



Я ПОЛНОКАДРОВАЯ СВОБОДА



D750

www.europe-nikon.com

В сердце изображения





• Объектив: AF-S NIKKOR 70-200mm f/2.8G ED VR II • Качество изображения: 14 бит в формате RAW (NEF) • Экспозиция: режим [M], 2,5 секунды, f/8 • Баланс белого: Облачно • Чувствительность: ISO 800
• Режим Picture Control: Стандартный © Рай Дамски (Ray Demski)

ПОЛНАЯ СВОБОДА

Свобода и творчество

Двигайтесь дальше. Добивайтесь большего. Не сдерживайте свое вдохновение. С фотокамерой D750 нет нужды в компромиссах, и вы можете полностью погрузиться в процесс съемки. Настало время перешагнуть все границы и раскрыть свой творческий потенциал. Точно воплощайте свои замыслы и получайте снимки, которые ранее были невозможны. Это ваша фотокамера. Это ваш взгляд на мир. Дайте волю воображению.



D750



Реализация самых смелых идей

С превосходным разрешением и высокой скоростью съемки любые творческие замыслы воплощаются легко

Представляем самую компактную и легкую фотокамеру формата FX^{*1}, в конструкции которой предусмотрена выступающая рукоятка для удобного захвата. Производительная и высокоскоростная фотокамера D750 позволяет заснять кульминационные моменты с разрешением 24,3 млн эффективных пикселей. С проверенной 51-точечной системой АФ от компании Nikon, поддерживающей групповую АФ, и высокоскоростной непрерывной съемкой со скоростью до прилб. 6,5 кадра в секунду^{*2} фотографу стало легче довериться профессиональной интуиции. Вы можете полностью сосредоточиться на компоновке кадра и съемке — все остальное фотокамера сделает за вас.

Современная 24,3-мегапиксельная фотокамера формата FX

Фотокамера D750 отличается самым компактным и легким корпусом в сравнении с другими моделями фотокамер формата FX^{*1}, а также оснащена удобной рукояткой, благодаря которой ее удобно держать в руках как взрослым, так и детям. Улучшенная маневренность, высокое разрешение 24,3 млн пикселей – все это предоставляет большую свободу во время съемки. Кроме того, эта фотокамера позволяет вести непрерывную съемку со скоростью до 6,5 кадров в секунду^{*2} (до 100 снимков в формате JPEG)^{*3} в форматах FX и DX, расширяя возможности съемки динамичных событий.

Повышенное быстродействие: 51-точечная система АФ высокой плотности, как и во флагманской фотокамере D4S от компании Nikon

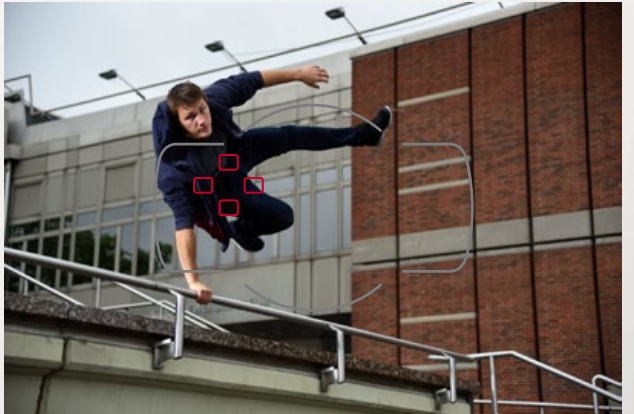
Как и в фотокамерах D4S и D810, плотная сетка из 51 точки фокусировки, использующаяся в фотокамере D750, полностью покрывает центральную часть кадра и способствует точной фокусировке на объектах. Расположение ее 15 датчиков перекрестного типа позволяет быстро определить фазу как в вертикальном, так и в горизонтальном положении. Каждая из точек фокусировки работает при светосиле f/5,6.

Мгновенная фокусировка на движущихся объектах благодаря групповой АФ

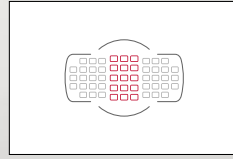
Кроме режимов одноточечной АФ, динамической АФ, 3D-слежения и автоматического выбора зоны АФ, фотокамера D750 также оснащена новым режимом групповой АФ, который применяется в таких фотокамерах, как D4S и D810. В отличие от динамической АФ, при которой используется только начальная точка, групповая АФ задействует пять точек АФ одновременно в виде сетки, чтобы выполнить более точную фокусировку на движущихся объектах. В этом случае даже при съемке небольших объектов исключается случайная фокусировка на фоне.

Съемка с АФ даже при эффективной светосиле f/8

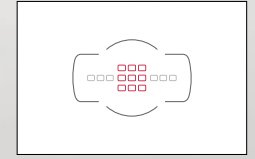
В то время как 15 точек фокусировки (девять по центру и по три точки по бокам) доступны при значениях диафрагмы от f/5,6 до f/8, 11 точек можно использовать и при диафрагме f/8. Благодаря этому обеспечивается плавная фокусировка при использовании 1,4- или 1,7-кратного телеконвертора и даже при установке на телеобъектив NIKKOR 2-кратного телеконвертора, когда эффективная светосила составляет f/8. Сочетая компактную и легкую фотокамеру D750 с последними моделями объективов формата FX и телеконверторов, вы получите высокую эффективность, портативность и новые возможности для съемки.



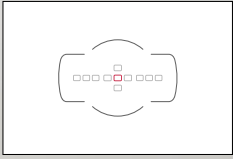
ОБЪЕКТИВ AF-S NIKKOR 70-200MM f/4 ED VR + ТЕЛЕКОНВЕРТОР AF-TC-20E III + D750



* Совместимость со светосилой f/5,6.



* Совместимость со светосилой менее f/5,6 и более f/8.



* Совместимость со светосилой f/8.

■ Выступают в качестве датчиков перекрестного типа. □ Выступают в качестве линейных датчиков.

Великолепная производительность

Раскройте свой потенциал

Красивые и четкие изображения во всем диапазоне значений ISO — значимый фактор для фотографов. Именно поэтому фотокамера D750 сконструирована таким образом, чтобы можно было получать изображения без шума во всем диапазоне стандартной чувствительности: от 100 до 12 800 единиц ISO. Даже при высокой чувствительности шум эффективно устраняется с сохранением деталей и резкости, характерной для разрешения 24,3 млн пикселей. Таким образом, качество изображений, полученных при установке высоких значений ISO, будет даже выше, чем при использовании фотокамеры D810. С фотокамерой D750 автофокусировка возможна даже при освещенности всего -3 EV^* , что значительно расширяет возможности для съемки при недостаточном освещении, позволяя фотографу полностью раскрыть свой творческий потенциал.

* Чувствительность 100 единиц ISO, 20 °C.

Новая матрица и система обработки изображений EXPEED 4: изображения, снятые при высоких значениях ISO, получаются даже более четкими, чем фотографии, созданные при помощи фотокамеры D810

Идеальное сочетание разрешения 24,3 млн пикселей и формата FX в фотокамере D750 позволяет получать резкие детализированные изображения превосходного качества. Новая матрица с широким динамическим диапазоном и большим шагом между пикселями гарантирует плавные переходы оттенков, более высокое качество изображений и меньший уровень шума при съемке с высокой чувствительностью. Чтобы обеспечить более точную передачу цветов, а также снизить шум на высоких значениях ISO, для обработки данных используется система обработки изображений EXPEED 4 с применением нового алгоритма. Даже для низкоконтрастных объектов, например волос или травы, обеспечивается высокий уровень детализации и резкости как на темных, так и на ярких участках. При этом минимизируется цветной шум на фотографиях и случайный шум в видеороликах. Благодаря этому при съемке с высокой чувствительностью получаются даже более четкие изображения, чем при использовании фотокамеры D810. Такая производительность при высокой чувствительности также позволяет получать отличные видеоролики.

Исключительное качество изображения во всем диапазоне чувствительности

Фотокамера D750, сконструированная в соответствии со строжайшими требованиями к качеству изображения компании Nikon, поддерживает стандартный диапазон чувствительности от 100 до 12 800 единиц ISO. Кроме того, диапазон может быть расширен до значения Lo-1 (эквивалентно 50 единицам ISO) и Hi-2 (эквивалентно 51 200 единицам ISO). В фотокамере используется КМОП-матрица формата FX с большим шагом между пикселями, позволяющая вести съемку при сложных условиях освещения, в том числе при ярком солнечном свете, на закате и на рассвете, в темном помещении, а также создавать ночные пейзажи. В каждом из этих случаев вы получите красивые четкие изображения практически без потери качества.



6400 единиц ISO



12 800 единиц ISO

Плавная и надежная АФ при чрезвычайно слабом освещении

Усовершенствованная 51-точечная система АФ фактически превосходит возможности фотокамер D4S и D810. Новый модуль автофокусировки Advanced Multi-CAM 3500 II обеспечивает более точное определение фокуса даже при очень слабом освещении -3 EV (100 единиц ISO, 20 °C), при котором глаз человека с трудом распознает детали. Благодаря плавной и надежной АФ съемка всегда будет комфортной во всем диапазоне яркости, в том числе в условиях недостаточного освещения. Поддержка высокой чувствительности, а также возможности автофокусировки фотокамеры D750 в темноте позволили расширить горизонты фотосъемки при недостаточном освещении.

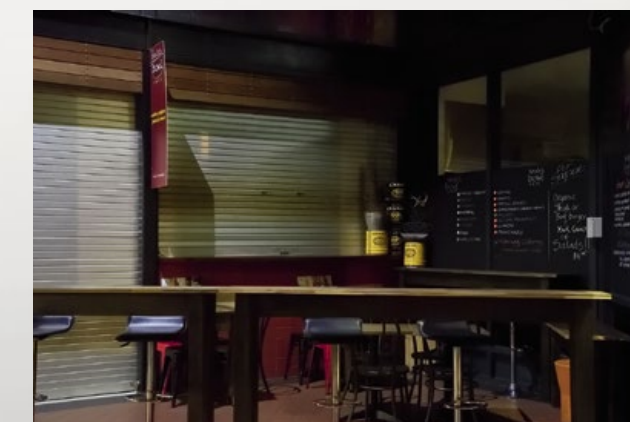


Съемка ночью в плохо освещенном кафе



Снято при естественном лунном свете

Hi-1 (эквивалентно 25 600 единицам ISO)



• Объектив: AF-S NIKKOR 14-24mm f/2.8G ED • Качество изображения: 14 бит в формате RAW (NEF) • Экспозиция: режим [M], 1/1000 секунды, f/2,8 • Баланс белого: Цветовая температура (2700 K) • Чувствительность: ISO 1600 • Режим Picture Control: Стандартный © Рэй Дэмски

Видеоролики Кинематографического

Улучшенное качество видео, творческие функции и комфортная съемка

Новый наклонный экран упрощает компоновку кадров. Возможности для видеосъемки расширены за счет двух областей изображения и совместимости с целым рядом объективов NIKKOR. Высокое качество видеороликов обеспечивается благодаря более гибкому контролю звука, высокому разрешению изображения, а также эффективному устранению шума, муара и рваных краев. Отдельное меню режима видеосъемки и функция отображения засветки отвечают высоким требованиям видеооператоров.

