрения в телескопическом положении объектива будет эквивалентен углу зрения телеобъектива с фокусным расстоянием 600 мм, установленного на цифровой зеркальной фотокамере формата FX.



### AF-S NIKKOR 200-500mm f/5.6E ED VR

Этот супертелеобъектив формата FX предлагает максимум возможностей в любых условиях съемки. Благодаря постоянной диафрагме f/5,6, разработанной компанией Nikon системе VR и режиму VR SPORT для получения стабильного изображения в самый решающий момент данной объектив идеален для съемки дикой природы, автогонок и объектов в воздухе. Электромагнитная диафрагма обеспечивает точность экспозиции во время высокоскоростной непрерывной съемки.



### AF-S NIKKOR 300mm f/4E PF ED VR

Компактный, мощный телеобъектив формата FX с постоянным фокусным расстоянием. Благодаря использованию в этом телеобъективе фазовой линзы Френеля удалось значительно уменьшить его размеры и вес без ухудшения качества изображений, что делает данную модель идеальным выбором для путешествий и фотосессий. Благодаря фторсодержащему покрытию, повышающему износостойкость, объектив защищен от воздействия воды, пыли и грязи при работе в полевых условиях.



## Дополнительные принадлежности



Вспышка SB-5000 (не входит в комплект) подсоединена к фотокамере D500



### Освещая тени

Фотокамера D500 полностью совместима с прекрасно зарекомендовавшей себя системой креативного освещения iTTL Nikon и новой системой улучшенного беспроводного управления по радиоканалу от компании Nikon. Это означает, что с данной фотокамерой можно легко использовать различные вспышки Speedlight, такие как профессиональная модель SB-910, компактная SB-700 или модель SB-5000, которой можно управлять по радиоканалу. В сочетании с дополнительным приемопередатчиком WR-R10 с фотокамеры D500 можно дистанционно управлять группами вспышек SB-5000 (до шести групп), при этом вы можете находиться в другом помещении, за углом или вне помещения, в ярком освещенном солнечном месте.

### Быстрая беспроводная передача изображений

Для высокоскоростной беспроводной передачи файлов со скоростью до 866,7 Мбит/с на расстояние до 200 м дополните фотокамеру D500 дополнительным приемопередатчиком WT-7B. Передатчик прикрепляется к интерфейвному разъему фотокамеры и получает питание от корпуса фотокамеры. Он дает возможность выбрать режим подключения Access Point, HTTP или FTP, а также синхронизировать спуск затворов нескольких фотокамер. Для дистанционного изменения настроек фотокамеры и использования режима Live View в режиме HTTP на управляющем компьютере должна быть установлена программа Nikon Camera Control Pro 2. Режим HTTP позволяет вам использовать любой веб-браузер, в том числе на интеллектуальном устройстве, для дистанционного управления через беспроводное соединение или проводное Ethernet-подключение.

\*Для Camera Control 2 требуется обновление версии (до вер. 2.23.0 или более поздней).



Беспроводной передатчик WT-7A/B/C (приобретается дополнительно) подсоединен к фотокамере D500

