



At the heart of the image



Я АДРЕНАЛИН



D7100

nikon.ru

75
million
NIKKOR

МОЩЬ И СКОРОСТЬ ДЛЯ РЫВКА ВПЕРЕД

Компактная и легкая фотокамера D7100 отличается великолепной производительностью, а также оснащена множеством инновационных функций.

Вы будете впечатлены качеством изображений высокого разрешения, полученного благодаря совместному использованию объективов NIKKOR, мощной КМОП-матрицы, выполненной без оптического низкочастотного фильтра, и системы обработки изображений EXPEED 3. Теперь благодаря формату DX от компании Nikon у вас есть необходимая скорость и мощь, чтобы приблизиться к цели и безукоризненно ее запечатлеть, а также воспроизвести мельчайшие детали. Фотокамера D7100 готова отправиться с вами в любое место, куда бы ни позвало вас вдохновение. Ваша охота за превосходными изображениями начинается здесь.

D7100



- КМОП-матрица формата DX от компании Nikon с разрешением 24,1 мегапикселя
- Матрица, без оптического низкочастотного фильтра, обеспечивает наилучшее качество изображения с высокой разрешающей способностью
- Высокопроизводительная система обработки изображений EXPEED 3
- 51-точечная система АФ высокой плотности с 15 датчиками перекрестного типа, совместимость со значением диафрагмы до f/8
- 1,3-кратное кадрирование в формате DX, которое позволяет приблизиться к удаленным объектам, покрытие практически всего кадра благодаря 51 точке фокусировки
- Высокоскоростная непрерывная съемка около 7 кадров в секунду (в режиме 1,3-кратного кадрирования в формате DX с использованием формата JPEG/12-разрядного NEF [RAW])
- Оптический видоискатель с призмой позволяет достигнуть практически 100-процентного покрытия кадра.

- ЖК-монитор с диагональю 8 см, разрешением прибл. 1 229 тыс. точек
- Видео в формате Full HD с режимом нескольких зон и двумя областями изображения видео: на основе формата DX и 1,3-кратного кадрирования в формате DX
- Точечный баланс белого для измерения баланса белого в выбранной области кадра в режиме live view
- Компактный и легкий корпус, изготовленный из надежного магниевого сплава и снабженный превосходной системой защиты от попадания влаги и пыли
- Сверхточный затвор, протестированный в течение более 150 000 циклов срабатываний
- Кнопка «i», обеспечивающая быстрый доступ к часто используемым функциям
- Двойные гнезда для карт SD, совместимость с картами памяти SDXC UHS-I





Объектив: AF-S NIKKOR 500mm f/4G ED VR • Качество изображения: 12-разрядный NEF (RAW) • Экспозиция: режим [M], 1/500 с, f/11 • Баланс белого: «Прямой солнечный свет»

• Чувствительность: 100 единиц ISO • Режим Picture Control: «Стандартный» ©Koji Nakano

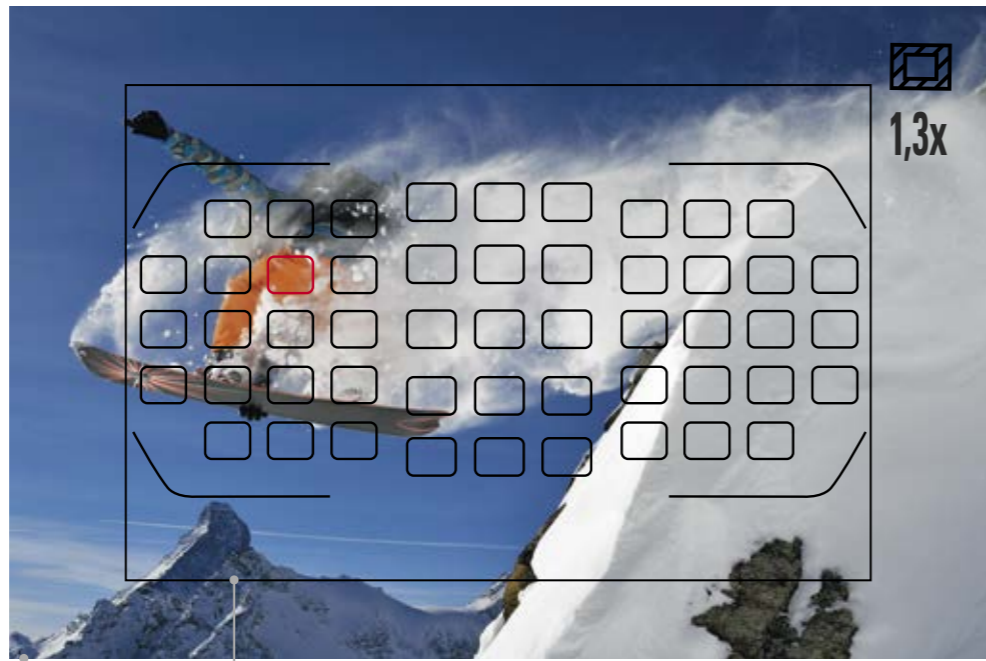
51 ТОЧКА АФ

1,3-

КРАТНОЕ КАДРИРОВАНИЕ В ФОРМАТЕ DX



**ЗАХВАТЫВАЮЩАЯ
МОЩЬ
ПОМОЖЕТ ЛЕГКО
ЗАПЕЧАТЛЕТЬ
НУЖНЫЙ ОБЪЕКТ**



Формат DX

1,3-кратное кадрирование в формате DX

51-точечная система АФ высокой плотности с широким охватом кадра

Благодаря использованию нового модуля автофокусировки Advanced Multi-CAM 3500DX 51-точечная система АФ высокой плотности повышает удобство съемки. Пятнадцать датчиков перекрестного типа покрывают наиболее востребованную центральную область. АФ способен работать вплоть до значения освещенности -2 EV (ISO 100, 20°C), что соответствует уровню освещения при лунном свете. Использование алгоритма, применяющегося в фотокамерах D4, обеспечивает более быстрое начальное срабатывание АФ.

Съемка с АФ даже при эффективной светосиле f/8

Центральная точка фокусировки работает при диафрагмах от f/8 или выше. Это позволяет производить съемку с использованием АФ при эффективной светосиле f/8 в случае прикрепления к телеобъективу NIKKOR с максимальной диафрагмой f/4 2-ух кратного телеконвертора. Все это позволяет обойтись без громоздкого оборудования для телефотографии с использованием АФ.

С помощью 1,3-кратного кадрирования в формате DX можно приблизить удаленные объекты и вести быструю непрерывную съемку со скоростью до 7 кадров в секунду.

Фотокамера D7100 оснащена функцией 1,3-кратного кадрирования в формате DX, которая обеспечивает точность фокусировки на удаленных объектах с помощью высокопроизводительной системы АФ, а также режимом высокоскоростной непрерывной съемки на скорости прибл. до 7 кадров в секунду*¹. В формате DX угол зрения эквивалентен прибл. 1,5-кратному фокусному расстоянию объектива*². В режиме 1,3-кратного кадрирования в формате DX

он эквивалентен прибл. 1,3-кратному фокусному расстоянию объектива*² по сравнению с фокусным расстоянием в формате DX; в результате угол зрения становится эквивалентен прибл. 2,0-кратному фокусному расстоянию объектива*².



Высокоскоростная непрерывная съемка со скоростью прибл. 7 кадров в секунду (область изображения: 1,3-кратное кадрирование в формате DX)



Объектив AF-S NIKKOR 70–200mm f/4G ED VR + телеконвертор AF-S TC-20E III (максимальная эффективная светосила f/8)
• Качество изображения: 14-разрядный NEF (RAW) • Экспозиция: режим [A], 1/25 с, f/11 • Баланс белого: «Авто 1»
• Чувствительность: 100 единиц ISO • Режим Picture Control: «Стандартный» ©Moose Peterson



Снято в режиме 1,3-кратного кадрирования в формате DX с использованием объектива с фокусным расстоянием 500 мм (угол зрения эквивалентен фокусному расстоянию 1000 мм*)
* При пересчете в формат 35 мм.

• Объектив: AF-S NIKKOR 500mm f/4G ED VR • Качество изображения: 12-разрядный NEF (RAW) • Экспозиция: режим [M], 1/1000 с, f/8 • Баланс белого: «Прямой солнечный свет»
• Чувствительность: 200 единиц ISO • Режим Picture Control: «Стандартный» ©Koji Nakano

Этот режим позволяет приблизить удаленные объекты даже при работе с относительно компактными и легкими телеобъективами с переменным фокусным расстоянием. Кроме того, 51 точка фокусировки покрывает практически весь кадр при 1,3-кратном кадрировании в формате DX, что позволяет отлично фокусироваться на движущихся объектах, положение в кадре которых произвольно изменяется. При использовании 1,3-кратного кадрирования в формате DX размер изображения составляет прибл. 15,4 мегапикселя (в большинстве случаев такого количества пикселей достаточно), что обеспечивает получение изображений с высоким разрешением.