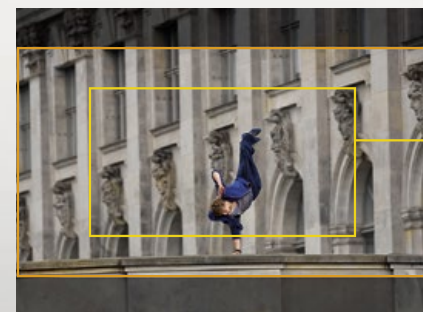


Повышение кинематографического потенциала благодаря наклонному ЖК-монитору

Отклоняемый экран и легкий корпус позволяют фотографу вести съемку с необычного ракурса, создавая уникальные видеоролики.

D-видео в формате Full HD (1080/60p) с режимом нескольких зон

Создавайте плавные видеоролики с частотой кадров 60p, воспользовавшись разрешением Full HD (1920 x 1080). Система обработки изображений EXPEED 4 и новая матрица гарантируют исключительную обработку данных изображений в высоком разрешении, что позволяет повысить резкость видеороликов и уменьшить муар и рваные края, а также открывает совершенно новые возможности для видеосъемки. Функция понижения шума оптимизирована специально для видеосъемки, что дает возможность получать более чистые и резкие видеоролики при высокой чувствительности ISO. С помощью кнопки «i» можно быстро переключаться между двумя доступными областями изображения. Просто выберите ту из них, которая лучше всего отвечает вашему творческому замыслу: с помощью формата на основе FX вы можете получить красивую размытость заднего плана, а воспользовавшись форматом на основе DX — эффект телескопической съемки. Поддержка этих двух форматов, а также широкий выбор объективов NIKKOR, включая объективы формата DX, делают эту фотокамеру невероятно универсальной, позволяя реализовывать любые творческие замыслы.



Формат видеороликов на основе FX
Формат видеороликов на основе DX

Примечание. На изображении выше продемонстрированы два параметра области изображения (формат экрана 16:9) на области изображения формата FX для фотосъемки с видеодиспетчером или в режиме live view.

Специальное меню режима видеосъемки для более удобной работы [новинка!]

Фотокамера D750 оснащена новым специальным меню режима видеосъемки, которое содержит наиболее часто используемые параметры. Теперь нужными функциями видеосъемки воспользоваться просто — достаточно выбрать их в соответствующем списке в левой части экрана, так же, как и при фотосъемке. Таким образом, упрощается выбор нужных параметров видеосъемки.



Режимы замера экспозиции для любых условий съемки

Точно определить экспозицию во время видеосъемки с помощью фотокамеры D750 можно, воспользовавшись не только матричным, но и центровзвешенным замером. Это позволит избежать внезапных изменений яркости объекта в центре кадра. Кроме того, доступен режим замера экспозиции по ярким участкам, благодаря которому можно избежать появления засвеченных областей.

Плавное управление диафрагмой с электроприводом даже во время видеосъемки

С помощью меню пользовательских настроек фотокамеры D750 кнопке функций (Fn) либо кнопке предварительного просмотра глубины резкости изображаемого пространства (Pv) можно назначить функцию диафрагмы с электроприводом.* Это позволит плавно управлять диафрагмой как во время видеосъемки в обычном режиме, так и во время видеосъемки в режиме live view. Видеоданные, получаемые во время видеосъемки, могут записываться на внешнее записывающее устройство, подключенное к разъему HDMI. В фотокамере D750 соответствующую функцию можно назначить мульти-selectorу, чтобы управление стало более удобным. В свою очередь, кнопка «i» позволяет быстро и просто задавать нужные параметры даже во время видеосъемки.



* Данная функция доступна только в режиме экспозиции A и M. При использовании внутреннего микрофона могут записываться звуки, возникающие в результате работы компонентов фотокамеры. Рекомендуется использовать внешний микрофон.

Автоматическое управление чувствительностью ISO для автоматического замера экспозиции при фиксированных значениях выдержки и диафрагмы

Когда в кадр попадают попеременно то яркие, то темные участки, бывает сложно добиться неизменно правильной экспозиции. Но фотокамера D750 и ее автоматический режим контроля экспозиции легко справляются с этой задачей. Например, если вы снимаете на видео человека, который выбегает из темного коридора на ярко освещенный участок, функция автоматического управления чувствительностью ISO поможет сохранить правильную экспозицию с нужной глубиной резкости и эффектом смазывания во время движения в ручном режиме экспозиции. Задайте диапазон максимальной чувствительности от 200 единиц ISO до Hi-2, чтобы не использовать слишком высокие значения. Эта функция может оказаться полезной при резкой смене условий освещения.

Высококачественный звук: управление звуком во время видеосъемки

Фотокамера D750 оснащена двумя встроенными микрофонами. Использование дополнительного стереомикрофона ME-1 позволяет добиться еще более чистого звука с практически полным отсутствием рабочих шумов. Во время видеосъемки — как в обычном режиме, так и в режиме live view — доступно 20 ступеней регулировки чувствительности микрофона. Уровень звука легко отслеживать с помощью монитора фотокамеры. Подключив наушники, вы сможете проконтролировать уровень звука, для которого доступно 30 ступеней регулировки, что удобно при съемке видео или при компоновке кадров в режиме live view. Кроме того, доступен выбор необходимой частотной характеристики: параметр «Широкий» предназначен для записи музыкальных инструментов или звуков города, а параметр «Голос» оптимизирован для записи человеческого голоса. В случае использования встроенного микрофона также доступна функция понижения шума ветра. Во время видеосъемки в режиме live view с помощью кнопки «i» можно отрегулировать громкость наушников, а во время видеосъемки в обычном режиме — настроить параметры «Чувствительность микрофона», «Частотная характеристика» и «Понижение шума ветра».



Стереомикрофон ME-1

Встроенные стереомикрофоны

Вывод видео в формате Full HD через разъем HDMI на внешнее устройство одновременно с сохранением на фотокамере

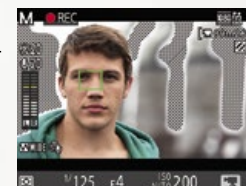
Дополнительный кабель HC-E1 HDMI позволяет передавать несжатые видеоданные в формате 1080/60p на внешнее записывающее устройство, подключенное к разъему HDMI. Форматы файлов без сжатия или со сжатием без потерь подходят для профессионального редактирования полученных видеороликов. Также поддерживается одновременное сохранение отснятых эпизодов на установленной в фотокамере карте памяти в формате 1080/60p (формат MOV, H.264/MPEG-4 AVC) в качестве резервной копии.



HDMI HIGH-DEFINITION MULTIMEDIA INTERFACE

Отображение засветки для визуального определения самых ярких участков изображения

При использовании функции отображения засветки на изображении в режиме live view появляется «зебра», обозначающая яркие участки. Это позволяет фотографу решить, сохранять ли их на внешнем устройстве, подключенном через разъем HDMI. Мгновенный доступ к этой функции можно получить с помощью кнопки «i» даже во время видеосъемки.



Индексная маркировка для быстрого и эффективного редактирования изображений на фотокамере

С помощью меню пользовательских настроек кнопке предварительного просмотра глубины резкости изображаемого пространства (Pv) можно назначить часто используемые функции, которые затем будут доступны при съемке видеороликов в режиме live view. По умолчанию для этой кнопки задана функция индексной маркировки. С ее помощью можно отмечать важные кадры во время видеосъемки, чтобы при последующем редактировании было легко отследить нужные моменты. Добавленные индексные маркеры отображаются на индикаторе выполнения. Эту функцию также можно назначить кнопке функций (Fn).

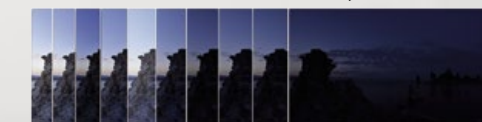


Плавный переход между разными значениями экспозиции во время центраферной видеосъемки и интервальной съемки

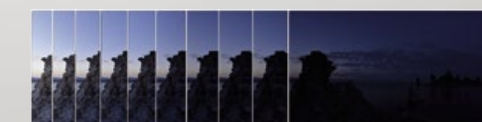
Снимаете ли вы природу (проплывающие облака или распускающиеся цветы) или городские сюжеты (потоки людей и машин) — функция центраферной видеосъемки фотокамеры D750 позволяет воссоздать их в эффектных видеороликах. Все, что от вас требуется, — установить нужный интервал и продолжительность съемки. После этого вы получите великолепный отснятый эпизод, не требующий последующей обработки или редактирования. Более того, благодаря автоматической обработке изображения создается плавный переход между разными значениями экспозиции. Фотокамера D750 эффективно уменьшает нежелательное мерцание, которое может возникнуть в центраферном видеоролике в результате небольшой разницы в значениях экспозиции для разных кадров, например во время съемки на рассвете или в сумерках, когда условия освещения постепенно изменяются. Такое выравнивание



экспозиции применяется и во время интервальной фотосъемки, что позволяет аналогично уменьшить изменения экспозиции отснятых изображений при их объединении в центраферный видеоролик. На данный момент функция интервальной съемки поддерживает съемку до 9999 изображений.



Без применения функции выравнивания экспозиции



С применением функции выравнивания экспозиции

Свобода Творчества

Новые способы съемки и обмена изображениями

Стоит немного изменить ракурс — и обычная улица откроется с совершенно неожиданной стороны. После создания фотографий обычно хочется показать их друзьям. С фотокамерой D750 это просто как никогда, поскольку она позволяет обмениваться полученными изображениями практически в реальном времени. Кроме того, она поддерживает различные творческие эффекты, которые могут вдохновить вас на создание новых шедевров. Все зависит лишь от вашего воображения.

Первая фотокамера формата FX с отклоняемым ЖК-монитором для съемки с различных ракурсов [новинка!]



Фотокамера D750 — это первая фотокамера формата FX, оснащенная отклоняемым ЖК-монитором. Изменив угол его наклона (до 90° вверх и до 75° вниз), можно скорректировать ракурс при фото- и видеосъемке в режиме live view. Этот надежный и легкий монитор имеет особую конструкцию и встроен непосредственно в корпус фотокамеры, не нарушая ее изящного дизайна. Благодаря тому, что монитор расположен по центру оптической оси объектива, компоновать кадры с его помощью так же удобно, как и с помощью видоискателя. Отличаясь небольшим размером, монитор плотно прилегает к корпусу фотокамеры, чтобы вы без труда вели съемку с разнообразных ракурсов. Кроме того, его можно плавно повернуть вниз на 75°, даже если фотокамера установлена на штативе.