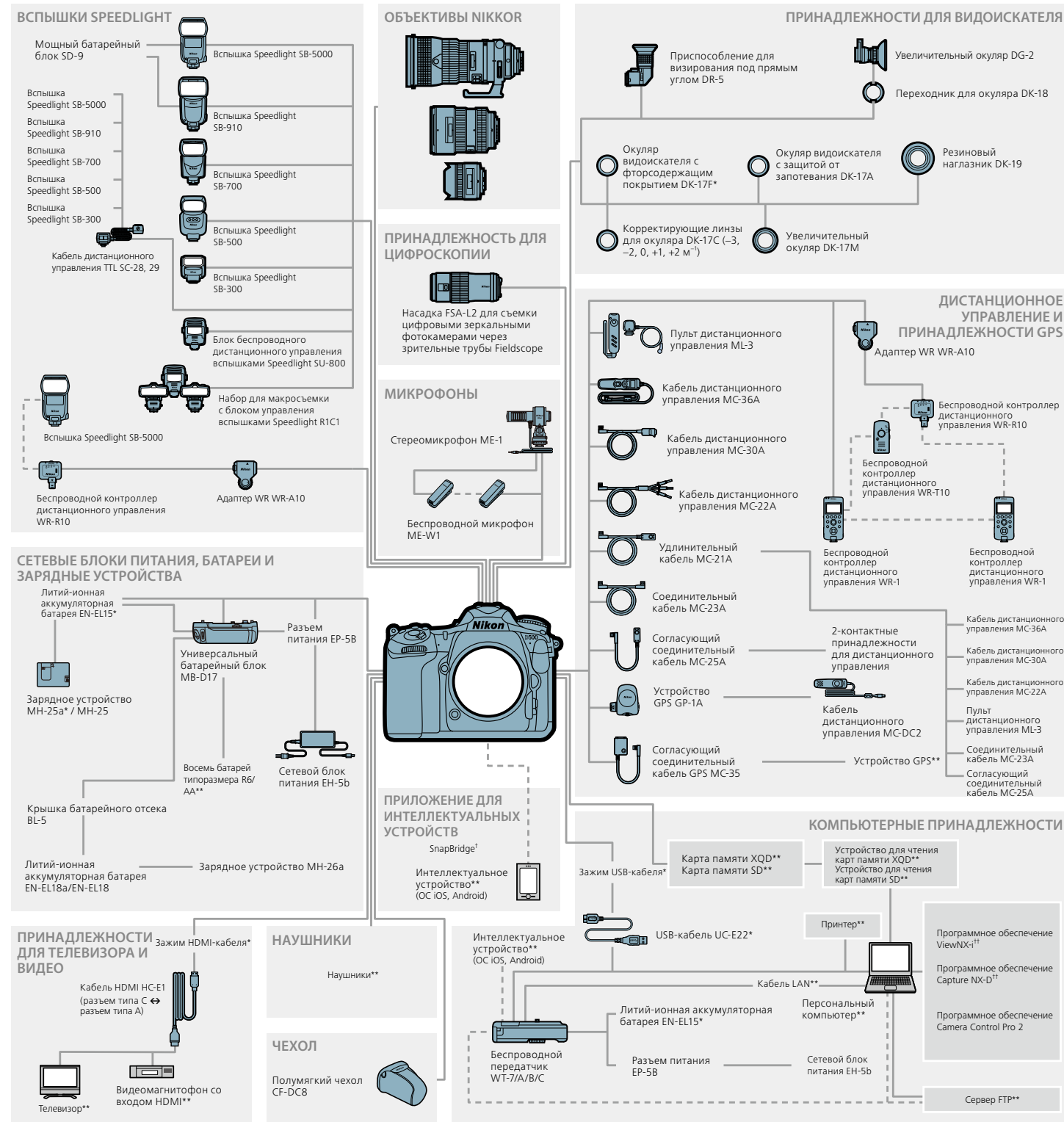
### Увеличенный ресурс работы батареи

Универсальный батарейный блок MB-D17 может увеличить время работы фотокамеры D500. Он также обеспечивает хороший баланс и удобство при съемке в портретной ориентации. В блоке имеются дополнительная спусковая кнопка затвора, мультиселектор и кнопка включения АФ для съемки в вертикальном положении фотокамеры, а также дополнительные главный и вспомогательный диски управления. Источником питания может служить литий-ионная батарея Nikon EN-EL15 или шесть стандартных батарей типоразмера AA. При использовании дополнительно приобретаемого адаптера батареи BL-5 источником питания для MB-D17 также могут быть литий-ионные батареи Nikon EN-EL18/EN-EL18as.



Универсальный батарейный блок MB-D17 (приобретается дополнительно) подсоединен к фотокамере D500

## Карта принадлежностей



\* Принадлежности в комплекте поставки \*\* Товары, не производимые компанией Nikon † Можно загрузить из магазина программ, соответствующего используемому устройству (бесплатно). †† Можно загрузить с веб-сайта Nikon (бесплатно).