*1 При использовании формата JPEG/12-разрядного NEF (RAW).
*2 При пересчете в формат 35 мм.

Высокоскоростная непрерывная съемка до 7 кадров в секунду*^{1,2} и быстрым откликом

В фотокамере D7100 используется высокоскоростной и высокоточный механизм последовательного управления, независимо управляющий зеркалом и диафрагмой. Кроме того, фотокамера оснащена КМОП-матрицей и более производительной системой обработки изображений EXPEED 3 — все это позволяет вести высокоскоростную непрерывную съемку прибл. до 7 кадров в секунду*^{1,2}, при этом одна серия может содержать до 100 кадров*³. Время задержки спуска затвора составляет прибл. 0,052 с*². Благодаря такой сверхскоростной производительности фотокамера обеспечивает комфортную съемку движущихся объектов.

*1 В режиме 1,3-кратного кадрирования в формате DX с использованием формата JPEG/12-разрядного NEF (RAW). Максимальная скорость в формате DX: прибл. 6 кадров в секунду при аналогичном качестве изображения.
*2 Согласно рекомендациям CIPA.
*3 При выборе настройки «JPEG сред. кач.», а также значения «Большой» для настройки «Размер изображения». При выборе настройки «JPEG выс. кач.», а также значения «Большой» для настройки «Размер изображения» можно сделать до 33 кадров в формате DX и до 73 кадров в формате 1,3-кратного кадрирования в формате DX.

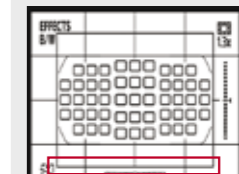
Дополнительные функции, расширяющие возможности фотосъемки

- Широкий выбор режимов зоны АФ, которые соответствуют определенным объектам съемки: одноточечная АФ, динамическая АФ (9-, 21- или 51-точечная), 3D-слежение и автоматический выбор зоны АФ.
- Система распознавания сюжетов для точного автоматического управления использует 2016-пиксельный датчик RGB.

Профессиональный оптический видоискатель для удобного обзора

Этот оптический видоискатель со стеклянной пентапризмой отличается практически 100-процентным покрытием кадра и 0,94-кратным увеличением*, что обеспечивает удобный обзор, который оценят даже профессиональные фотографы. Элемент дисплея с технологией Organic EL, который впервые используется в качестве информационного экрана в видоискателе под областью изображения, также помогает при работе с камерой.

* Объектив 50 мм, f/1,4, фокусировка на бесконечность, коррекция -1,0 м⁻¹.

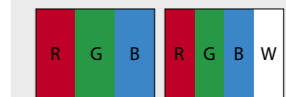
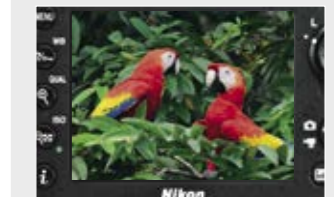


Информационный экран видоискателя, в котором использован элемент дисплея с технологией Organic EL (обозначен красным).

Большой ЖК-монитор для лучшей видимости изображения при ярком дневном свете

Благодаря использованию технологии RGBW новый большой ЖК-монитор с диагональю 8 см, широким углом зрения и высоким разрешением (прибл. 1 229 тыс. точек) имеет лучшую яркость. За счет интегрированной структуры* монитора на нем гораздо лучше видно изображение даже при ярком освещении. Диапазон воспроизведения цветов находится на уровне фотокамер серий D4 и D800. Четкое и красивое изображение облегчает использование режима live view, запись видеороликов и работу с изображениями. Функция просмотра изображений с увеличением до 38-кратного (изображения крупного размера в формате DX [24 × 16]) позволяет быстро и точно проверить фокусировку. Поверхность монитора изготовлена из устойчивого к царапинам и ударам армированного стекла.

* Эквивалент структуры, используемой в фотокамерах D4, серии D800 и D600.



Совмещение по технологии RGB
Совмещение по технологии RGBW
При совмещении по технологии RGBW используется большее число белых пикселей, что обеспечивает высокую яркость.



• Объектив: AF-S NIKKOR 70–200mm f/4G ED VR • Качество изображения: 14-разрядный NEF (RAW) • Экспозиция: режим [A], 1/320 с, f/8 • Баланс белого: «Авто 1»

• Чувствительность: 100 единиц ISO • Режим Picture Control: «Пейзаж» ©Robert Bösch

24,1

МЕГАПИКСЕЛЯ
БЕЗ
ОПТИЧЕСКОГО
НИЗКОЧАСТОТНОГО
ФИЛЬТРА



ВЫСОКАЯ
ДЕТАЛИЗАЦИЯ
С ПРЕВОСХОДНОЙ
ЧЕТКОСТЬЮ



• Объектив: AF-S NIKKOR 70–200mm f/4G ED VR • Качество изображения: 14-разрядный NEF (RAW) • Экспозиция: режим [M], 1/180 с, f/8
• Баланс белого: «Прямой солнечный свет» • Чувствительность: 100 единиц ISO • Режим Picture Control: «Пейзаж» ©Koji Nakano

Матрица, без оптического низкочастотного фильтра, обеспечивает наилучшее качество изображения с высокой разрешающей способностью

Фотокамера D7100 оснащена КМОП-матрицей формата DX от компании Nikon с разрешением прибл. 24,1 мегапикселя. В сочетании с резкой прорисовкой, присущей объективам NIKKOR, она обеспечивает превосходное воспроизведение цветов. Даже при кадрировании или увеличении изображения сохраняют непревзойденно высокое разрешение.

Высокопроизводительная система обработки изображений EXPEED 3

Уникальная система обработки изображений EXPEED 3 от компании Nikon может с неизменной точностью и высокой скоростью выполнять несколько задач, максимально используя потенциал 24,1 мегапикселя при съемке фотографий и видеороликов. В результате вы получаете превосходное воспроизведение цвета, богатые переходы оттенков и высокое качество изображений при любом значении ISO.



Расширение диапазона чувствительности ISO до эквивалента 25 600 единиц ISO

Стандартный диапазон чувствительности ISO фотокамеры D7100 (от 100 до 6400 единиц ISO) можно расширить до эквивалента 25 600 единиц ISO (Hi 2). Кроме того, функция понижения шума позволяет значительно снизить уровень шумов, возникающих при высоких значениях чувствительности ISO, даже при съемке низкоконтрастных объектов, таких как волосы и трава, и при этом максимально сохранить насыщенность цветов и разрешение. Эта функция также оптимизирована для использования при съемке видеороликов. При съемке в условиях недостаточной освещенности она позволяет получать четкие и резкие изображения.

Снято с использованием чувствительности 6400 единиц ISO

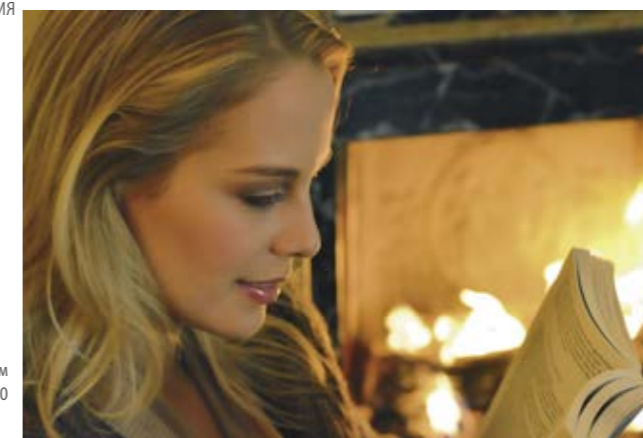


Экран настроек точечного баланса белого
(Область, для которой необходимо получить данные ручной предустановки с помощью функции точечного баланса белого)

Точечный баланс белого, позволяющий использовать предустановки баланса белого в режиме live view

Фотокамера D7100 оснащена новой функцией точечного баланса белого, которая позволяет легко получить данные для ручной предустановки на основе определенной части кадра, выбранной в режиме live view. Это означает, что вы можете предельно точно настроить баланс белого в соответствии с выбранным объектом съемки или его частью в режиме live view. Область, для которой требуется получить данные ручной предустановки с помощью функции точечного баланса белого, можно перемещать в пределах кадра с помощью мультиселектора. Поскольку данная функция позволяет обойтись без серой карты и быстро получить данные предустановки даже для удаленных объектов, вы можете использовать предустановленный баланс белого, точно зная, что не пропустите драгоценные моменты. Кроме того, функция точечного баланса белого поддерживается при использовании телеобъектива. Она очень удобна при съемке в условиях меняющегося освещения, например во время съемки спортивных мероприятий на улице или на стадионе.