Первая фотокамера формата FX со встроенным модулем Wi-Fi для передачи изображений и дистанционной съемки с помощью интеллектуального устройства

Фотокамера D750 оснащена встроенным модулем Wi-Fi для мгновенной беспроводной передачи данных на смартфон или планшетный ПК. При этом передача данных настолько проста, что обмениваться высококачественными фотографиями с друзьями стало возможно отовсюду. Это новая ступень в обмене изображениями, которая может послужить дополнительным стимулом для создания новых шедевров фотографии. Кроме того, вы можете вести съемку и выбирать лучший ракурс и момент для съемки с помощью интеллектуального устройства, используемого в качестве удаленного экрана в режиме live view. Фотокамера D750 позволяет легко и просто создавать автопортреты, групповые фотографии, а также вести дистанционную фотосъемку живой природы.

Примечание. Для использования функции Wi-Fi на интеллектуальное устройство необходимо установить программное обеспечение Wireless Mobile Utility (совместимо с ОС iOS/Android™). Его можно бесплатно загрузить из соответствующего магазина программ.

Быстрое изменение вида и настроения изображений с помощью специальных эффектов

С помощью доступных на фотокамере специальных эффектов можно легко применять уникальные творческие цифровые эффекты без использования специального программного обеспечения для редактирования. В сочетании с отклоняемым ЖК-монитором эти эффекты способствуют созданию великолепных и неповторимых фотографий и видеороликов. В режиме live view, установленном на фотокамере D750, результат применения выбранного эффекта можно увидеть в реальном времени. Таким образом, у вас появляется возможность изменить заданные настройки, прежде чем применять эффект. Каким бы ни был уровень вашего мастерства, уникальный режим спецэффектов от компании Nikon вдохновит вас на дальнейшее творчество.

Специальные эффекты, доступные в фотокамере D750:

ночное видение, цветной эскиз*, эффект миниатюры**, выборочный цвет, силуэт, высокий ключ и низкий ключ.

*1 Видеоролики, снятые в этом режиме, воспроизводятся как показ слайдов, состоящий из серии фотографий.

*2 Видеоролики, снятые с применением эффекта миниатюры, воспроизводятся на высокой скорости.



Силуэт

Цветной эскиз



Высокий ключ

Выборочный цвет



Безграничные возможности для съемки

Простор для вдохновения и творчества

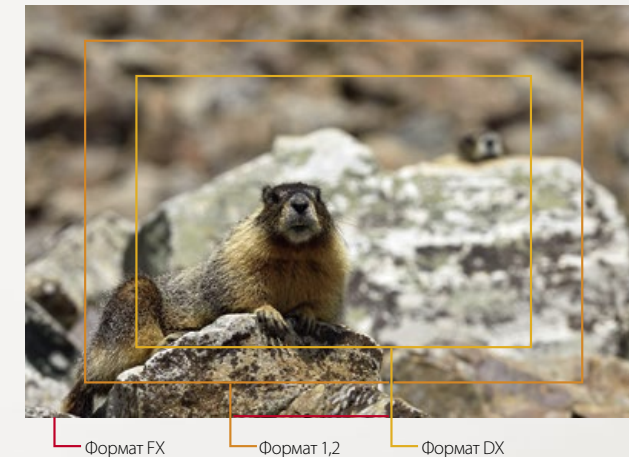
Когда-то считалось, что фотокамера, поддерживающая множество передовых функций, должна быть тяжелой и громоздкой. Сегодня все изменилось. Превосходное качество изображений за счет высокого разрешения 24,3 млн пикселей и великолепная производительность, которые были характерны только для профессиональных фотокамер Nikon, теперь доступны и в компактных, легких и изящных моделях с высокой мобильностью и гибкими возможностями.

[Впервые в моделях формата FX!] Компактный, легкий, изящный и надежный корпус

D750 — это первая модель формата FX от компании Nikon, использующая надежный закрытый моноблоковый корпус, конструкция которого не требует отдельной рамы. Таким образом, эта фотокамера отвечает установленным нормам прочности, хотя имеет меньший размер и вес. Матрица фотокамеры расположена в той же плоскости, что и печатная плата, размер которой составляет прибл. 70 % от стандартной (прибл. 50 % внутреннего пространства занимают электронные компоненты). Для работы механизма последовательного управления используется четыре двигателя, как и в фотокамере D810. Его расположение было изменено и оптимизировано, что позволило добавить большую рукоятку без ущерба для прочности и надежности фотокамеры. В фотокамере поддерживаются как стандартные функции, например встроенная вспышка и видеосъемка, так и большое количество профессиональных функций. Передняя часть корпуса выполнена из углеродного волокна, а задняя часть корпуса и верхняя крышка — из магниевого сплава, что гарантирует прочность и легкость модели.

Улучшенная маневренность: надежный захват благодаря новой рукоятке

Изящная конструкция фотокамеры D750 предусматривает новую увеличенную рукоятку для более надежного захвата — даже при полном обхвате кончики ваших пальцев не будут касаться корпуса фотокамеры. Благодаря скругленному дизайну фотокамеру удобно держать в руках как взрослым, так и детям. Текстура поверхности рукоятки, напоминающая искусственную кожу, как и в фотокамерах D4S и D810, а резиновая крышка гнезда для карты памяти обеспечивают максимальный комфорт во время съемки.



Изменение угла зрения за счет трех параметров областей изображения

Фотокамера D750 поддерживает три размера изображений для фотографий: [FX (36 × 24) 1,0-кратный] для формата FX (35,9 × 24,0 мм), угол зрения эквивалентен углу зрения фотокамеры формата 35 мм; [1,2-кратный (30 × 20) 1,2-кратный] для размера 29,9 × 19,9 мм; [DX (24 × 16) 1,5-кратный] для формата DX (23,5 × 15,7 мм). Фактический угол зрения будет эквивалентен прибл. 1,2- или 1,5-кратному фокусному расстоянию объектива. При совместном использовании этой компактной и легкой фотокамеры, поддерживающей форматы FX и DX, и мощного зум-объектива вы получите все преимущества универсальной и исключительно портативной системы. Еще одно достоинство формата DX заключается в том, что 51 точка фокусировки покрывает в этом режиме практически весь кадр, упрощая съемку быстро движущихся объектов. В случае установки объектива формата DX фотокамера автоматически выбирает параметр [DX (24 × 16) 1,5-кратный].



Ключевые особенности:

ИСКЛЮЧИТЕЛЬНАЯ БЫСТРОТА ОТКЛИКА

Более гибкая фото- и видеосъемка

Встроенный модуль Wi-Fi для простого подключения к интеллектуальным устройствам

Используя программное обеспечение Wireless Mobile Utility от компании Nikon, вы можете передавать изображения с фотокамеры D750 на интеллектуальное устройство, а также дистанционно управлять фотокамерой. Несмотря на то, что верхняя крышка фотокамеры выполнена из магниевого сплава, дальность передачи радиосигнала составляет прибл. 30 м* (при отсутствии препятствий между устройствами). При этом передача изображений не влияет на работу фотокамеры и возможна во время съемки.

- * Без помех; дальность работы может изменяться в зависимости от уровня сигнала и наличия или отсутствия препятствий.
- Для использования функции Wi-Fi на интеллектуальное устройство необходимо установить программное обеспечение Wireless Mobile Utility (совместимо с ОС iOS/Android™). Его можно бесплатно загрузить из соответствующего магазина программ.
- Этот продукт, содержащий разработанное в США программное обеспечение для шифрования, подпадает под действие правил экспортного контроля США и может не экспортироваться в страны, внешняя торговля с которыми запрещена в соответствии с законами США. В настоящее время к таким странам относятся Куба, Иран, Северная Корея, Судан и Сирия.
- Встроенная функция Wi-Fi не совместима с программным обеспечением Camera Control Pro 2.

Передача данных по Wi-Fi с помощью Wireless Mobile Utility

Это специальное программное обеспечение от компании Nikon позволяет устанавливать беспроводное подключение между цифровыми фотокамерами и интеллектуальными устройствами (смартфонами или планшетными ПК, совместимыми с ОС iOS/Android™) для передачи изображений и дистанционного управления фотокамерой. Его можно бесплатно загрузить из магазина программ соответствующего производителя.

Непрерывность работы — залог профессиональной передачи изображений

Фотокамера D750, как и предыдущая модель D4S, поддерживает профессиональную передачу данных с помощью дополнительного устройства связи UT-1 и беспроводного передатчика WT-5A/B/C/D. Предоставляемые ею возможности особенно оценят журналисты и документалисты. После подключения к фотокамере D750 устройства связи UT-1 становится возможным подключение к проводной локальной сети (типа Ethernet). Для беспроводного подключения по локальной сети*1 к FTP-серверу или компьютеру*2 присоедините к устройству связи UT-1 беспроводной передатчик WT-5. Таким образом передаются как изображения и видеоролики, сохраненные на установленной в фотокамере карте памяти, так и изображения, снятые в реальном времени, которые затем отправляются непосредственно на FTP-сервер или компьютер. С помощью дополнительного программного обеспечения Camera Control Pro 2 можно дистанционно управлять фотокамерой, а также передавать полученные изображения и видеоролики на компьютер. Также оно позволяет просматривать изображения, сохраненные на установленной в фотокамере карте памяти, либо управлять фотокамерой через браузер компьютера или устройства iPhone*3.

*1 Стандарт IEEE802.11a/b/g/n.

*2 Потребуется установить программное обеспечение Wireless Transmitter Utility, загрузив его с веб-сайта Nikon с помощью средства установки, доступного на компакт-диске ViewNX 2 из комплекта поставки.

*3 iPhone является товарным знаком компании Apple Inc.



WT-5



Устройство UT-1, присоединенное к фотокамере D750 при помощи кабеля LAN



Устройства UT-1 и WT-5A/B/C/D, присоединенные к фотокамере D750

Camera Control Pro 2 (приобретается дополнительно) — программное обеспечение для дистанционного управления

Программное обеспечение Camera Control Pro 2 позволяет дистанционно управлять различными функциями фотокамеры D750 с помощью компьютера. Кроме того, в нем поддерживаются расширенные возможности просмотра и режим live view. Большинство настроек цифровых зеркальных фотокамер Nikon, обычно устанавливаемых через USB-кабель, могут устанавливаться и дистанционно с компьютера, включая режим экспозиции, выдержку и диафрагму. В случае использования дополнительного беспроводного передатчика, установленного на совместимой фотокамере, возможно подключение к беспроводной локальной сети (Wi-Fi) или проводной сети Ethernet.



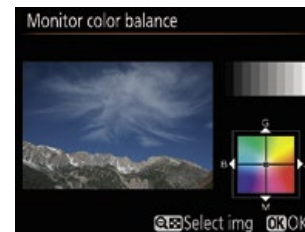
Улучшенная четкость и видимость благодаря оптическому видеоскателью с практически стопроцентным покрытием кадра

Конструкция окуляра оптического видеоскателья, используемого в фотокамере D750, была изменена в соответствии с общим дизайном корпуса. Стеклаянная пентапризма обеспечивает прибл. стопроцентное покрытие кадра, а новый фокусирующий экран — лучшую видимость изображения. Как и в фотокамерах D4S и D810, главное зеркало в этой модели снабжено многослойным покрытием, позволяющим более точно воспроизводить цвета.