Фотокамера D500, беспроводной передатчик WT-7A/B/C и беспроводные контроллеры дистанционного управления WR-1/WR-R10 подпадают под действие правил экспортного контроля США. Разрешение правительства США не требуется для экспорта в страны, отличные от указанных ниже, внешняя торговля с которыми на момент написания этого документа запрещена или подлежит специальным мерам контроля: Куба, Иран, Северная Корея, Судан и Сирия.

Компания Nikon оставляет за собой право изменять внешний вид и технические характеристики оборудования и программного обеспечения, описанные в данном документе, в любое время без предварительного уведомления.

- Windows является товарным знаком или зарегистрированным товарным знаком корпорации Microsoft Corporation в США и других странах.
- XQD является товарным знаком корпорации SONY.
- Логотипы SD, SDHC и SDXC являются товарными знаками SD-3C, LLC.
- Текстовая марка и логотипы Bluetooth® являются зарегистрированными товарными знаками корпорации Bluetooth SIG, Inc., и их использование корпорацией Nikon Corporation осуществляется на условиях лицензирования.
- Android является товарным знаком или зарегистрированным товарным знаком компании Google Inc.
- Apple®, логотипы Apple, iPhone® и iPad® являются товарными знаками компании Apple Inc., зарегистрированными в США и других странах.
- iOS является товарным знаком или зарегистрированным товарным знаком корпорации Cisco Systems, Inc. в США и/или других странах и используется в соответствии с лицензией.
- PictBridge является товарным знаком.
- HDMI, логотип HDMI и интерфейс HDMI являются товарными знаками или зарегистрированными товарными знаками компании HDMI Licensing, LLC.
- Wi-Fi® и логотип Wi-Fi являются товарными знаками или зарегистрированными товарными знаками Wi-Fi Alliance®.
- N-Mark является товарным знаком или зарегистрированным товарным знаком корпорации NFC Forum, Inc. в США и/или других странах.
- Прочие названия продуктов и фирменные наименования являются товарными знаками или зарегистрированными товарными знаками соответствующих компаний.
- Изображения в видоискателях, на ЖК-мониторах и мониторах, представленные в данном документе, являются имитацией