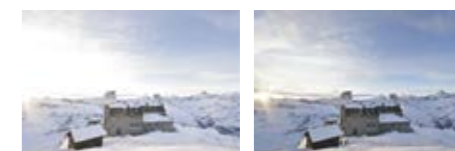
Снято с использованием чувствительности Hi 2 (эквивалентно 25 600 единиц ISO)



Активный D-lighting: выключен Активный D-Lighting: сверхусиленный



HDR: сверхусиленный



HDR: выкл.

HDR: обычный



Picture Control: «Портрет»

Picture Control: «Пейзаж»

Технологии для вдохновения

- Функция «Активный D-Lighting», которая обеспечивает превосходное качество изображений за счет сохранения детализации в светлых и темных участках, а также поддерживает умеренный контраст и реалистичную яркость даже при съемке высококонтрастных сюжетов.
- Функция HDR (расширенный динамический диапазон), которая позволяет получать изображения с более широким динамическим диапазоном за счет создания двух снимков с разной экспозицией за одно нажатие спусковой кнопки затвора и их автоматического объединения в одно изображение
- Система Picture Control с шестью режимами («Стандартный», «Нейтральный», «Яркий», «Монохромный», «Портрет» и «Пейзаж»), обеспечивающая создание идеальных изображений с помощью тонкой настройки цветов и тонов для фотографий и видеороликов.
- Функции подавления поперечной хроматической аберрации и автоматического исправления искажений, обеспечивающие резкую прорисовку всех участков кадра.
- Шестнадцать сюжетных режимов фотокамеры, позволяющие автоматически установить параметры съемки для определенного сюжета: «Портрет», «Пейзаж», «Ребенок», «Спорт», «Макро», «Ночной портрет», «Ночной пейзаж», «Праздник/в помещении», «Пляж/снег», «Закат», «Сумерки/рассвет», «Портрет питомца», «Свет от свечи», «Цветение», «Краски осени» и «Еда».

РЕЖИМ НЕСКОЛЬКИХ ЗОН
ПРИ СЪЕМКЕ ВИДЕО
ВЫСОКОЙ ЧЕТКОСТИ

1080/
60i



НОВЫЕ
ВОЗМОЖНОСТИ
ПРИ СЪЕМКЕ
ВИДЕО В
ФОРМАТЕ
FULL HD

Видео в формате Full HD — поддержка разрешения 1920 × 1080 с частотой кадров 30р/60i/50

Система обработки изображений EXPEED 3 фотокамеры D7100 обеспечивает оптимальную обработку данных, полученных с матрицы. Кроме того, используя различные объективы NIKKOR, вы можете получать превосходное боке, которое возможно только при использовании цифровых зеркальных фотокамер, а также воплощать в видеороликах различные творческие замыслы. Фотокамера D7100 поддерживает разрешение 1920 × 1080 при частоте кадров 30р. Для съемки быстро движущихся объектов следует устанавливать разрешение 1280 × 720 с частотой кадров 60р. При съемке в режиме 1,3-кратного кадрирования можно выбрать разрешение 1920 × 1080 с частотой кадров 60i/50i. Чтобы эффективно уменьшить количество шумов, сохранив высокое разрешение, стоит использовать функцию понижения шума, оптимизированную для съемки видеороликов. Кроме того, использование функции подавления мерцания обеспечивает надлежащий контроль экспозиции, а также минимизирует мерцание во время записи видеороликов и использования режима live view. Кнопка видеосъемки расположена возле спусковой кнопки затвора, что позволяет плавно начинать или останавливать запись видеороликов и обеспечивает устойчивость фотокамеры. Как и при фотосъемке, такое расположение этой кнопки позволяет минимизировать смазывание, возникающее в результате дрожания фотокамеры. Для уменьшения размера записанных видеороликов используется сжатие формата H.264/MPEG-4 AVC. Максимальное время записи — 29 мин. 59 с*.

*При выборе для настройки [Качество видео] значения [Обычное качество]. 20 мин при выборе значения [Высокое качество].



Формат видеороликов на основе DX

Область изображения видео на основе 1,3-кратного кадрирования в формате DX

Видео в формате Full HD с режимом нескольких зон и двумя областями изображения видео: на основе формата DX и 1,3-кратного кадрирования в формате DX

Кроме видеороликов на основе формата DX, фотокамера D7100 также поддерживает использование области изображения видео на основе 1,3-кратного кадрирования DX. При использовании этой области изображения видео угол зрения эквивалентен прибл. 2,0-кратному фокусному расстоянию объектива*, что позволяет приблизить объекты съемки и записать превосходный видеоролик.

* При преобразовании в формат 35 мм.

Надежная АФ с функцией определения контраста для фокусировки на движущихся объектах и лицах людей

По сравнению с фотокамерой D300S увеличилась скорость фокусировки при использовании АФ с функцией определения контраста, применяющейся при записи видеороликов и в режиме live view. При выборе постоянной следящей АФ (AF-F) а также АФ с функцией ведения фотокамера отслеживает объект и непрерывно фокусируется. Также доступна функция АФ с приоритетом лица, которая автоматически распознает лица людей в кадре и фокусируется на них.

Специальные эффекты для художественной выразительности видеороликов

При помощи специальных эффектов, которые легко применить к фотографиям и видеороликам непосредственно на фотокамере, вы можете создавать художественные изображения в соответствии со своими творческими замыслами. Поскольку результат использования эффекта отображается на ЖК-мониторе в реальном времени, это позволяет применить выбранные эффекты перед сохранением изображения на выходе.

Специальные эффекты, доступные в фотокамере D7100: ночное видение, цветной эскиз, эффект миниатюры, выборочный цвет, силуэт, высокий ключ и низкий ключ.



Специальные эффекты: цветной эскиз (для фотографий)



Специальные эффекты: ночное видение (для фотографий)



Одновременный просмотр вывода live view на внешнем мониторе с помощью интерфейса HDMI

Фотокамера D7100 оснащена разъемом HDMI mini (тип C), что позволяет просматривать видеоролики одновременно на ЖК-мониторе и внешнем мониторе*. Во время записи видеороликов или использования режима live view для видеороликов можно не выводить информацию о настройках фотокамеры, отображенную на ЖК-мониторе, на экран оборудования, подключенного с помощью кабеля HDMI. Таким образом, если непосредственно во время съемки потребуется просмотреть изображение на большом мониторе, подключенном с помощью кабеля HDMI, вы сможете увидеть весь кадр. Кроме того, используя такое подключение, можно записывать несжатые видеоданные в режиме live view непосредственно на внешнее устройство хранения (видеомагнитофон со входом HDMI). Благодаря такой возможности профессиональные операторы могут редактировать несжатые высококачественные отснятые эпизоды видеороликов на подключенном оборудовании.

* Если для настройки [Разм. кадра/част. кадров] установлено значение «1920 × 1080; 60i», «1920 × 1080; 50i», «1280 × 720; 60р» или «1280 × 720; 50р», при подключении фотокамеры к видеоприбору HDMI монитор будет выключаться. Во время записи видеороликов с использованием интерфейса HDMI видеоролики могут выводиться с меньшим размером кадра по сравнению с выбранным значением [Разм. кадра/част. кадров].



Фотокамера D7100 совместима с интерфейсом HDMI, что позволяет просматривать фотографии и видеоролики на телевизоре HDTV (для подключения фотокамеры к телевизору HDTV необходим кабель HDMI с разъемом HDMI mini [тип C], который можно приобрести дополнительно)

Обработка видеороликов на фотокамере

Видеоролики можно с легкостью редактировать непосредственно на фотокамере без использования компьютера. Удаляя ненужные сцены, вы можете задать начальную и конечную точки и перейти непосредственно к необходимым кадрам. Кроме того, любой кадр можно сохранить как изображение в формате JPEG.

Полный контроль записи звука с высокоточной передачей

- Встроенный стереомикрофон, поддержка 20 ступеней регулировки чувствительности.
- Разъем для наушников для проверки качества звука в процессе записи при помощи стереонаушников (приобретаются дополнительно).
- Индикатор уровня звука на ЖК-мониторе, который позволяет визуально проверить уровни звука и изменить настройки чувствительности микрофона в режиме live view для видеороликов.



Встроенный стереомикрофон



Во время записи видеоролика.