Гибкое изменение угла благодаря трехосевой шарнирной конструкции

Фотокамера D750 оснащена отклоняемым ЖК-монитором, который можно быстро поднять вверх в пределах 90° или опустить вниз в пределах 75°. Благодаря оригинальной трехосевой конструкции шарниров, разработанной компанией Nikon, монитор немного выдвигается за пределы корпуса, что позволяет избежать перекрытия окуляром при поднятии монитора на 90°. То же самое происходит при его опускании на 75°, благодаря чему монитор не касается штатива. Эти особенности конструкции позволяют без труда поворачивать монитор, даже если фотокамера установлена на штативе.



ЖК-монитор с высоким разрешением и поддержкой настройки цветов

ЖК-монитор с диагональю 8 см, разрешением прибл. 1229 тыс. точек, совмещением по технологии RGBW, а также интегрированными стеклянными элементами и панелью гарантирует четкость и резкость отображаемых изображений. Благодаря широкому углу обзора в 170° (вверх, вниз, влево и вправо) фотокамера D750 невероятно удобна в использовании. Кроме того, цвета ЖК-монитора можно откалибровать, чтобы они максимально соответствовали цветам монитора компьютера, и таким образом повысить эффективность работы.

Встроенная вспышка с функцией блока управления для беспроводного управления несколькими вспышками

Фотокамера D750 оснащена встроенной вспышкой, которая охватывает угол зрения широкоугольного объектива с фокусным расстоянием 24 мм и имеет ведущее число прибл. 12 (м, 100 единиц ISO, 20 °C), что предоставляет дополнительные возможности для съемки. Система управления вспышкой i-TTL позволяет не только подсветить освещенные сзади объекты, но обеспечивает и контроль за мощностью вспышки, чтобы вы легко получали изображения профессионального качества. Но, пожалуй, самая важная ее особенность заключается в ее совместимости с эксклюзивной системой улучшенного беспроводного управления от компании Nikon, которая позволяет контролировать до двух групп дополнительных вспышек Speedlight с помощью встроенной вспышки — и все это без использования проводов.



Ключевые особенности: Качество изображения и творческие функции

Свобода самовыражения с выразительными, яркими и стильными изображениями

Четыре ключевые технологии и оригинальное программное обеспечение для создания высококачественных изображений стандарта Nikon

Непревзойденные оптические характеристики объективов NIKKOR позволяют максимально использовать весь потенциал матрицы с высоким разрешением фотокамеры D750. Эта новая КМОП-матрица формата FX (24,3 млн эффективных пикселей) от компании Nikon обладает невероятно широким динамическим диапазоном и отличным соотношением «сигнал — шум», что позволяет получать снимки удивительно высокого качества даже при высокой чувствительности. Эксклюзивная высокоскоростная система обработки изображений EXPEED 4 от компании Nikon обеспечивает новые возможности понижения шума, точное определение баланса белого и видеосъемку в формате 1080/60p. А уникальная система Picture Control от компании Nikon позволит более точно воплотить любые творческие замыслы. Все перечисленные функции гарантируют превосходное качество фотографий и видеороликов. Фотокамера D750 даже превосходит модель D810 по качеству изображений, получаемых при съемке с высокой чувствительностью, а также по таким характеристикам, как четкость, глубина, переходы оттенков и чистота цветов. Хорошо сбалансированные высококачественные изображения в формате JPEG и видеоролики, полученные непосредственно с фотокамеры, можно затем обработать с помощью программного обеспечения Capture NX-D от компании Nikon, предназначенного для файлов в формате NEF (RAW).

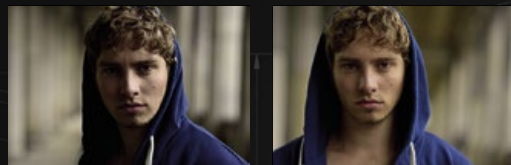
Усовершенствованная система Picture Control для более художественной съемки

Уникальная система Picture Control от компании Nikon позволяет легко изменять внешний вид видеороликов и фотографий. Чтобы создать прекрасные изображения или видеоролики, не требующие последующей обработки, или получить эффект обработанных изображений, выберите один из доступных режимов («Стандартный», «Нейтральный», «Насыщенный», «Монохромный», «Портрет», «Пейзаж» и «Равномерный»). Как и в модели D810, можно отрегулировать четкость изображения*. Все параметры настраиваются с шагом 0,25**. В новом режиме Picture Control «Равномерный» применяется тональная кривая, более близкая к прямой линии, чем в режиме «Нейтральный». Кроме того, этот режим предусматривает минимальную обработку изображения и наиболее точно сохраняет информацию об объекте. Теперь во время редактирования изображения можно уделять меньше внимания засвеченным областям, слишком темным теням или слишком насыщенным цветам, а вместо этого сосредоточиться на регулировке яркости и цветовой гаммы, чтобы извлечь максимум из полученного изображения с богатыми оттенками. В случае обработки файлов в формате NEF (RAW) с помощью программного обеспечения Capture NX-D** используйте во время съемки режим «Равномерный» или примените этот режим к изображению, снятому с использованием другого режима Picture Control, а затем отрегулируйте тональную кривую, чтобы легко достичь нужного результата.

*1 Поддерживается только для фотографий.
*2 Без использования быстрой настройки и эффектов фильтра.
*3 Можно бесплатно загрузить с веб-сайта Nikon.

Создание пользовательских режимов Picture Control и управление ими с помощью ПО Picture Control Utility 2 (поставляется на компакт-диске с ПО ViewNX 2)

С помощью этого программного обеспечения можно создавать пользовательские режимы Picture Control, соответствующие вашему стилю съемки. Для изменения параметров в нем используются пользовательские тональные кривые. На экране предварительного просмотра вы можете отследить все незначительные изменения в реальном времени, а также увеличить нужную область, изменив размер окна. Кроме того, при предварительном просмотре изображения можно изменить его экспозицию и баланс белого, а выбранные настройки — перенести на фотокамеру с помощью карты памяти, если в этом возникнет необходимость. Все созданные вами пользовательские режимы Picture Control автоматически сохраняются в списках режимов Picture Control программного обеспечения ViewNX 2 и Capture NX-D, установленного на одном компьютере, что значительно упрощает их использование с файлами в формате NEF (RAW).



Пользовательский режим Picture Control на основе режима «Пейзаж»

Режим «Портрет»

Оригинальное программное обеспечение Nikon для создания высококачественных изображений

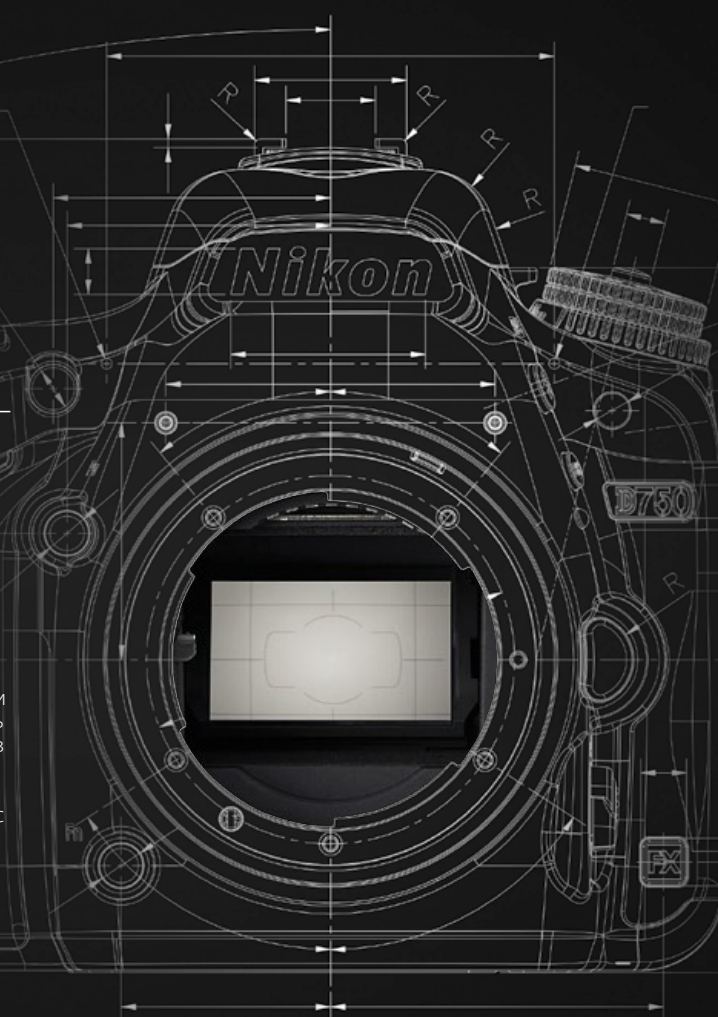
Обработка файлов в формате NEF (RAW) с помощью ПО Capture NX-D (загружается бесплатно)

Программное обеспечение Capture NX-D создано специально для обработки файлов в формате NEF (Nikon Electronic Format) — эксклюзивном формате RAW от компании Nikon. Это программное обеспечение позволяет максимально использовать все возможности таких файлов, которые содержат огромное количество данных. Помимо коррекции экспозиции, а также простой настройки баланса белого и оттенков, в режиме Picture Control доступно множество других полезных функций. Новый параметр «Равномерный» и функция настройки четкости могут быть использованы для коррекции изображений в формате NEF (RAW), даже если они были получены с помощью фотокамеры, выпущенной ранее, чем модель D810. Это позволяет выполнять тонкую настройку всех параметров с шагом 0,25* независимо от модели фотокамеры. Полученные результаты, включая настройки режимов Picture Control, можно сохранить для дальнейшего применения к другим изображениям с помощью программного обеспечения Capture NX-D.

* Без использования быстрой настройки и эффектов фильтра.
Примечание. Программное обеспечение Capture NX-D можно бесплатно загрузить с веб-сайта Nikon. <http://imaging.nikon.com/lineup/microsite/capturenxd/>

Просмотр и редактирование изображений с помощью ПО ViewNX 2 (входит в комплект поставки)

Программное обеспечение ViewNX 2 поддерживает такие часто используемые функции редактирования, как изменение размера и регулировка яркости, и может быть полезно для импорта, редактирования и просмотра фотографий и видеороликов. В нем доступны те же функции редактирования видеороликов, что и на цифровых зеркальных фотокамерах, а также возможности применения, изменения и настройки режимов Picture Control в отношении изображений в формате NEF (RAW), полученных с помощью цифровых зеркальных фотокамер Nikon.