## Технические характеристики цифровой зеркальной фотокамеры Nikon D500

Тип фотокамеры	Цифровая зеркальная фотокамера
Байонет объектива	Байонет F Nikon (с сопряжением АФ и контактами АФ)
Эффективный угол зрения	Формат DX Nikon, фокусное расстояние в формате 35 мм [135] эквивалентно прилб. 1,5-кратному фокусному расстоянию объективов с углом зрения формата FX
Эффективное число пикселей	20,9 млн
Матрица	КМОП-матрица размером 23,5 × 15,7 мм
Общее число пикселей	21,51 млн
Система удаления пыли	Функция очистки матрицы, эталонные данные для функции удаления пыли (требуется программное обеспечение Capture NX-D)
Размер изображения (в пикселях)	• Область изображения DX (24:16): 5568 × 3712 (большой), 4176 × 2784 (средний), 2784 × 1856 (маленький) • Область изображения с 1,3-кратным кадрированием (18:12): 4272 × 2848 (большой), 3200 × 2136 (средний), 2128 × 1424 (маленький) • Фотографии с областью изображения DX, сделанные во время записи видеороликов: 4272 × 2400 (большой), 3200 × 1800 (средний), 2128 × 1192 (маленький) • Фотографии, сделанные во время записи видеороликов с размером кадра 3840 × 2160: 3840 × 2160
Хранение данных — формат файлов	• NEF (RAW): 12- или 14-разрядный (сжатие без потерь, обычное сжатие или без сжатия); доступны большой, средний и маленький размеры (средние и маленькие изображения записываются с глубиной цвета 12 бит с использованием сжатия без потерь) • TIFF (RGB) • JPEG: совместимый с базовым форматом JPEG с высоким (сжатие прилб. 1 : 4), обычным (сжатие прилб. 1 : 8) или низким (сжатие прилб. 1 : 16) качеством (приоритет размера), доступна функция сжатия «Оптимальное качество» • NEF (RAW) + JPEG: одна и та же фотография одновременно записывается в форматах NEF (RAW) и JPEGs
Система Picture Control	«Стандартный», «Нейтральный», «Насыщенный», «Монохромный», «Портрет», «Пейзаж», «Равномерный»; возможность изменения выбранного режима Picture Control и сохранения пользовательских режимов Picture Control
Носители данных	Карты памяти XQD, SD (Secure Digital) и совместимые с UHS-II карты памяти SDHC и SDXC
Двойные гнезда для карт памяти	Любую карту можно использовать для основной или резервной записи, а также отдельного хранения изображений в форматах NEF (RAW) и JPEG; поддерживается копирование снимков с одной карты на другую
Файловая система	DCF 2.0, Exif 2.3, PictBridge
Видоскопатель	Зеркальный прямой видоскопатель с пентапризмой
Покрытие кадра	• Область изображения DX (24 × 16): прилб. 100 % по горизонтали и 100 % по вертикали • Область изображения с 1,3-кратным кадрированием (18 × 12): прилб. 98 % по горизонтали и 98 % по вертикали
Увеличение	Прилб. 1,0-кратное (для объектива 50 мм с диафрагмой f/1,4, сфокусированного на бесконечность, с коррекцией «-1,0 м»)
Точка фокуса видоскопателя	16 мм (–1,0 м–); от центральной поверхности линзы окуляра видоскопателя)
Диоптрийная настройка	От –2 до +1 м <sup>-1</sup>
Фокусирующий экран	Матовый экран типа BriteView Clear Matte Mark II с рамками зоны АФ (возможно отображение сетки кадрирования)
Зеркало	Быстро-возвратного типа
Предварительный просмотр глубины резкости	При нажатии кнопки P устанавливается значение диафрагмы объектива, выбранное пользователем (режимы А и М) или фотокамерой (режимы Р и S)
Диафрагма объектива	Мгновенно-возвратного типа с электронным управлением
Совместимые объективы	Совместимость с объективами AF NIKKOR, включая объективы типа G, E и D (некоторые ограничения применимы к объективам PC), объективы DX, объективы AI-P NIKKOR и объективы без микропроцессора AI (только режимы А и М); объективы IX-NIKKOR, объективы для F3AF и объективы без AI использовать нельзя Электронный датчик мер можно использовать с объективами с максимальной диафрагмой f/5,6 или больше (электронный датчик мер поддерживает 15 точек фокусировки с максимальной диафрагмой f/8 или больше, из которых 9 точек доступны для выбора)