ПРЕВОСХОДНАЯ НАДЕЖНОСТЬ И ПРОИЗВОДИТЕЛЬНОСТЬ

Новейшие технологии в легком и компактном корпусе



1. Информационный экран видоискателя с элементом дисплея с технологией Organic EL

Фотокамера D7100 оснащена высокоинтенсивным, высококонтрастным и энергосберегающим элементом дисплея с технологией Organic EL, который впервые используется в информационном экране видоискателя под областью изображения. Этот элемент обеспечивает лучшую видимость изображения, а также дает более быстрый отклик во время съемки при низкой температуре. Кроме того, в видоискателе можно отобразить линии сетки (при съемке в формате DX), которые могут пригодиться во время пейзажной и архитектурной съемки



2. Механизм последовательного управления для более быстрой работы

Наличие высокоточного механизма последовательного управления обеспечивает независимое управление диафрагмой и зеркалом. Этот механизм позволяет вести высокоскоростную непрерывную съемку со скоростью прибл. до 7 кадров в секунду*^{1,2}, при которой задержка срабатывания затвора составляет прибл. 0,052 с*². Кроме того, зеркало поддерживается в поднятом положении, обеспечивая плавную фотосъемку в режиме live view.

*1 В режиме 1,3-кратного кадрирования в формате DX с использованием формата JPEG/12-разрядного NEF (RAW). Максимальная скорость в формате DX: прибл. 6 кадров в секунду при аналогичном качестве изображения. *2 Согласно рекомендациям CIPA.



3. Сверхнадежный и точный затвор

Фотокамера D7100 поддерживает диапазон выдержек от 1/8000 с до 30 с, что эквивалентно диапазону выдержек фотокамеры D4. Выдержка синхронизации вспышки может быть сокращена до 1/250 с. Используемый в фотокамере затвор был протестирован в течение 150 000 циклов срабатывания, что гарантирует его исключительную надежность.



4. Оптический видоискатель со стеклянной призмой и практически 100-процентным покрытием кадра для удобной съемки и точной компоновки кадра



5. Диск выбора режимов и диск режима съемки

Для более удобной работы диск выбора режимов и диск режима съемки расположены на одной оси. Оба диска оснащены функцией блокировки, помогающей предотвратить случайное изменение режимов.



6. Кнопка «i» для быстрого перехода к часто используемым настройкам

Используя кнопку «i», вы можете перейти непосредственно к настройкам меню, которые требуется изменить. В случае ее нажатия при съемке с использованием видоискателя и в режиме live view на мониторе отображаются списки настроек, а во время просмотра — меню обработки.



7. Виртуальный горизонт для проверки угла наклона по горизонтали

Функция виртуального горизонта позволяет проверить угол наклона фотокамеры по горизонтали. При съемке с использованием видоискателя данный индикатор отображается как при горизонтальной, так и при вертикальной съемке. При съемке в режиме live view, а также во время записи видеороликов виртуальный горизонт накладывается на изображение.



Фотокамера, более легкая по сравнению с фотокамерой D7000, заключена в надежный корпус, изготовленный с использованием магниевого сплава и снабженный защитой от попадания влаги и пыли

Фотокамера D7100 весит прибл. 675 г (только корпус) и является более легкой по сравнению с фотокамерой D7000, предлагая, однако, превосходную функциональность. Верхняя и задняя крышки фотокамеры изготовлены из магниевого сплава, что обеспечивает исключительную надежность. Кроме того, в различных частях корпуса используются герметизирующие прокладки, которые гарантируют защиту фотокамеры от неблагоприятных погодных условий и попадания пыли*.

* Эквивалент системы герметизации, используемой в фотокамерах серии D800 и D300S.

ОБЪЕКТИВЫ NIKKOR

Объективы NIKKOR, известные высокой разрешающей способностью, позволяют максимально использовать потенциал фотокамеры D7100, которая оснащена матрицей, выполненной без оптического низкочастотного фильтра



75 million NIKKOR LENSES



©Moose Peterson

AF-S NIKKOR 70–200mm f/4G ED VR

При использовании с фотокамерой D7100 (в формате DX): угол зрения эквивалентен углу зрения объектива с фокусным расстоянием 105–300 мм (в формате FX/35 мм).

Несмотря на компактный размер и небольшой вес, этот объектив с фиксированной максимальной диафрагмой f/4 покрывает диапазон фокусных расстояний от 70 до 200 мм. В нем используется нанокристаллическое покрытие Nano Crystal Coat, уменьшающее двоение изображения и появление бликов, что позволяет получать четкие изображения. Данный объектив также оснащен мощной функцией подавления вибраций, которая позволяет снимать с выдержкой приблизительно на пять ступеней длиннее. Объединяя в себе функцию 1,3-кратного кадрирования в формате DX, систему АФ, совместимую с диафрагмой f/8 и поддержку 2,0-кратного телеконвертора (AF-S TC-20E III), компактная и легкая система D7100 прекрасно подходит для телефотосъемки с использованием АФ (угол зрения при этом будет эквивалентен углу зрения объектива с фокусным расстоянием прибл. 800 мм*).

* При пересчете в формат FX/35 мм



AF-S DX NIKKOR 10–24mm f/3.5–4.5G ED

При использовании с фотокамерой D7100 (в формате DX): угол зрения эквивалентен углу зрения объектива с фокусным расстоянием 15–36 мм (в формате FX/35 мм).



©Koji Nakano

Сверхширокоугольный зум-объектив с углом зрения, начинающимся от 109°. Этот объектив идеально подходит для съемки в тесных помещениях, архитектурной и пейзажной фотосъемки, а также для создания изображений с искаженной перспективой. Он покрывает угол зрения от 109° до 61°, что удобно для создания моментальных снимков, поэтому может оказаться особенно полезным в качестве стандартного объектива. Кроме того, небольшое минимальное расстояние фокусировки данного объектива позволяет использовать его для макросъемки в положении телефото.



AF-S DX NIKKOR 16–85mm f/3.5–5.6G ED VR

При использовании с фотокамерой D7100 (в формате DX): угол зрения эквивалентен углу зрения объектива с фокусным расстоянием 24–127,5 мм (в формате FX/35 мм).



©Robert Bösch

Этот универсальный стандартный зум-объектив с углом зрения, начинающимся от 83° в максимальном широкоугольном положении, отлично подходит для съемки широкоугольных фотографий. Он оснащен двумя элементами из стекла ED и тремя асферическими линзами. Данный объектив обеспечивает невероятно резкую прорисовку изображений, а также позволяет изменять угол зрения в процессе съемки.



©Koji Nakano

AF-S NIKKOR 80–400mm f/4.5–5.6G ED VR

При использовании с фотокамерой D7100 (в формате DX): угол зрения эквивалентен углу зрения объектива с фокусным расстоянием 120–600 мм (в формате FX/35 мм).

Этот телескопический зум-объектив с 5-кратным увеличением покрывает широкий диапазон фокусных расстояний для телефотосъемки до 400 мм. Его рекомендуется использовать для съемки спортивных мероприятий, птиц, самолетов, поездов и пейзажей. В конструкции этого объектива используется новая оптическая система, содержащая нанокристаллическое покрытие Nano Crystal Coat, один элемент из стекла Super ED и четыре элемента из стекла ED, которая демонстрирует превосходные оптические характеристики во всем диапазоне увеличения. Кроме того, этот объектив оснащен функцией подавления вибраций, которая позволяет снимать с выдержкой приблизительно на 4,0 ступени длиннее*, а также самой быстрой АФ в своем классе. При использовании с фотокамерой D7100 в режиме 1,3-кратного кадрирования в формате DX угол зрения становится эквивалентен углу зрения объектива с фокусным расстоянием прибл. 800 мм*. При этом 51 точка фокусировки фотокамеры покрывает практически весь кадр. Этот объектив обеспечивает удобство и надежность телефотосъемки с использованием АФ и расширяет ее возможности.

*1 В положении 400 мм (согласно стандарту CIPA). *2 При пересчете в формат FX/35 мм.



AF-S Micro NIKKOR 60mm f/2.8G ED

При использовании с фотокамерой D7100 (в формате DX): угол зрения эквивалентен углу зрения объектива с фокусным расстоянием 90 мм (в формате FX/35 мм).



©Moose Peterson

С данным объективом можно получать самые различные коэффициенты масштабирования при фокусировке от бесконечности до минимального расстояния (1:1). Он обеспечивает получение резких снимков с использованием максимальной диафрагмы. Благодаря использованию нанокристаллического покрытия Nano Crystal Coat, которое уменьшает двоение изображения и появление бликов, данный объектив позволяет получать четкие изображения даже при контровом освещении. Кроме того, с его помощью получается красивое боке, что делает этот объектив незаменимым для съемки удаленных объектов, от портретов до пейзажей.



AF-S DX NIKKOR 18–300mm f/3.5–5.6G ED VR

При использовании с фотокамерой D7100 (в формате DX): эквивалентен углу зрения объектива с фокусным расстоянием 27–450 мм (в формате FX/35 мм).