Эксклюзивная улучшенная система распознавания сюжетов от компании Nikon

В фотокамере D750 применяется улучшенная система распознавания сюжетов от компании Nikon, использующая 91К-пиксельный датчик RGB для получения высокоточных результатов. С помощью 91К-пиксельного датчика она тщательно сканирует снимаемые объекты и определяет яркость, контраст, цвет, распределение засветок и присутствие или отсутствие в кадре человеческих лиц*. Полученная информация используется для применения различных элементов автоматического управления, таких как автофокусировка, автоматическая экспозиция, автоматический баланс белого и настройка экспозиции при использовании управления вспышкой i-TTL. Таким образом, обеспечивается более точная АФ, более точный контроль экспозиции и управление вспышкой при ведении объекта, а также устанавливается дополнительный приоритет для лиц людей. Кроме того, это гарантирует сбалансированный контроль экспозиции с учетом светлых участков и точное определение баланса белого для лучшего их отображения. Кроме того, улучшенная система распознавания сюжетов использует данные матрицы, чтобы ускорить увеличение лиц при просмотре, а также точность контроля экспозиции и АФ в режиме live view и во время видеосъемки — все это позволяет сделать съемку более продуктивной.

* Контроль распознавания лиц невозможен при помощи индикации в видеоскителе

Точный автоматический баланс белого: правильное определение источника света с помощью улучшенной системы распознавания сюжетов

Для точного определения цветов и яркости сюжета, а также их отображения задействуются все технологии, которыми оснащена фотокамера D750. С помощью функций определения источника света и распознавания лица на плоскости изображения улучшенной системы распознавания сюжета фотокамера автоматически определяет цвет и яркость объектов в соответствии с источником света, используя для этого большую базу эталонных данных, сохраненную в памяти. Кроме того, если пользователь хочет придать изображению теплые оттенки в условиях освещения лампами накаливания, можно установить второй режим автоматического баланса белого — «Авто 2».

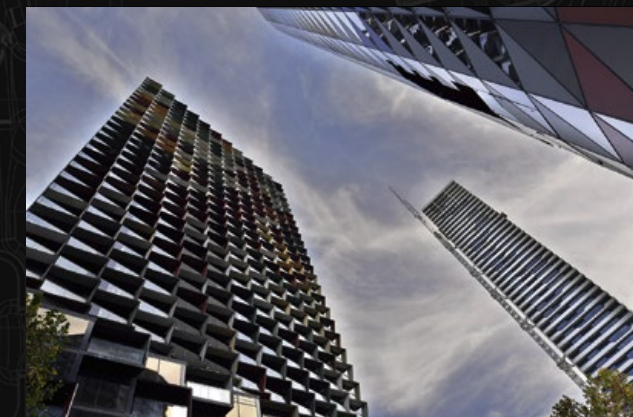
Гибкая настройка параметров изображения

Используя систему Picture Control от компании Nikon, вы можете изменить вид и настроение изображений по своему вкусу. Кроме того, с ее помощью можно легко настроить такие параметры, как четкость*, резкость, контраст, насыщенность и оттенок. Для каждого из параметров поддерживается тонкая настройка с шагом 0,25; настройка баланса белого осуществляется с шагом 0,5 на шкале «желтый–синий» и с шагом 0,25 на шкале «зеленый–розовый». Таким образом, вы получаете практически безграничные возможности настройки изображения, что позволяет добиваться нужной цветопередачи.

* Поддерживается только для фотографий.

Функция «Активный D-Lighting», обеспечивающая естественную яркость

Функция «Активный D-Lighting» гарантирует точную передачу деталей на светлых и темных участках, даже если сюжет включает резкий контраст между светом и тенью. В некоторых ситуациях, например при съемке освещенных сзади объектов, динамический диапазон фотокамеры может не уловить все темные и светлые участки. Благодаря системе обработки изображений EXPEED 4 фотокамера D750 быстро и точно обрабатывает полученные данные в реальном времени, что позволяет быстро улучшить цветопередачу. Просто выберите нужный уровень интенсивности: «Авто», «Сверхусиленный», «Усиленный», «Нормальный», «Умеренный» (также доступен параметр «Выключено»). Работа функции «Активный D-Lighting» особенно эффективна при использовании матричного замера. В отличие от режима HDR, в этом случае не используется объединение изображений, а поэтому она прекрасно подходит для съемки движущихся объектов или съемки с рук.



HDR (расширенный динамический диапазон) для еще более контрастных сюжетов

Фотокамера D750 может автоматически объединить два снимка, снятых с разной экспозицией за один спуск затвора, чтобы создать изображение с невероятно широким динамическим диапазоном. Таким образом даже при съемке высококонтрастных сюжетов получаются изображения с меньшим количеством шума и переходом богатых оттенков как в темных, так и в светлых участках. Доступно несколько уровней интенсивности применения этого режима («Авто», «Сверхусиленный», «Усиленный», «Нормальный» и «Умеренный»). Границы области перехода с одной экспозиции к другой устанавливаются автоматически в соответствии с выбранным уровнем интенсивности. Режим HDR наиболее эффективен при съемке неподвижных объектов — пейзажей и натюрмортов.

Примечание. Рекомендуется использовать штатив.



Ключевые особенности: **удобство и надежность**

Творческие функции для любых ситуаций



• Объектив: AF-S NIKKOR 70-200mm f/2.8G ED VR II • Качество изображения: 14 бит в формате RAW (NEF) • Экспозиция: режим [A], 1/400 секунды, f/3,2
• Баланс белого: Цветовая температура (2700 K) • Чувствительность: ISO 3200 • Режим Picture Control: Стандартный © Рэй Дэмски

Замер экспозиции по ярким

Замер экспозиции по ярким участкам, предотвращающий появление засвеченных областей



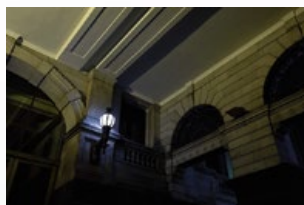
Засвеченные области при матричном замере

В случае использования этого режима фотокамера D750 автоматически определяет самые яркие участки сюжета и устанавливает нужную экспозицию, чтобы избежать появления засвеченных областей. Эта новая система замера экспозиции по ярким участкам особенно эффективна

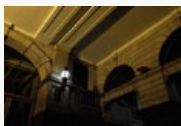
во время съемки театральных представлений, когда главный объект освещен светом прожекторов.

Мгновенное получение предустановленных данных ручной настройки в режиме live view с помощью функции точечного баланса белого

Функция точечного баланса белого фотокамеры D750 позволяет мгновенно получать предустановленные данные ручной настройки на основе белой или серой области кадра в режиме live view. Эти данные могут быть получены даже при максимальном увеличении изображения в режиме live view, гарантируя точный баланс белого даже для небольших участков кадра. Если вы не удовлетворены результатами, то отмените выбор участка для сбора данных.



Точечный баланс белого



Автоматический баланс белого

Оптимизация настроек в соответствии с условиями съемки с помощью сюжетных режимов

Фотокамера D750 может автоматически установить настройки, наиболее соответствующие текущему сюжету или объекту. Просто выберите нужный сюжетный режим и положитесь на возможности фотокамеры.

Во время использования сюжетных режимов также доступны функции коррекции экспозиции и вспышки.



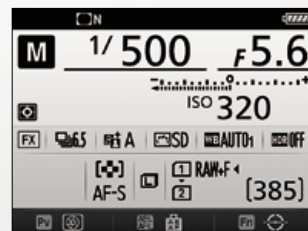
Режим «Сумерки/рассвет»

Сюжетные режимы, доступные в фотокамере D750:

«Портрет», «Пейзаж», «Ребенок», «Спорт», «Макро», «Ночной портрет», «Ночной пейзаж», «Праздник/в помещении», «Пляж/снег», «Закат», «Сумерки/рассвет», «Портрет питомца», «Свет от свечи», «Цветение», «Краски осени», «Еда»

Оптический видоискатель, содержащий элемент дисплея с технологией Organic EL для лучшей видимости даже при ярком свете

В конструкции информационного экрана, который расположен под областью изображения в видоискателе, использован элемент дисплея с технологией Organic EL. Благодаря ему удалось создать четкий и высококонтрастный дисплей, потребляющий меньшее количество электроэнергии. Этот элемент обеспечивает превосходную видимость изображения даже при ярком солнечном свете, а также дает более быстрый отклик во время съемки при низкой температуре.



Удобные простые функции и превосходный графический интерфейс

В фотокамере D750 использован новый упрощенный графический интерфейс. Цвет текста можно выбрать вручную или автоматически в зависимости от условий окружающего освещения, чтобы обеспечить лучшую видимость при любом освещении. Дизайн верхней панели управления был изменен в соответствии с общим дизайном корпуса. Теперь вся необходимая информация лучше видна и отображается в более удобном формате.

Кнопка "i" для непосредственного доступа к часто используемым функциям

Во время съемки с использованием видоискателя либо в режиме live view для доступа к часто используемым функциям достаточно просто нажать кнопку. С ее помощью также можно перейти непосредственно к меню обработки во время просмотра изображений или указать изображения, которые нужно передать на смартфон или планшетный ПК.



Два гнезда для карт памяти SD для эффективного использования памяти

В фотокамере D750 предусмотрено два гнезда для карт памяти SD, а также различные параметры записи, такие как «Переполнение», «Резервирование» или сохранение файлов в форматах RAW и JPEG на разных картах. Кроме того, поддерживается копирование изображений между картами памяти и выбор карты памяти для сохранения видеороликов в зависимости от количества свободного места на карте. Фотокамера D750 поддерживает карты памяти SDXC UHS-I — в сочетании с более высокой скоростью работы системы обработки изображений EXPEED 4 это позволяет с невероятной скоростью обрабатывать и сохранять данные изображений с большим количеством пикселей.



Виртуальный горизонт для определения отклонения оси фотокамеры

Фотокамера D750 оснащена встроенной функцией виртуального горизонта, которая определяет вращение относительно продольной горизонтальной оси (отклонение влево или вправо) и поперечной (отклонение вперед или назад). Соответствующие данные отображаются на ЖК-мониторе. Кроме того, горизонтальная ось отображается в видоискателе. Эта функция особенно полезна во время съемки таких сюжетов, как натюрморты, пейзажи и архитектурные сооружения.



Прочный корпус и герметичность для надежной защиты от пыли и влаги

Полная герметичность корпуса фотокамеры обеспечивает надежную защиту от воздействия пыли и влаги, аналогичную фотокамере D810. Такой же системой герметизации оснащены и универсальный батарейный блок MB-D16, приобретаемый дополнительно.



Надежный высокоточный механизм последовательного управления, протестированный на 150 000 циклов спуска затвора

В фотокамере D750 используется высокоскоростной и высокоточный механизм последовательного управления, независимо управляющий затвором, зеркалом и диафрагмой. Затвор, установленный в фотокамере вместе с приводным механизмом, протестирован в течение 150 000 циклов, что подтверждает высокий уровень износостойкости. Фотокамера поддерживает режимы тихого затвора и непрерывной съемки с тихим спуском затвора.