Тип затвора	Механический затвор с вертикальным ходом шторок и электронным управлением; электронный спуск передней шторки доступен в режиме съемки с подъемом зеркала
Выдержка	От 1/8000 до 30 с с шагом 1/3, 1/2 или 1 EV; выдержка от руки, длительная выдержка, X250
Выдержка синхронизации	X=1/250 с; синхронизация с затвором при выдержке не короче 1/250 с
Режимы съемки	S (покадровый), CL (непрерывный низкоскор.), CH (непрерывный высокоскор.), Q (тихий затвор), QC (тихий непрерывный затвор), Ⓞ (автоспуск), MUP (подъем зеркала)
Скорость съемки	CL: От 1 до 9 кадров в секунду, CH: 10 кадров в секунду, QC: 3 кадра в секунду
Автоспуск	2 с, 5 с, 10 с, 20 с; от 1 до 9 экспозиций с интервалом 0,5; 1; 2 или 3 с
Замер экспозиции	TTL-замер экспозиции с помощью датчика RGB с разрешением прилб. 180 тыс. пикселей
Метод замера экспозиции	• Матричный: 3D цветовой матричный замер III (объективы типов G, E и D), цветовой матричный замер III (прочие объективы со встроенным микропроцессором), цветовой матричный замер экспозиции (доступен с объективами без микропроцессора, если в настройках фотокамеры указаны параметры объектива) • Центровзвешенный: 75 % измерений приходится на круг диаметром 8 мм в центре кадра; можно установить другой диаметр круга: 6, 10 или 13 мм; средневзвешенное значение может также рассчитываться для всего кадра (в объективах без микропроцессора используется круг 8 мм) • Точечный: замер в круге диаметром 3,5 мм (около 2,5 % кадра), центрирующийся по выбранной точке фокусировки (по центральной точке фокусировки, если используется объектив без микропроцессора) • Замер по ярким участкам: доступен с объективами типа G, E и D
Диапазон замера экспозиции (100 единиц ISO, объектив со светосилой f/1,4, 20 °C)	• Матричный или центровзвешенный замер: от –3 до 20 EV • Точечный замер: от 2 до 20 EV • Замер по ярким участкам: от 0 до 20 EV
Сопряжение с экспонометром	Комбинированное с микропроцессором и AI
Режимы экспозиции	Программный автоматический режим с возможностью гибкой программы (P); автоматический режим с приоритетом выдержки (S); автоматический режим с приоритетом диафрагмы (A); ручной режим (M)
Коррекция экспозиции	От –5 до +5 EV с шагом 1/3, 1/2 или 1 EV
Блокировка экспозиции	Освещенность блокируется на измеренном значении
Чувствительность ISO (рекомендуемый индекс экспозиции)	Чувствительность от 100 до 51 200 единиц ISO с шагом 1/3, 1/2 или 1 EV; можно также установить значения приблизительно на 0,3, 0,5, 0,7 или 1 EV (эквивалент 50 единиц ISO) меньше 100 единиц ISO или значения приблизительно на 0,3, 0,5, 0,7, 1, 2, 3, 4 или 5 EV (эквивалент 1 640 000 единиц ISO) больше 51 200 единиц ISO; доступно автоматическое управление чувствительностью ISO
Активный D-Lighting	Авто, Суперусиленный, Усиленный, Нормальный, Умеренный, Выкл.
Автофокусировка	Модуль датчика автофокусировки Multi-CAM 20K с определением фазы TTL, точной настройкой и 153 точками фокусировки (включая 99 датчиков перекрестного типа и 15 датчиков, поддерживающих светосилу f/8), из которых 55 (35 датчиков перекрестного типа и 9 датчиков, поддерживающих светосилу f/8) доступны для выбора
Диапазон срабатывания АФ	От –4 до 20 EV (100 единиц ISO при 20 °C)
Привод объектива	• Автофокусировка (АФ): покадровая следящая АФ (AF-S), непрерывная следящая АФ (AF-C), прогнозирующая следящая фокусировка, включаемая автоматически в соответствии со статусом объекта • Ручная фокусировка (М): возможность использования электронного датчика мер
Точка фокусировки	153 точки фокусировки, из которых 55 или 15 доступны для выбора
Режимы зоны АФ	Одноточечная АФ; 25-, 72- или 153-точечная динамическая АФ; 3D-слежение; групповая АФ; автоматический выбор зоны АФ