©Moose Peterson

Мощный зум-объектив с прибл. 16,7-кратным увеличением. Данный объектив охватывает широкий диапазон углов зрения, а также имеет максимальную диафрагму f/5,6 в положении телефото (300 мм) — все это позволяет с легкостью снимать самые разные объекты.

ПРЕВОСХОДНАЯ СИСТЕМА ДЛЯ УДОБНОЙ СЪЕМКИ

Различные аксессуары для расширения возможностей съемки, а также максимального использования преимуществ высокопроизводительной системы формата DX

Встроенная вспышка с функцией блока управления/система креативного освещения Nikon

Фотокамера D7100 оснащена встроенной раскрывающейся вспышкой с ведущим числом прил. 12 (м, 100 единиц ISO, 20 °С), которая охватывает угол зрения широкоугольного объектива с фокусным расстоянием 16 мм. Она оснащена функцией блока управления, совместимой с системой улучшенного беспроводного управления, что позволяет использовать ее в качестве ведущей вспышки для дистанционного управления одной-двумя группами дополнительных вспышек Speedlight. При использовании этой встроенной вспышки или дополнительной вспышки Nikon Speedlight фотокамера D7100 становится совместима с различными функциями системы креативного освещения Nikon, в том числе функцией управления вспышкой i-TTL, которая слаится точностью управления вспышкой.

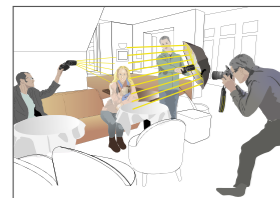


Это позволило получить более мягкие оттенки и более естественное освещение

• Объектив: AF-S NIKKOR 85mm f/1.8G • Качество изображения: 14-разрядный NEF (RAW) • Экспозиция: режим [M], 1/80 с, f/4,5 • Баланс белого: «Авто 1» • Чувствительность: 400 единиц ISO • Режим Picture Control: «Портрет» ©Robert Bösch



Вспышки Nikon Speedlight, совместимые с системой улучшенного беспроводного управления



Использование функции блока управления встроенной вспышки
Две вспышки SB-700s (для одной из них использовался зонтичный отражатель) были установлены по обе стороны от объекта съемки. Для их беспроводного срабатывания использовалась функция блока управления встроенной вспышки.

Батарейный блок и устройство GPS



Универсальный батарейный блок MB-D15 (приобретается дополнительно)

Возможно использование одной литий-ионной аккумуляторной батареи EN-EL15, шести батарей типоразмера AA (щелочных, никель-металлгидридных или литиевых) либо сетевого блока питания EN-5b (необходим разъем питания EP-5B). При установке одной полностью заряженной батареи EN-EL15 в фотокамеру D7100, а другой — в батарейный блок MB-D15 можно сделать до 1900 снимков*. Данный батарейный блок оснащен кнопкой «AE-L/AF-L» (AЭ-Б/АФ-Б), главным и вспомогательным дисками управления, спусковой кнопкой затвора и мульти-selectorом, которые полезны при вертикальной съемке. Корпус из магниевого сплава с системой герметизации, аналогичной той, которая используется в корпусе фотокамеры D7100, обеспечивает превосходную защиту от попадания пыли и влаги.

* Согласно стандартам CIPA

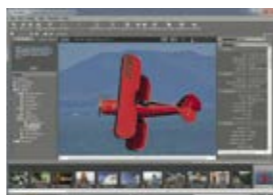


Устройство GPS GP-1/GP-1A (приобретается дополнительно)

Дополнительное устройство GPS GP-1/GP-1A автоматически записывает в данные Exif снимков, полученных с помощью фотокамеры D7100, информацию о месте съемки — данные о широте, долготе, высоте над уровнем моря и UTC (всемирное скоординированное время). Изображения с такими данными можно просмотреть в рабочей области геотегов PO ViewNX 2 (входит в комплект поставки). Кроме того, данная информация может быть использована в службе хранения изображений и обмена ими NIKON IMAGE SPACE от компании Nikon, а также в других веб-службах обмена изображениями или программном обеспечении для цифровой картографии.

Эксклюзивное программное обеспечение Nikon

Изображения в формате RAW, полученные с помощью фотокамер Nikon, сохраняются в формате NEF (Nikon Electronic Format), который содержит огромное количество данных. Только эксклюзивное программное обеспечение ViewNX 2 (входит в комплект поставки) и Capture NX 2 (приобретается дополнительно) от компании Nikon, оптимизированное для работы с указанным форматом файлов, позволяет использовать все преимущества этих данных. Количество данных, содержащихся в файле в формате NEF, не уменьшается даже после повторного редактирования, что позволяет полностью сосредоточиться на редактировании. Данное программное обеспечение позволяет создавать идеальные снимки, тем самым повышая ценность ваших цифровых фотографий.



PO ViewNX 2



PO Capture NX 2

NIKON IMAGE SPACE

NIKON IMAGE SPACE — это бесплатная веб-служба хранения изображений и обмена ими. С ее помощью можно с легкостью загружать, просматривать и упорядочивать фотографии и видеоролики, а также обмениваться ими с друзьями и размещать их в социальных сетях — и все это благодаря быстрдействию системы, невероятно удобному интерфейсу и простоте выполняемых действий. Базовая учетная запись доступна всем зарегистрированным пользователям и включает в себя максимум 2 Гб дискового пространства. Владельцы цифровых фотокамер Nikon могут воспользоваться специальной учетной записью. Пользователям такой учетной записи предоставляется 20 Гб дискового пространства, а также множество полезных функций, среди которых возможность установить пароль при обмене изображениями или ограничить загрузку изображений.

NIKON IMAGE SPACE
nikonimagespace.com

Аксессуары для беспроводной передачи и устройство связи



Беспроводной контроллер дистанционного управления WR-1 (приобретается дополнительно)

WR-1 — это передовой многофункциональный контроллер дистанционного управления. Когда один беспроводной контроллер дистанционного управления WR-1 настроен как передатчик, а другой — как приемник, прикрепленный к фотокамере D7100, с помощью дисплея передатчика можно просматривать или изменять настройки фотокамеры*. Дальность связи между устройствами WR-1, работающими в радиодиапазоне, составляет до 120 м**. Доступны пятнадцать каналов. Кроме дистанционного управления фотокамерой с помощью контроллера WR-1 (используемого в качестве приемника), который работает согласованно с другим контроллером WR-1 (используемым в качестве передатчика) **3, существует также ряд возможностей для дистанционной съемки, таких как одновременный спуск затворов нескольких фотокамер; спуск затворов нескольких фотокамер с синхронизацией с главной фотокамерой, к которой прикреплен контроллер WR-1**4; дистанционное управление каждой группой фотокамер по отдельности; интервальная съемка. Возможна также дистанционная съемка с одновременным использованием контроллеров WR-1 и WR-R10/WR-T10**5.

*1 Количество функций ограничено. Режимы экспозиции (просмотр, редактирование недоступно), выдержка/значение диафрагмы (доступность настроек просмотра и редактирования зависит от используемого режима экспозиции), чувствительность ISO и т. д. *2 Приблизительная дальность при высоте около 1,2 м; меняется в зависимости от погодных условий и наличия либо отсутствия препятствий. *3 Требуется сопряжение между используемыми контроллерами WR-1, WR-R10 и WR-T10. Максимальное количество контроллеров, между которыми можно установить сопряжение: 20 (WR-1) или 64 (WR-R10). *4 В качестве главной фотокамеры для синхронизированного спуска можно использовать только фотокамеру с 10-контактным разъемом дистанционного управления.



Адаптер для беспроводного подключения WU-1a (приобретается дополнительно)

Подключив дополнительный адаптер для беспроводного подключения WU-1a к фотокамере D7100 через разъем USB, можно осуществлять передачу данных по беспроводной локальной сети между фотокамерой и интеллектуальным устройством, например смартфоном или планшетом. Кроме того, функция дистанционной съемки, обеспечивающая спуск затвора, позволяет использовать интеллектуальное устройство в качестве монитора в режиме live view для проверки изображения в соответствующем режиме и дальнейшей съемки. После передачи изображений на интеллектуальное устройство их можно с легкостью загрузить в любимую социальную сеть или вложить в сообщение электронной почты. Адаптер совместим с интеллектуальными устройствами, работающими под управлением ОС iOS и Android™.

Примечание. Перед использованием адаптера WU-1a необходимо установить на интеллектуальное устройство ПО Wireless Mobile Utility, которое можно бесплатно загрузить из соответствующего данному устройству магазина программ.