Низкое энергопотребление и большой ресурс работы батареи

Усовершенствованная электронная схема и система обработки изображений EXPEED 4 позволяют эффективно расходовать ресурс батареи для более продолжительной съемки. Для питания фотокамеры D750 используется такая же литий-ионная батарея EN-EL15, как и в фотокамерах D810, D610 и D7100. За один заряд батареи можно снять прилб. 1230 фотографий* при срабатывании вспышки для каждого второго снимка. Согласно тестам на использование в профессиональных целях, проведенным компанией Nikon, также возможна съемка 4420 изображений или видеороликов продолжительностью прилб. 55 минут. Кроме батареи EN-EL15, в качестве источников питания могут использоваться сетевой блок питания EN-5b (требуется разъем питания EP-5B) и универсальный батарейный блок MB-D16.



Универсальный батарейный блок MB-D16, установленный на фотокамере D750

* Согласно стандартам CIPA.

Ключевые особенности: объективы NIKKOR

Максимальное использование преимуществ формата FX благодаря высококачественной оптике



• Объектив: AF-S NIKKOR 16-35mm f/4G ED VR • Качество изображения: 14 бит в формате RAW (NEF) • Экспозиция: режим [A], 1/6 секунды, f/11 • Баланс белого: Авто 1 • Чувствительность: ISO 100 • Режим Picture Control: Стандартный © Рио Овэда



AF-S NIKKOR 16-35mm f/4G ED VR
С функцией подавления вибраций (VR) и великолепной разрешающей способностью

Этот превосходный зум-объектив охватывает угол зрения от сверхширокого (107°) до умеренного широкоугольного (63°), позволяя максимально использовать высокое разрешение формата FX и 24,3 млн пикселей фотокамеры. Встроенная функция подавления вибраций (VR) позволяет снимать с выдержкой на 2,5 ступени длиннее*. Таким образом, вы можете снимать с рук в широкоугольном положении объектива даже в темном помещении или на закате.



AF-S NIKKOR 24-85mm f/3.5-4.5G ED VR
Хорошо сбалансированный стандартный зум-объектив с функцией подавления вибраций (VR).



AF-S NIKKOR 70-200mm f/4G ED VR
Телескопический зум-объектив, соответствующий требованиям профессиональных фотографов.



• Объектив: AF-S NIKKOR 24-120mm f/4G ED VR • Качество изображения: 14 бит в формате RAW (NEF) • Экспозиция: режим [M], 1/80 секунды, f/8 • Баланс белого: Прямой солнечный свет • Чувствительность: ISO 100 • Режим Picture Control: Нейтральный © Джошуа Криппл



AF-S NIKKOR 24-120mm f/4G ED VR
Практичный стандартный зум-объектив, покрывающий широкий диапазон фокусных расстояний

Этот стандартный зум-объектив с 5-кратным увеличением совместим с форматом FX и покрывает широкий диапазон фокусных расстояний, от широкоугольного (84°) до телескопического. Постоянная максимальная диафрагма f/4 гарантирует неизменно высокое качество изображения при ее использовании. В этом объективе применено нанокристаллическое покрытие Nano Crystal Coat, благодаря которому уменьшаются двоение и блики, а изображения становятся более четкими. Также он оснащен функцией подавления вибраций (VR), которая эффективно уменьшает эффект дрожания фотокамеры, позволяя снимать с выдержкой на 3,5 ступени длиннее*.



AF-S NIKKOR 20mm f/1.8G ED [новинка!]
Компактный и легкий светосильный сверхширокоугольный объектив с фиксированным фокусным расстоянием, обеспечивающий высокое качество изображения.



AF-S NIKKOR 35mm f/1.8G ED
Светосильный широкоугольный объектив с фиксированным фокусным расстоянием, обеспечивающий превосходное разрешение и красивую размытость заднего плана.



• Объектив: AF-S NIKKOR 28-300mm f/3.5-5.6G ED VR • Качество изображения: 14 бит в формате RAW (NEF) • Экспозиция: режим [M], 1/640 секунды, f/5 • Баланс белого: Авто 1 • Чувствительность: ISO 3200 • Режим Picture Control: Стандартный © Рэй Дэмски



AF-S NIKKOR 28-300mm f/3.5-5.6G ED VR
Зум-объектив со сверхвысоким коэффициентом увеличения (10,7-кратным) для съемки в самых разных ситуациях

Этот зум-объектив со сверхвысоким коэффициентом увеличения (10,7-кратным) имеет максимальную диафрагму f/5,6 в положении телефото и покрывает диапазон фокусных расстояний от 28 до 300 мм. Встроенная функция подавления вибраций (VR) позволяет снимать с выдержкой на 3,5 ступени длиннее*. Благодаря такой универсальности этот объектив обеспечивает высокое качество изображений в самых разных условиях съемки.



AF-S NIKKOR 58mm f/1.4G
Светосильный объектив с фиксированным фокусным расстоянием, позволяющий получать эффектные изображения с малой глубиной резкости изображаемого пространства и естественной размытостью заднего плана.



AF-S VR Micro-Nikkor 105mm f/2.8G IF-ED
Макрообъектив для создания резких и естественных изображений.

* Согласно стандартам CIPA. Такого результата можно достичь при установке на цифровой зеркальной фотокамере формата FX в максимальном положении телефото.

Ключевые особенности: вспышки Nikon Speedlights

Эксклюзивная система управления вспышками: контроль освещения в соответствии с творческим замыслом



• Объектив: AF-S NIKKOR 24-85mm f/3.5-4.5G ED VR • Качество изображения: 14 бит в формате RAW (NEF) • Экспозиция: режим [M], 1/1000 секунды, f/6,3 • Баланс белого: Вспышка • Чувствительность: ISO 1250 • Режим Picture Control: Стандартный © Рэй Дэмски



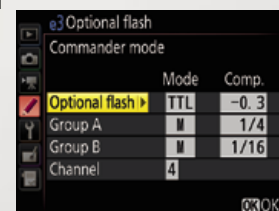
Встроенная вспышка была использована в качестве блока управления для беспроводного срабатывания удаленных вспышек SB-500 Speedlight и создания динамичного эффекта трехмерного изображения. Для получения желаемого результата мощность каждой из вспышек Speedlight можно настроить вручную.

Система креативного освещения Nikon: освещение студийного уровня при любых условиях

Система креативного освещения Nikon (CLS) — лучший выбор, если вам нужны точность и гибкость освещения в любой ситуации. При совместном использовании легких, надежных и невероятно компактных вспышек Nikon Speedlight (приобретаются дополнительно) с компактной фотокамерой D750 вы можете создавать освещение студийного уровня независимо от условий съемки.

Компактная и легкая вспышка Speedlight SB-500 со встроенной светодиодной лампой высокой мощности (приобретается дополнительно)

SB-500 — это компактная, легкая и удобная вспышка Speedlight с ведущим числом 24 (м, 100 единиц ISO, формат FX при положении зуммирующей головки 24 мм), работающая от двух батарей типоразмера R6/AA. Головку вспышки можно поднимать под углом до 90° и поворачивать влево или вправо на 180°. Цветовая температура новой светодиодной лампы (поддерживается 3 уровня мощности вспышки) близка к солнечному свету, что позволяет использовать ее для дополнительной подсветки во время фото- и видеосъемки. Если вспышка Speedlight используется удаленно, результат ее применения отображается на мониторе в режиме live view. При подключении вспышки к фотокамере D750 баланс белого для светодиодной лампы может быть настроен автоматически. В случае использования системы улучшенного беспроводного управления вспышкой SB-500 можно использовать в качестве блока управления для управления несколькими удаленными вспышками Speedlight или как удаленную вспышку с использованием встроенной вспышки фотокамеры в качестве ведущей. Для изменения настроек вспышки Speedlight SB-500, включая функцию блока управления, можно воспользоваться меню пользовательских настроек фотокамеры D750.



Вспышка Speedlight SB-500

21

Ключевые особенности:

принадлежности и программное обеспечение

Создано специально для фотокамер Nikon

Передовой многофункциональный беспроводной контроллер дистанционного управления WR-1 (приобретается дополнительно)

WR-1 — это передовой многофункциональный контроллер дистанционного управления. Когда один беспроводной контроллер дистанционного управления WR-1 настроен как передатчик, а другой, WR-1 или WR-R10, — как приемник, установленный на фотокамере D750, с помощью дисплея передатчика можно просматривать или изменять настройки фотокамеры*1 (прошивка должна быть обновлена до версии 2.00). Максимальное расстояние, на котором возможен обмен данными между контроллерами WR-1, работающими в радиодиапазоне, составляет 120 м*2. Доступны пятнадцать каналов. Кроме дистанционного управления фотокамерой с помощью контроллера WR-1 (используемого в качестве приемника), который работает согласованно с другим контроллером WR-1 (используемым в качестве передатчика)*3, существует также ряд возможностей для дистанционной съемки, например одновременный спуск затворов нескольких фотокамер; спуск затворов нескольких фотокамер с синхронизацией с главной фотокамерой, на которой установлен контроллер WR-1*4; дистанционное управление каждой группой фотокамер по отдельности; интервальная съемка. Возможна также дистанционная съемка с одновременным использованием контроллеров WR-1 и WR-R10/WR-T10*3.



Беспроводной контроллер дистанционного управления WR-1



*1 Количество функций ограничено.

*2 Приблизительная дальность при высоте около 1,2 м; меняется в зависимости от погодных условий и наличия либо отсутствия препятствий.

*3 Для использования контроллеров WR-R10 и WR-T10 необходимо настроить их на один канал и выполнить сопряжение; для использования контроллера WR-1 необходимо настроить его на тот же канал и выполнить сопряжение или же присвоить ему имя ID-режима. Максимальное количество контроллеров: 20 (WR-1) или 64 (WR-R10).

*4 В качестве главной фотокамеры для синхронизированного спуска можно использовать только фотокамеру с 10-контактным разъемом дистанционного управления.

Простое дистанционное управление с беспроводными контроллерами WR-R10 и WR-T10 (приобретаются дополнительно)

Беспроводные контроллеры дистанционного управления WR-R10 и WR-T10 работают на радиочастоте 2,4 ГГц и значительно расширяют возможности дистанционного управления. В отличие от устройств, для работы которых используются инфракрасные сигналы, эти контроллеры позволяют дистанционно управлять фотокамерой, находясь на значительном расстоянии от нее. Кроме того, их можно использовать даже при наличии препятствий, например деревьев или стен, в зоне их действия. Максимальное расстояние, на котором возможен обмен данными между этими контроллерами, составляет 20 м*1. При этом количество фотокамер, которыми можно управлять с их помощью, не ограничено. Более того, благодаря возможности одновременного управления несколькими фотокамерами открываются новые восхитительные горизонты для съемки. Попробуйте задействовать разные фотокамеры для одновременной фото- и видеосъемки*2 или же установите на разные фотокамеры разные объективы и используйте их для съемки одного и того же сюжета. Кроме того, используемые фотокамеры можно разделить на группы и присвоить каждой из них определенный канал. После этого каждой из групп можно управлять независимо от других и выполнять с их помощью различные операции в соответствии с конечным замыслом. Возможности безграничны.