Блокировка фокусировки	Фокусировка блокируется нажатием спусковой кнопки затвора наполовину (покадровая следящая АФ) или нажатием на центр вспомогательного селектора
Управление вспышкой	TTL: управление вспышкой i-TTL с помощью датчика RGB разрешением прилб. 180 тыс. пикселей; сбалансированная заплывающая вспышка i-TTL для цифровых зеркальных фотокамер используется при матричном и центровзвешенном замере экспозиции, а также при замере экспозиции по ярким участкам, стандартная вспышка i-TTL для цифровых зеркальных фотокамер при точечном замере
Режимы вспышки	Синхронизация по передней шторке, медленная синхронизация, синхронизация по задней шторке, подавление эффекта красных глаз, медленная синхронизация с подавлением эффекта красных глаз, медленная синхронизация по задней шторке, выключена, поддерживается автоматическая высокоскоростная синхронизация FP
Коррекция вспышки	От –3 до +1 EV с шагом 1/3, 1/2 или 1 EV
Индикатор готовности вспышки	Светится, если дополнительная вспышка полностью заряжена, мигает после срабатывания вспышки на полную мощность
Башмак принадлежностей	«Горячий» башмак стандарта ISO 518 с синхронизирующим контактом, контактом для передачи данных и предохраняющим фиксатором
Система креативного освещения Nikon (CLS)	Управление вспышкой i-TTL, улучшенное беспроводное управление (по оптическому/радиоканалу), автоматическая высокоскоростная синхронизация FP, моделирующий свет, блокировка FP, передача информации о цветовой температуре, вспомогательная подсветка АФ при автофокусировке с несколькими точками
Синхроконтакт	Синхроконтакт ISO 519 с фиксирующей резьбой
Баланс белого	«Авто» (3 варианта), «Лампы дневного света» (7 вариантов), «Прямой солнечный свет», «Вспышка», «Облачно», «Тень», «Ручная настройка» (возможность хранения до 6 значений, в режиме Live view можно измерить точечный баланс белого), «Выбор цветовой температуры» (2500–10 000 К), тонкая настройка доступна для всех значений
Типы брекетинга	«Экспозиция», «Вспышка», «Баланс белого», «Активный D-Lighting» (ADL)
Режимы Live view	☑ (Live view для фотографий), ☑ (Live view для видеороликов)
Привод объектива с Live view	• Автофокусировка (АФ): покадровая следящая АФ (AF-S); постоянная следящая АФ (AF-F) • Ручная фокусировка (М)
Режимы зоны АФ	АФ с приоритетом лица, широкая область АФ, нормальная область АФ, ведение объекта АФ
Автофокусировка	АФ с функцией определения контраста в любой точке кадра (фотокамера выбирает точку фокусировки автоматически при выбранном режиме АФ с приоритетом лица или АФ с ведением объекта)
Замер экспозиции при записи видеороликов	Замер экспозиции TTL с помощью главной матрицы
Метод замера экспозиции при съемке видеороликов	Матричный, центровзвешенный и замер по ярким участкам
Размер кадра (в пикселях) и частота кадров при видеосъемке	• 3840 × 2160 (4K UHD); 30p (прогрессивная), 25p, 24p • 1920 × 1080; 60p, 50p, 30p, 25p, 24p • 1280 × 720; 60p, 50p фактическая частота кадров для 60p, 50p, 30p, 25p и 24p составляет 59,94; 50; 29,97; 25 и 23,976 кадра в секунду соответственно. Жел для всех режимов кадра поддерживается высокое качество изображения; обычное качество изображения поддерживается для всех размеров кадра за исключением 3840 × 2160
Формат файлов	MOV
Сжатие видео	H.264/MPEG-4 advanced video coding
Формат записи звука	Линейный PCM
Устройство записи звука	Встроенный стереомикрофон или внешний стереомикрофон; предусмотрена возможность регулировки чувствительности
Чувствительность ISO	• Режимы экспозиции P, S и A: автоматическое управление чувствительностью ISO (от 100 единиц ISO до Н-5) с возможностью выбора верхнего предельного значения • Режимы экспозиции M: автоматическое управление чувствительностью ISO (от 100 единиц ISO до Н-5) с возможностью выбора верхнего предельного значения; ручной выбор (от 100 до 51 200 единиц ISO с шагом 1/3, 1/2 или 1 EV), также можно установить значение прилб. на 0,3; 0,5; 0,7; 1; 2; 3; 4 или 5 EV (эквивалент 1 640 000 единиц ISO) выше 51 200 единиц ISO
Активный D-Lighting	Суперусиленный, Усиленный, Нормальный, Умеренный или Выкл.