Беспроводные контроллеры дистанционного управления WR-R10/WR-T10 (приобретаются дополнительно)

Максимальное расстояние, на котором возможен обмен данными между контроллерами WR-R10 и WR-T10, составляет 20 м*. Контроллер WR-R10 можно использовать для управления одной или несколькими фотокамерами (количество фотокамер неограниченно), используя при этом контроллер WR-T10 в качестве передатчика. Данные контроллеры дистанционного управления, работающие в радиодиапазоне, позволяют вести съемку даже при наличии в зоне их действия препятствий, таких как деревья. С помощью контроллера можно управлять АФ (нажав имеющуюся на нем кнопку спуска затвора наполовину), а также вести непрерывную съемку (нажав и удерживая имеющуюся на нем кнопку спуска затвора). Кроме того, контроллеры можно использовать для выполнения различных функций на фотокамере D7100, включая запись видеороликов**2.

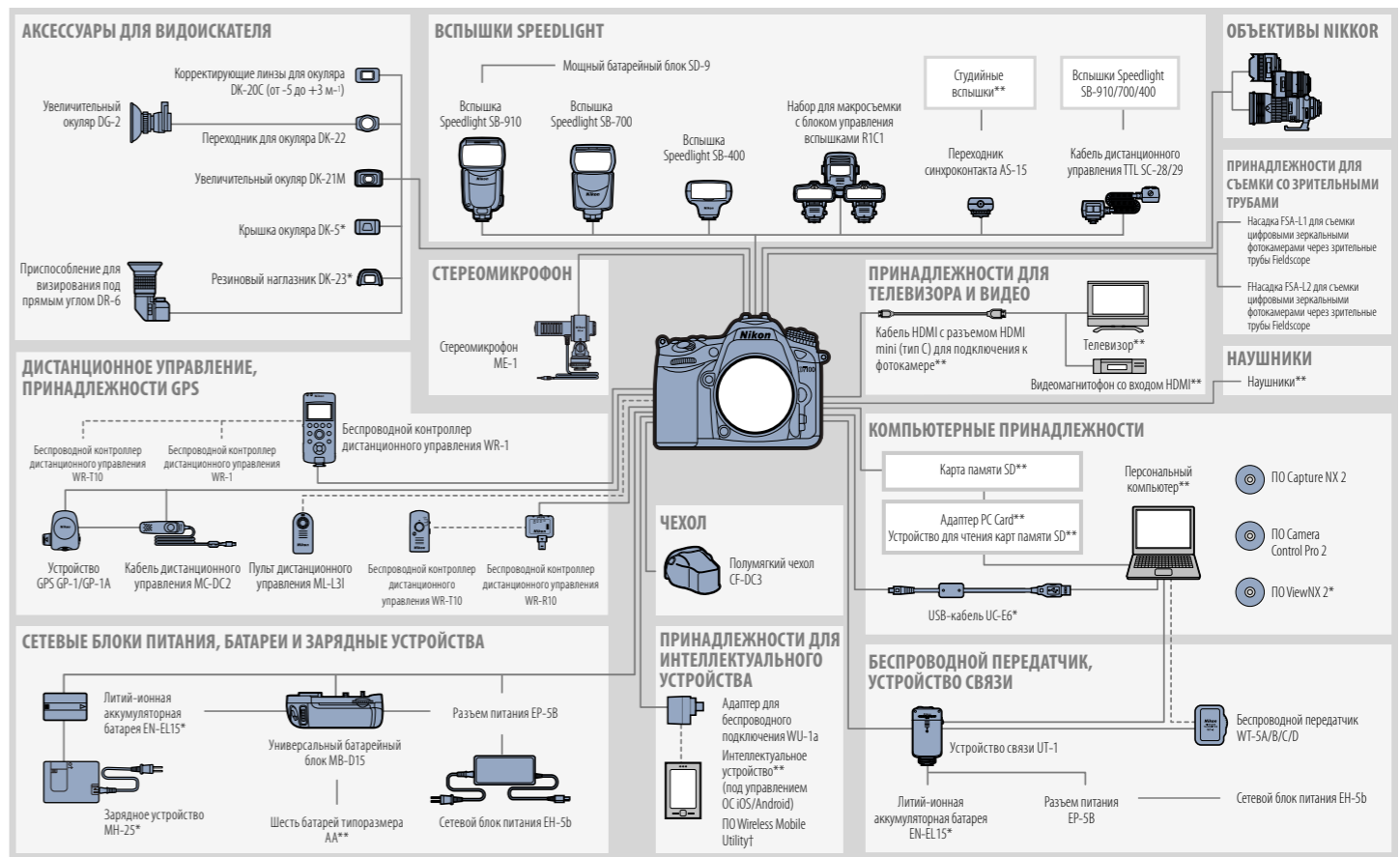
*1 Приблизительная дальность при высоте около 1,2 м; меняется в зависимости от погодных условий и наличия либо отсутствия препятствий. *2 Запись видеороликов возможна при использовании с фотокамерами D4, серии D800, D600, D7100 и D5200.



Устройство связи UT-1 (приобретается дополнительно)

Устройство связи UT-1 можно установить в башмак для принадлежностей фотокамеры D7100 и подключить к фотокамере с помощью USB-кабеля. Данное устройство связи позволяет осуществлять высокоскоростную передачу графических данных с фотокамеры на ПК или сервер FTP, а также использовать ПК для дистанционного управления фотокамерой через беспроводную локальную сеть. Кроме того, использование данного устройства связи в сочетании с беспроводным передатчиком WT-5A/B/C/D**2 позволяет использовать функции беспроводной локальной сети*. При использовании устройства связи UT-1 с фотокамерой D7100 возможна передача фотографий и видеороликов на ПК или сервер FTP, а также дистанционное управление фотокамерой с ПК (для управления фотокамерой и сохранения фотографий и видеороликов на ПК используйте дополнительно ПО Camera Control Pro 2).

*1 Стандарт IEEE802.11a/b/g/n. *2 Режим HTTP-сервера и синхронизированный режим съемки, доступные при совместном использовании фотокамеры D4 и передатчика WT-5A/B/C/D, недоступны при совместном использовании устройства связи UT-1 и передатчика WT-5A/B/C/D.



*Принадлежности, входящие в комплект поставки **Товары, не производимые компанией Nikon † Можно загрузить из соответствующего используемому устройству магазина программ (бесплатно).