Беспроводной контроллер дистанционного управления WR-R10



Беспроводной контроллер дистанционного управления WR-T10

*1 Приблизительная дальность при высоте около 1,2 м; меняется в зависимости от погодных условий и наличия либо отсутствия препятствий.

*2 Функция видеосъемки поддерживается при использовании фотокамер серий D4 и D800, а также моделей D810, D750, D610, D600, D7100, D5300, D5200 и D3300.

Устройство GPS GP-1A (приобретается дополнительно)

Ценность некоторых фотографий возрастет, если для них будет сохранена информация о месте съемки (широта, долгота и высота), а также UTC (всемирное скоординированное время). Устройство GP-1A позволяет сохранить все эти данные в данных EXIF. Изображения с такой информацией о местонахождении можно просмотреть в рабочей области карты PO ViewNX 2. Кроме того, эта информация найдет применение в веб-службах обмена изображениями или программном обеспечении для цифровой картографии, а также в службе хранения и передачи изображений NIKON IMAGE SPACE от компании Nikon.

Универсальный батарейный блок MB-D16 для надежного захвата



как при вертикальной, так и при горизонтальной съемке (приобретается дополнительно) [новинка!]

Универсальный батарейный блок MB-D16 поддерживает два типа батарей: одну литий-ионную батарею EN-EL15 либо шесть щелочных, никель-металлгидридных или литиевых батарей типоразмера R6/AA. Также поддерживается использование сетевого блока питания EN-5b с разъемом питания EP-5B. Режим питания (от батареи фотокамеры или от батарейного блока MB-D16) можно без труда изменять, если и там, и там установлена батарея EN-EL15. При этом количество изображений, которые можно снять, увеличивается приблизительно в два раза по сравнению с использованием только батареи фотокамеры D750. Таким образом, вы можете полностью сосредоточиться на съемке, не беспокоясь об оставшемся ресурсе работы батареи. Универсальный батарейный блок MB-D16 заключен в надежный корпус, выполненный из магниевых сплава, а также оснащен такими интуитивно понятными элементами управления для вертикальной съемки, как спусковая кнопка затвора, блокировка спусковой кнопки затвора, кнопка «AE-L/AF-L» (АЭ-Б/АФ-Б), мульти-selector, главный и вспомогательный диски управления.



Универсальный батарейный блок MB-D16

NIKON IMAGE SPACE — простая и функциональная служба для хранения изображений и обмена ими от компании Nikon

Ваши изображения заслуживают надежного места хранения в Интернете.

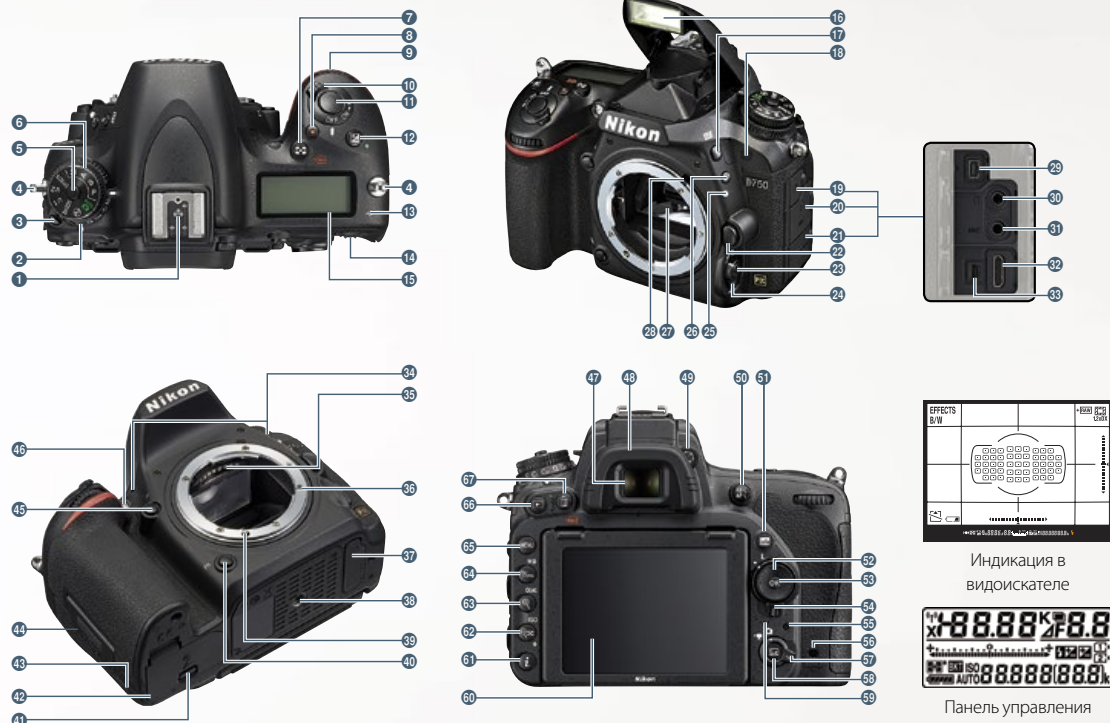
NIKON IMAGE SPACE — это бесплатная веб-служба для хранения и передачи изображений, и это именно то, что вам нужно. С ее помощью можно загружать, просматривать и упорядочивать фотографии и видеоролики, а также обмениваться ими с другими пользователями и без труда размещать их на страницах различных социальных сетей — и все это благодаря быстрдействию системы и удобному интерфейсу. Всем зарегистрированным пользователям доступна базовая учетная запись, предоставляющая 2 Гб пространства для хранения данных. Владельцы цифровых фотокамер Nikon могут воспользоваться специальной учетной записью, предоставляющей до 20 Гб пространства для хранения данных, а также множество полезных функций, включая функцию защиты файлов, к которым открыт общий доступ, с помощью пароля.