Максимальная продолжительность	29 мин 59 с
Другие функции видеосъемки	Индексная маркировка, цейтраферная видеосъемка, электронное подавление вибраций видеосъемки
Монитор	Отключаемый сенсорный ЖК-монитор TFT с диагональю 8 см, разрешением прилб. 2359 тыс. точек (XGA), углом обзора 170°, приблизительно стопроцентным покрытием кадра и ручным управлением яркостью монитора
Просмотр	Полнокадровый просмотр и просмотр уменьшенных изображений (4, 9 или 72 изображения) с увеличением при просмотре, просмотр видео, показ слайдов (снимков и/или видеороликов), отображение гистограммы, засветка, информация о снимке, отображение данных о местоположении, автоматический поворот изображения, оценка снимков, а также добавление и просмотр данных IPTC
USB	SuperSpeed USB (разъем USB 3.0, тип Micro-B); рекомендуется подключение ко встроенному порту USB
Выход HDMI	Разъем HDMI типа С
Аудиовход	Стерефонический мини-разъем (диаметром 3,5 мм; поддерживается питание при подключении)
Аудиовыход	Стерефонический мини-разъем (диаметром 3,5 мм)
10-контактный разъем дистанционного управления	Можно использовать для подключения дополнительного пульта дистанционного управления, дополнительного беспроводного контроллера дистанционного управления WR-R10 (необходим адаптер WR-A10) или WR-1, устройства GPS GP-1/GP-1A или устройства GPS, совместимого с протоколом NMEA0183 версии 2.01 или 3.01 (необходим дополнительный согласующий соединительный кабель GPS MC35 и кабель с 9-контактным кабелем D-sub)
Стандарты беспроводных сетей	IEEE 802.11b, IEEE 802.11g
Проверка подлинности	Открытая система, WPA2-PSK
Протоколы обмена данными Bluetooth	Спецификация Bluetooth версии 4.1
Совместимость с NFC	Метка NFC Forum, тип 3
Поддерживаемые языки	Английский, арабский, бенгальский, болгарский, венгерский, вьетнамский, голландский, греческий, датский, индонезийский, исландский, итальянский, китайский (упрощенное и традиционное письмо), корейский, маратхи, немецкий, норвежский, персидский, польский, португальский (португальский и бразильский вариант), румынский, русский, сербский, тайский, тамильский, телугу, турецкий, украинский, финский, французский, хинди, чешский, шведский, японский
Батарея	Одна литий-ионная аккумуляторная батарея EN-EL15
Батарейный блок	Универсальный батарейный блок MB-D17 (приобретается отдельно) с одной литий-ионной аккумуляторной батареей EN-EL15a или EN-EL18 (приобретается отдельно), одной литий-ионной аккумуляторной батареей EN-EL15 или восемью щелочными, никель-металлгидридными или литиевыми батареями типоразмера R6/AA; при использовании аккумуляторной литий-ионной батареи EN-EL18a или EN-EL18 требуется крышка батарейного отсека BL-5
Сетевой блок питания	Сетевой блок питания EN-5B; необходим разъем питания EP-5B (приобретается дополнительно)
Штативное гнездо	Диаметр 1/4 дюйма (ISO 1222)
Размеры (Ш × В × Д)	Прилб. 147 × 115 × 81 мм
Вес	Прилб. 860 г с батареей и картой памяти XQD, но без защитной крышки; прилб. 760 г (только корпус фотокамеры)
Условия эксплуатации	Температура: 0–40 °C; влажность: не более 85 % (без конденсации)
Принадлежности в комплекте поставки (перечень может меняться в зависимости от страны или региона)	Литий-ионная аккумуляторная батарея EN-EL15, зарядное устройство MH-25a, окуляр с фторсодержащим покрытием DK-17F, USB-кабель UC-E22, зажим USB-кабеля, зажим HDMI-кабеля, ремень фотокамеры AN-DC17, защитная крышка BF-18

Технические характеристики и оборудование могут быть изменены без предварительного уведомления или каких-либо обязательств со стороны изготовителя. Май 2016 г.

©2016 Nikon Corporation

**ВНИМАНИЕ** ДЛЯ ОБЕСПЕЧЕНИЯ ПРАВИЛЬНОЙ ЭКСПЛУАТАЦИИ НЕОБХОДИМО ПРЕДВАРИТЕЛЬНО ВНИМАТЕЛЬНО ОЗНАКОМИТЬСЯ С ИНСТРУКЦИЯМИ.

Посетите веб-сайт Nikon Europe по адресу: [www.europe-nikon.com](http://www.europe-nikon.com)



Nikon (Russia) LLC. 105120, г. Москва, 2-й Сыромятинский переулок, д. 1, Бизнес центр «Дельта Плаза» [www.nikon.com](http://www.nikon.com)  
NIKON CORPORATION Shinagawa Intercity Tower C, 2-15-3, Konan, Mino-ku, Tokyo 108-6290, Japan [www.nikon.com](http://www.nikon.com)

Ru