Технические характеристики цифровой зеркальной фотокамеры Nikon D7100

Тип фотокамеры	Зеркальная цифровая фотокамера
Байонет объектива	Байонет Nikon (с сопряжением AF и контактами AF)
Эффективный угол зрения	Формат DX Nikon; фокусное расстояние в формате 35 мм (135) эквивалентно прибл. 1,5-кратному фокусному расстоянию объективов при использовании угла зрения формата FX
Эффективное число пикселей	24,1 млн
Матрица	KMOP-матрица размером 23,5 × 15,6 мм
Общее число пикселей	24,71 млн
Система подавления пыли	Функция очистки матрицы, данные для функции удаления пыли (требуется дополнительное программное обеспечение Capture NX2)
Размер изображения (в пикселях)	<ul style="list-style-type: none"> Область изображения DX (24×16): 6000 × 4000 [большой], 4496 × 3000 [средний], 2992 × 2000 [маленький] Область изображения с 1,3-кратным кадрированием (18×12): 4800 × 3200 [большой], 3600 × 2400 [средний], 2400 × 1600 [маленький] Фотографии с областью изображения DX (24×16), сделанные в режиме live view для видеороликов: 6000 × 3368 [большой], 4496 × 2528 [средний], 2992 × 1680 [маленький] Фотографии с областью изображения с 1,3-кратным кадрированием (18×12), сделанные в режиме live view для видеороликов: 4800 × 2696 [большой], 3600 × 2024 [средний], 2400 × 1344 [маленький]
Формат файлов	<ul style="list-style-type: none"> NEF (RAW); 12- или 14-разрядный, сжатие без потерь или обычное сжатие JPEG: совместимый с базовым форматом JPEG с высоким (прибл. 1:4), обычным (прибл. 1:8) или низким (прибл. 1:16) уровнем сжатия (приоритет размера); доступна функция сжатия «Оптимальное качество» NEF (RAW) + JPEG: одна фотография одновременно записывается в форматах NEF (RAW) и JPEG
Система Picture Control	Стандартный, Нейтральный, Насыщенный, Монохромный, Портрет, Пейзаж; возможность изменения выбранного режима Picture Control и сохранения пользовательских режимов Picture Control
Носитель данных	Карты памяти SDHC и SDXC, совместимые с SD (Secure Digital) и UHS-I
Двойное гнездо	Гнездо 2 можно использовать для переполнения или резервного копирования либо раздельного хранения копий, созданных в режиме одновременной съемки в форматах NEF и JPEG; предусмотрена возможность копирования снимков с одной карты на другую
Файловая система	Форматы DCF (Design Rule for Camera File System) 2.0, DPOF (Digital Print Order Format), Exif 2.3 (совместимый формат графических файлов для цифровых фотокамер), PictBridge
Видоискатель	Зеркальный прямой видоискатель с пентапризмой
Покрытие кадра	Прибл. 100% по горизонтали и 100% по вертикали
Увеличение	Прибл. 0,94-кратное (для объектива 50 мм со светосилой f/1,4, сфокусированного на бесконечность; с коррекцией -1,0 м-¹)
Точка фокуса видоискателя	19,5 мм (-1,0 м-¹) от центральной поверхности линзы окуляра видоискателя)
Диоптричная настройка	От -2 до +1 м-¹
Фокусировочный экран	Матовый экран типа BriteView Clear Matte Mark II с рамками зоны AF (возможно отображение сетки кадрирования)
Зеркало	Быстро-возвратного типа
Предварительный просмотр глубины резкости	При нажатии кнопки предварительного просмотра глубины резкости изображения пространства устанавливается значение диафрагмы объектива, выбранное пользователем (режимы A и M) или фотокамерой (другие режимы)
Диафрагма объектива	Мгновенно-возвратного типа с электронным управлением
Совместимые объективы	Совместимость с объективами AF NIKKOR, включая объективы типа G и D (некоторые ограничения применимы к объективам PC), объективы DX, объективы AI-P NIKKOR и объективы без микропроцессора AI (только режимы A и M); объективы IX-NIKKOR, объективы для F3AF и объективы без AI использовать нельзя. Электронный дальномер может использоваться с объективами с максимальной диафрагмой f/5,6 или выше (электронный дальномер поддерживает центральную точку фокусировки с объективами с максимальной диафрагмой f/8 или выше)
Тип затвора	Затвор с электронным управлением и вертикальным ходом шторок
Выдержка	От 1/8000 до 30 с с шагом 1/3 или 1/2 EV; выдержка от руки, длительная выдержка, X/250
Выдержка синхронизации вспышки	X = 1/250 с; синхронизация с затвором при выдержке 1/320 с или медленнее (расстояние съемки со вспышкой уменьшается при выдержках от 1/320 до 1/250 с)
Режимы съемки	S (покадровая съемка), C (непрерывная низкоскоростная съемка), H (непрерывная высокоскоростная съемка), Q (тихий затвор), S (автоспуск), M (управление зеркалом); поддерживается интервальная съемка
Приблизительная скорость съемки	<ul style="list-style-type: none"> Изображения JPEG и 12-разрядные изображения в формате NEF (RAW), записанные с выбранным для области изображения значением DX (24 × 16): C: 1–6 кадров в секунду; Sn 6 кадров в секунду Изображения JPEG и 12-разрядные изображения в формате NEF (RAW), записанные с выбранным для области изображения значением 1,3 (18 × 12): C: 1–6 кадров в секунду; Sn 7 кадров в секунду 14-разрядные изображения в формате NEF (RAW), записанные с выбранным для области изображения значением DX (24 × 16): C: 1–5 кадров в секунду; Sn 5 кадров в секунду 14-разрядные изображения в формате NEF (RAW), записанные с выбранным для области изображения значением 1,3 (18 × 12): C: 1–6 кадров в секунду; Sn 6 кадров в секунду
Автоспуск	2 с, 5 с, 10 с, 20 с; от 1 до 9 экспозиций с интервалом 0,5, 1, 2 или 3 с
Режимы дистанционного управления (ML-L3)	Спуск с задержкой, быстрый спуск, дистанционный подъем зеркала
Режим замера экспозиции	Замер экспозиции TTL с помощью 2016-пиксельного датчика RGB
Метод замера экспозиции	<ul style="list-style-type: none"> Матричный: 3D цветовой матричный замер II (объективы типов G и D); цветовой матричный замер II (прочие объективы со встроенным микропроцессором); цветовой матричный замер (двухступен с объективами без микропроцессора, если в настройках фотокамеры указаны параметры объектива) Центровзвешенный: 75 % измерений приходится на круг диаметром 8 мм в центре кадра; можно установить другой диаметр круга: 6, 10 или 13 мм; средневзвешенное значение может также рассчитываться для всего кадра (в объектах без микропроцессора используется круг 8 мм) Точечный: замер в круге диаметром 3,5 мм (около 2,5 % кадра), центрирование по выбранной точке фокусировки (по центральной точке фокусировки, если используется объектив без микропроцессора) Матричный или центровзвешенный замер экспозиции: от 0 до 20 EV Точечный замер экспозиции: от 2 до 20 EV
Диапазон замера экспозиции (100 единиц ISO, объектив со светосилой f/1,4, 20 °C)	
Сопряжение с экспонометром	Комбинированное с микропроцессором и AI
Режимы экспозиции	Автоматические режимы: A (авто), S (авто [вспышка выключена]); программный автоматический режим с гибкой программой (P); автоматический режим с приоритетом выдержки (S); автоматический режим с приоритетом диафрагмы (A); ручной режим (M); сюжетные режимы: ☑ Портрет; ☑ Пейзаж; ☑ Ребенок; ☑ Спорт; ☑ Макро; ☑ Ночной портрет; ☑ Ночной пейзаж; ☑ Праздник/в помещении; ☑ Пляж/снего; ☑ Закат; ☑ Сумерки/рассвет; ☑ Портрет питомца; ☑ Свет от свеч; ☑ Цветение; ☑ Краски осени; 11 Елка; режимы спецэффектов: ☑ Новое видение; ☑ Цветной скан; ☑ Эффект миниатюры; ☑ Выборочный цвет; ☑ Силуэт; ☑ Высокий ключ; ☑ Низкий ключ; 11 (пользовательские настройки 1); 12 (пользовательские настройки 2)
Коррекция экспозиции	Можно регулировать в диапазоне от -5 до +5 EV с шагом 1/3 или 1/2 EV в режимах P , S и M
Брекетинг экспозиции	От 2 до 5 кадров с шагом 1/3, 1/2, 2/3, 1, 2 или 3 EV
Освещение экспозиции	Освещенность блокируется на определенном значении (с помощью кнопки ☑ AE-L/AF-L (A3-B/AФ-Б))
Чувствительность ISO (рекомендуемый индекс экспозиции)	От 100 до 6400 единиц ISO с шагом 1/3 или 1/2 EV; можно установить значения прибл. на 0,3, 0,5, 1 и 2 EV (эквивалент 25 600 единиц ISO) больше 6400 единиц ISO, доступно автоматическое управление чувствительностью ISO (экспозиции)
Активный D-Lighting	Авто, сверхусиленный, усиленный, нормальный, умеренный, выкл.
Брекетинг активного D-Lighting	2 кадра с использованием выбранного значения для одного кадра или 3 кадра с использованием предустановленных значений для всех кадров
Автофокусировка	Расширенный модуль датчика автофокусировки Nikon Multi-CAM 3500DX с определением фазы TTL, тонкой подстройкой, 51 точкой фокусировки (включая 15 датчиков перекрестного типа; доступна центральная точка фокусировки при диафрагме менее f/5,6 и более f/8 или при диафрагме f/8) и вспомогательной подсветкой AF (диапазон прибл. от 0,5 до 3 м)
Диапазон срабатывания	От -2 до +19 EV (100 единиц ISO, 20 °C)

Привод объектива	Автофокусировка (AF): покадровая следящая AF (AF-S); непрерывная следящая AF (AF-C); автоматический выбор режима AF-S/AF-C (AF-A); прогнозирующая следящая фокусировка, включаемая автоматически в соответствии со статусом объекта • Ручная фокусировка (M); возможность использования электронного дальномера
Точка фокусировки	Может выбираться из 51 или 11 точек фокусировки
Режимы зоны AF	Одноточечная AF; 9-, 21- или 51-точечная динамическая AF; 3D-слежение; автоматический выбор зоны AF
Блокировка фокусировки	Фокусировка блокируется нажатием спусковой кнопки затвора наполовину (покадровая следящая AF) или нажатием кнопки ☑ AE-L/AF-L (A3-B/AФ-Б)
Встроенная вспышка	☑ , ☑ , ☑ , ☑ , ☑ , ☑ , ☑ , ☑ ; автоматическая вспышка с автоматическим подъемом
Ведущее число	Прибл. 12, 12 при ручном режиме вспышки (M, 100 единиц ISO, 20 °C)
Управление вспышкой	TTL: управление вспышкой TTL с помощью 2016-пиксельного датчика RGB, доступно со встроенной вспышкой и вспышками SB-910, SB-900, SB-800, SB-700, SB-600 или SB-400; сбалансированная заполняющая вспышка i-TTL для цифровых зеркальных фотокамер используется при матричном и центровзвешенном замера экспозиции, стандартная вспышка i-TTL для цифровых зеркальных фотокамер — при точечном замера
Режимы вспышки	Авто; автоматический режим с подавлением эффекта красных глаз; автоматическая медленная синхронизация; автоматическая медленная синхронизация с подавлением эффекта красных глаз; заполняющая вспышка; подавление эффекта красных глаз; медленная синхронизация; медленная синхронизация с подавлением эффекта красных глаз; медленная синхронизация по задней шторке; синхронизация по задней шторке; выключена; поддерживается автоматическая высокоскоростная синхронизация FP
Коррекция вспышки	От -3 до +1 EV с шагом 1/3 или 1/2 EV
Брекетинг вспышки	От 2 до 5 кадров с шагом 1/3, 1/2, 2/3, 1, 2 или 3 EV
Индикатор готовности вспышки	Светится, если встроенная вспышка или дополнительная вспышка полностью заряжены; мигает после срабатывания вспышки на полную мощность
Башмак для принадлежностей	«Формирующий» башмак стандарта ISO 518 с синхронизационным контактом для передачи данных и предохраняющим фиксатором
Система креативного	<ul style="list-style-type: none"> Улучшенное беспроводное управление, поддержка SB-910, SB-900, SB-800 или SB-700 в качестве ведущей вспышки и SB-600 или SB-R200 в качестве дистанционных либо SU-900 в качестве блока управления; встроенная вспышка может служить ведущей в режиме блока управления Автоматическая высокоскоростная синхронизация FP и модернизированный свет подавляются со всеми CLS-совместимыми вспышками, кроме SB-400, передача информации о цветовой температуре вспышки и блокировка мощности вспышки поддерживаются со всеми CLS-совместимыми вспышками
Синхронизация	Переходник синхронизации AS-15 (приобретается дополнительно)
Баланс белого	Авто (2 варианта), Лампы накаливания, Лампы дневного света (7 вариантов), Прямой солнечный свет, Вспышка, Облачно, Тень, Ручная настройка (возможность хранения до 6 значений, в режиме live view можно измерить точечный баланс белого), Выбор цветовой температуры (2500–10000 K); тонкая настройка доступна для всех значений
Брекетинг баланса белого	От 2 до 5 кадров с шагом 1, 2 или 3
Режимы live view	Фотосъемка live view (фотография); live view для видеороликов (видеоролики)
Привод объектива с live view	<ul style="list-style-type: none"> Автофокусировка (AF): покадровая следящая AF (AF-S); постоянная следящая AF (AF-F) Ручная фокусировка (M)
Режимы зоны AF	AF с приоритетом лица, широкая область AF, нормальная область AF, выделение объекта AF
Автофокусировка	AF с функцией определения контраста в любой точке кадра (объекты AF, выбираете точку фокусировки автоматически при выбранном режиме AF с приоритетом лица или AF с сведением объекта)
Замер экспозиции при записи видеороликов	Замер экспозиции TTL с помощью главной матрицы
Метод замера экспозиции при съемке видеороликов	Матричный
Размер кадра (в пикселях)	<ul style="list-style-type: none"> 1920 × 1080; 60i (59,94 поля/с)/50i (50 полей/с) • 1920 × 1080; 30p (прогрессивная), 25p, 24p 1280 × 720; 60p, 50p
Частота кадров при видеосъемке	Фактическая частота кадров при видеосъемке для 60p, 50p, 30p, 25p и 24p: 59,94; 50; 29,97; 25 и 23,976 кадра в секунду соответственно; варианты поддерживаются как для высокого ★, так и для обычного качества изображения • Доступно только при выборе значения 1,3 (18×12) для области изображения; выход матрицы — около 60 или 50 кадров в секунду
Формат файлов	MOV
Сжатие видео	H.264/MPEG-4 Advanced Video Coding
Формат записи звука	Линейный PCM
Устройство записи звука	Встроенный или внешний стереомикрофон; предусмотрена возможность регулировки чувствительности
Максимальная продолжительность	29 мин 59 с
Монитор	Монитор TFT диагональю 8 см, разрешением прибл. 1229 тыс. точек (VGA); 640 × 480 × 4 = 1 228 800 точек), угол обзора прибл. 170°; почти 100-процентным покрытием кадра и регулировкой яркости
Просмотр	Полнокадровый просмотр и просмотр уменьшенных изображений (4, 9 или 72 изображения либо в календарном формате) с увеличением при просмотре, просмотр видеороликов, показ слайдов (снимков и/или видеороликов), отображение гистограммы, засветки, информация о снимке, отображение данных GPS и автоматический поворот изображения
USB	Высокоскоростной USB
Выход HDMI	Разъем HDMI mini (тип C)
Приспособления для дополнительных принадлежностей	Беспроводной контроллер дистанционного управления: WR-1 и WR-R10 (приобретаются дополнительно), кабель дистанционного управления: MC-DC2 (приобретается дополнительно), устройство GPS: GP-1/GP-1A (приобретается дополнительно)
Звуковой вход	Стерефонический мини-разъем (диаметром 3,5 мм; поддерживается питание при подключении)
Аудиовыход	Стерефонический мини-разъем (диаметром 3,5 мм)
Поддерживаемые языки	Английский, арабский, бенгальский, венгерский, вьетнамский, голландский, греческий, датский, индонезийский, испанский, итальянский, китайский (упрощенно и традиционное письмо), корейский, немецкий, норвежский, персидский, польский, португальский (европейский и бразильский), румынский, русский, тайский, тамильский, турецкий, украинский, финский, французский, хинди, чешский, шведский, японский
Батарея	Одна литий-ионная аккумуляторная батарея EN-EL15
Батареяный блок	Дополнительный универсальный батарейный блок MB-D15 с одной литий-ионной аккумуляторной батареей EN-EL15 или шесть щелочных, никель-металлогидридных или литиевых батарей типа размера AA
Сетевой блок питания	Сетевой блок питания EH-5B; необходим разъем питания EP-5B (приобретается дополнительно)
Штативное гнездо	Диаметр 1/4 дюйма (ISO 1222)
Размеры (Ш × В × Д)	Прибл. 135,5 × 106,5 × 76 мм
Вес	Прибл. 765 г с батареей и картой памяти, но без защитной крышки; прибл. 675 г (только корпус фотокамеры)
Рабочие условия	Температура: 0–40 °C; влажность: не более 85 % (без конденсации)
Принудительное включение в комплект поставки	Литий-ионная аккумуляторная батарея EN-EL15, зарядное устройство MH-25, крышка окуляра DK-5, резиновый наглазник DK-23, USB-кабель UC-E6, ремень фотокамеры AM-DC1BK, защитная крышка BF-18, крышка башмака для принадлежностей BS-1, компакт-диск с программным обеспечением ViewNX 2

- Логотипы SD, SDHC и SDXC являются товарными знаками ассоциации SD Card Association.
- PictBridge является товарным знаком.
- HDMI, логотип HDMI и интерфейс HDMI являются товарными знаками или зарегистрированными товарными знаками компании HDMI Licensing LLC.
- Google и Android™ являются зарегистрированными товарными знаками или товарными знаками корпорации Google.
- Названия и логотипы фирм, упомянутых в названии являются товарными знаками или зарегистрированными товарными знаками соответствующих компаний.
- Изображения видеороликов, на ЖК-мониторе и мониторах, представленные в данной брошюре, являются имитацией.



Технические характеристики и оборудование могут быть изменены без предварительного уведомления или каких-либо обязательств со стороны изготовителя. Май 2013 г. © 2013 Nikon Corporation

ВНИМАНИЕ

ДЛЯ ОБЕСПЕЧЕНИЯ ПРАВИЛЬНОЙ ЭКСПЛУАТАЦИИ НЕОБХОДИМО ПРЕДВАРИТЕЛЬНО ВНИМАТЕЛЬНО ОЗНАКОМИТЬСЯ С ИНСТРУКЦИЯМИ. ЧАСТЬ ДОКУМЕНТАЦИИ ПОСТАВЛЯЕТСЯ ТОЛЬКО НА КОМПАКТ-ДИСКАХ.

Посетите веб-сайт Nikon Europe по адресу: www.europe-nikon.com



Nikon (Russia) LLC. 19 Leninskaya Sloboda street, Moscow 115280, Russian Federation www.nikon.ru
 Nikon Roodic AB Baltics' Branch office Råsundavägen 12, 8tr SE-169 67 Solna, Sweden www.nikon.se
 NIKON CORPORATION Shin-Yurakucho Bldg., 12-1, Yurakucho 1-chome, Chiyoda-ku, Tokyo 100-8331, Japan www.nikon.com