NIKON IMAGE SPACE

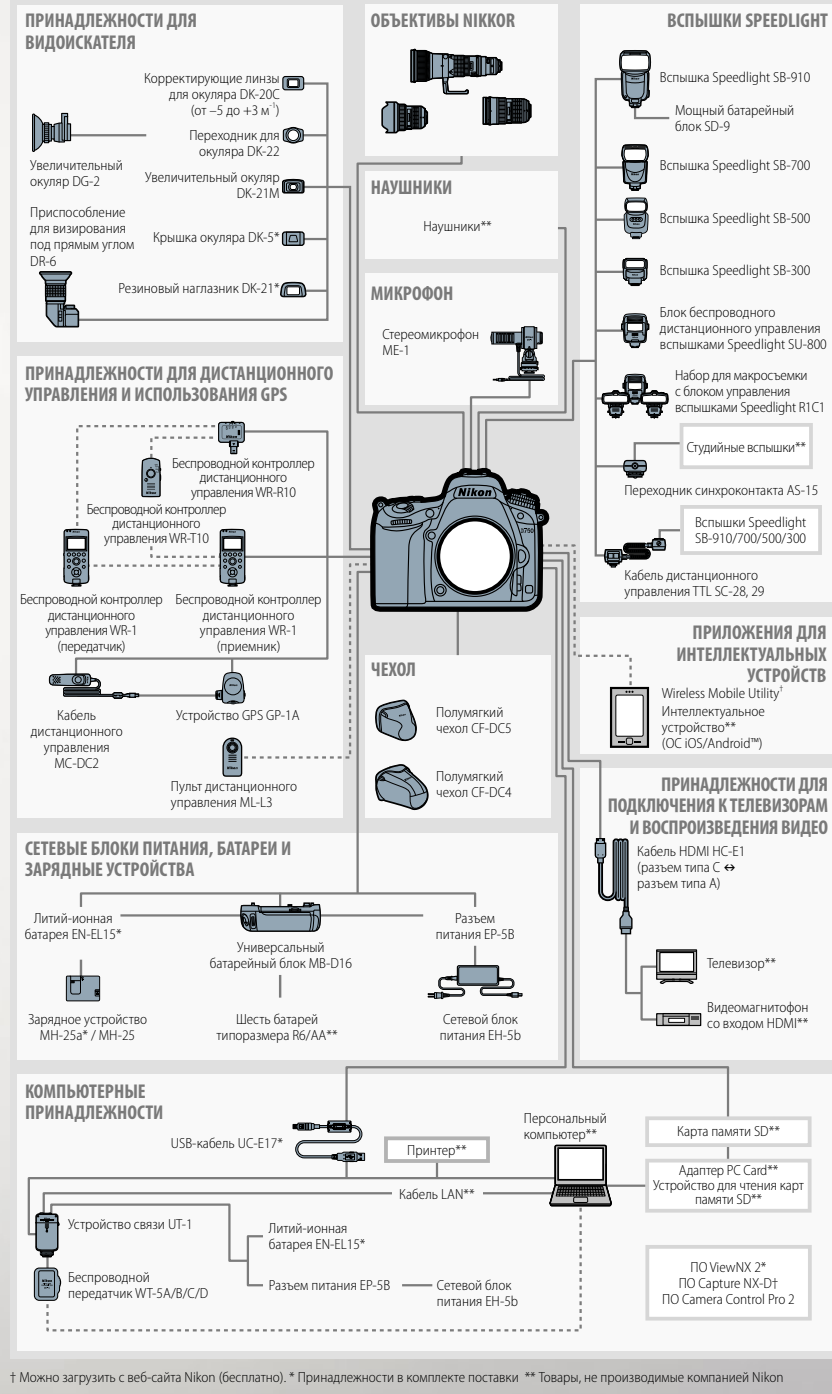
<http://nikonimagespace.com>

Компоненты



- 1 Башмак для принадлежностей (для дополнительной вспышки)
- 2 Диск режима съемки
- 3 Кнопка разблокировки диска режима съемки
- 4 Проушина для ремня фотокамеры
- 5 Кнопка разблокировки диска выбора режимов
- 6 Диск выбора режимов
- 7 Кнопка замера экспозиции / кнопка форматирования карт памяти
- 8 Кнопка видеосъемки
- 9 Вспомогательный диск управления
- 10 Выключатель питания
- 11 Спусковая кнопка затвора
- 12 Кнопка «Коррекция экспозиции» / кнопка «Двухкнопочный сброс»
- 13 Метка фокальной плоскости
- 14 Главный диск управления
- 15 Панель управления
- 16 Встроенная вспышка
- 17 Кнопка «Режим вспышки» / Кнопка «Коррекция вспышки»
- 18 Инфракрасный приемник (передний)
- 19 Крышка разъема для дополнительных принадлежностей
- 20 Крышка разъема для подключения аудиоустройств
- 21 Крышка разъема HDMI / USB
- 22 Кнопка отсоединения объектива
- 23 Кнопка «Режим АФ»
- 24 Переключатель режимов фокусировки
- 25 Метка крепления объектива
- 26 Кнопка брекетинга
- 27 Зеркало
- 28 Рычаг сопряжения замера
- 29 Разъем для дополнительных принадлежностей
- 30 Разъем для наушников
- 31 Разъем для внешнего микрофона
- 32 Разъем HDMI
- 33 Разъем USB
- 34 Стереомикрофон
- 35 Контакты микропроцессора
- 36 Байонет объектива
- 37 Крышка контактов для дополнительного батарейного блока MB-D16
- 38 Штативное гнездо
- 39 Сопряжение АФ
- 40 Кнопка «Fn»
- 41 Защелка крышки батарейного отсека
- 42 Крышка батарейного отсека
- 43 Крышка разъема питания
- 44 Крышка гнезда для карты памяти
- 45 Кнопка «Pv»
- 46 Вспомогательная подсветка АФ / Индикатор автоспуска / Лампа подавления эффекта красных глаз
- 47 Окуляр видоискателя
- 48 Резиновый наглазник
- 49 Регулятор диоптрийной настройки
- 50 Кнопка блокировки АЗ/АФ
- 51 Кнопка «Info»
- 52 Мульти-selector
- 53 Кнопка «OK»
- 54 Блокировка переключателя фокусировки
- 55 Индикатор доступа к карте памяти
- 56 Инфракрасный приемник (задний)
- 57 Переключатель «Live view»
- 58 Кнопка «Live view»
- 59 Динамик
- 60 Отклоняемый экран
- 61 Кнопка \bar{z}
- 62 Кнопка «Уменьшение при просмотре» / Кнопка «Уменьшенное изображение» / Кнопка «Чувствительность ISO» / Кнопка автоматического управления чувствительностью ISO / Кнопка «Двухкнопочный сброс»
- 63 Кнопка «Увеличение при просмотре» / Кнопка «Качество изображения» / Размер изображения»
- 64 Кнопка «Справка» / Кнопка «Защита» / Кнопка «Выбор баланса белого»
- 65 Кнопка меню
- 66 Кнопка просмотра
- 67 Кнопка удаления / Кнопка форматирования карт памяти

Карта принадлежности



Технические характеристики цифровой зеркальной фотокамеры Nikon D750

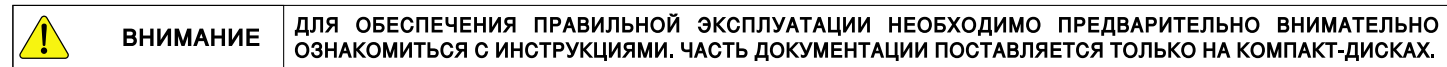
| | |
|---|---|
| Тип фотокамеры | Цифровая зеркальная фотокамера |
| Байонет объектива | Байонет F-корпуса (в сопряжении АФ с контактами АФ) |
| Эффективный угол зрения | Формат FX Nikon |
| Эффективное число пикселей | 24,3 млн |
| Матрица | КМОП-матрица размером 35,9 × 24,0 мм |
| Общее число пикселей | 24,93 млн |
| Система подавления пыли | Функция очистки матрицы, эталонные данные для функции удаления пыли (требует дополнительное программное обеспечение Capture NX-D) |
| Размер изображения (пиксели) | • Область изображения FX (36 × 24): 6016 × 4016 (большой), 4512 × 3008 (средний), 3008 × 2008 (маленький) • Область изображения 1,2-кратная (30 × 20): 5008 × 3336 (большой), 3752 × 2504 (средний), 2504 × 1664 (маленький) • Область изображения DX (24 × 16): 3936 × 2624 (большой), 2944 × 1968 (средний), 1968 × 1312 (маленький) • Фотографии формата FX, снятые в режиме live view для видеороликов: 6016 × 3376 (большой), 4512 × 2528 (средний), 3008 × 1638 (маленький) • Фотографии формата DX, снятые в режиме live view для видеороликов: 3936 × 2224 (большой), 2944 × 1664 (средний), 1968 × 1112 (маленький) Примечание. Фотографии, снятые в режиме live view для видеороликов, имеют формат кадра 16 : 9; фотокамера поддерживает как форматы на основе DX, так и форматы на основе FX |
| Формат файлов | • NEF (RAW): 12- или 14-разрядный, обычное сжатие или сжатие без потерь • JPEG: совместимый с базовым форматом JPEG, доступный уровни сжатия: с высоким уровнем качества (прибл. 1 : 4), со средним уровнем качества (прибл. 1 : 8) или с низким уровнем качества (прибл. 1 : 16) (приоритет размера), а также функция сжатия «Оптимальное качество» • NEF (RAW) + JPEG: одна и та же фотография, записанная в обоих форматах: NEF (RAW) и JPEG |
| Система Picture Control | «Стандартный», «Нейтральный», «Насыщенный», «Монохромный», «Портрет», «Пейзаж», «Равномерный», возможность изменения выбранного режима Picture Control и сохранения пользовательских параметров Picture Control |
| Носитель данных | Карты памяти SDHC и SDXC, совместимые с SD (Secure Digital) и UHS-I |
| Двойное гнездо для карт памяти | Гнездо 2 можно использовать в случае переполнения или для резервного копирования либо раздельного хранения копий, созданных в режиме одновременной съемки в форматах NEF и JPEG, предусмотрена возможность копирования снимков с одной карты на другую |
| Файловая система | DCF 2.0, DPOF, Exif 2.3, PictBridge |
| Видоискатель | Зеркальный прямой видоискатель с пентапризмой |
| Покрытие кадра | • FX (36 × 24): прибл. 100 % по горизонтали и 100 % по вертикали • Кадрование 1,2-кратное (30 × 20): прибл. 97 % по горизонтали и 97 % по вертикали • DX (24 × 16): прибл. 97 % по горизонтали и 97 % по вертикали |
| Увеличение | Прибл. 0,7-кратное (для объектива 50 мм с диафрагмой f/1,4, сфокусированного на бесконечность; с коррекцией −1,0 м ^{−1}) |
| Точка фокуса видоискателя | 21 мм (−1,0 м ^{−1} ; от центральной поверхности линзы окуляра видоискателя) |
| Дюплетричная настройка | От −3 до +1 м ^{−1} |
| Фотосюймовый экран | Матовый экран типа B View III с фотосюймовыми рамками зоны АФ (возможно отображение сетки кадрования) |
| Зеркало | Быстро-возвратного типа |
| Предварительный просмотр глубины резко изображаемого пространства | При нажатии кнопки «Fv» устанавливается значение диафрагмы объектива, выбранное пользователем (режимы А и М) или фокусной (другие режимы) |
| Диафрагма объектива | Мгновенно-возвратного типа с электронным управлением |
| Совместимые объективы | Совместимость с объективами AF-NIKKOR, включая объективы типа G, E и D (некоторые ограничения применимы к объективам PC), объективы DX (использование 1,5-кратной области изображения DX (24 × 16), объективы AF-P NIKKOR и объективы без микропроцессора I (только режимы А и М). Объективы iX-NIKKOR, объективы для F3AF и объективы без АФ не поддерживаются Электронный датчик может использоваться с объективами с максимальной диафрагмой f/5,6 или выше (электронный датчик поддерживает 11 точек фокусировки с объективами с максимальной диафрагмой f/8 или выше) |
| Тип затвора | Затвор с электронным управлением и вертикальным ходом шторок |
| Выдержка | От 1/4000 до 30 с шагом 1/3 или 1/2 EV, выдержка от руки, длительная выдержка, X200 |
| Выдержка синхронизации вспышки | X = 1/200 с; синхронизация с затвором при выдержке 1/250 с или длиннее (расстояние съемки со вспышкой уменьшается при выдержках от 1/250 до 1/200 с) |
| Режимы съемки | S (покадровый), Cs (непрерывный низкоскоростной), Cn (непрерывный высокоскоростной), A (тихий спуск затвора), Cs (тихий непрерывный спуск затвора), S (автоспуск), MuP (подъем зеркала) |
| Скорость съемки | От 1 до 6 кадров в секунду (Cs), 6,5 кадра в секунду (Cn) или 3 кадра в секунду (Cs) |
| Автоспуск | 2 с, 5 с, 10 с, 20 с; от 1 до 9 экспозиций с интервалом 0,5, 1, 2 или 3 с |
| Режимы дистанционного управления (ML-L3) | Спуск с задержкой, быстрый спуск, подъем зеркала |
| Замер экспозиции | TTL-замер экспозиции с помощью 91K-пиксельного датчика RGB |

| | |
|--|--|
| Метод замера экспозиции | • Матричный: 3D цветовой матричный замер III (объективы типов G, E и D); цветовой матричный замер III (прочие объективы со встроенным микропроцессором); цветовой матричный замер экспозиции (доступен с объективами без микропроцессора, если в настройках фотокамеры указаны параметры объектива) • Центровзвешенный: прибл. 75 % измерений приходится на круг диаметром 12 мм в центре кадра; можно установить другой диаметр круга (8, 15 или 20 мм); средневзвешенное значение может также рассчитываться для всего кадра (в объективах без микропроцессора используется круг 12 мм) • Точечный: замер в круге диаметром 4 мм (около 1,5 % кадра), центрированном по выбранной точке фокусировки (по центральной точке фокусировки, если используется объектив без микропроцессора) • Замер по ярким участкам: режим доступен при использовании объективов типов G, E и D (при использовании других объективов эквивалентен центровзвешенному) |
| Диапазон замера экспозиции (100 эквивалент ISO) (11 точек) | • Матричный, центровзвешенный и замер по ярким участкам: от 0 до 20 EV • Точечный замер: от 2 до 20 EV |
| Сопряжение с экспонометром | Комбинированное с микропроцессором и AI |
| Режимы экспозиции | Автоматические режимы: ☒ авто; ☑ авто (вспышка выключена); сюжетные режимы: ☒ Портрет; ☑ Пейзаж; ☒ Ребенок; ☑ Спорт; ☑ Макро; ☑ Ночной портрет; ☑ Ночной пейзаж; ☑ Праздник/помещение; ☑ Пляж/снег; ☑ Закат; ☑ Сумерки/рассвет; ☑ Портрет питомца; ☑ Свет от свечи; ☑ Праздники; ☑ Краски осени; ☑ ESR; режимы спецэффектов: ☑ Точечное видение; ☑ Цветной эскиз; ☑ Эффект миниатюры; ☑ Выборочный цвет; ☑ Силуэт; ☑ Высокий ключ; ☑ Низкий ключ; программный автоматический режим с гибкой настройкой: ☑ P; Автоматический режим с приоритетом выдержки: ☑ S; Автоматический режим с приоритетом диафрагмы: ☑ A; Ручной: ☑ M; ☑ U1 (пользовательские настройки 1); ☑ U2 (пользовательские настройки 2) |
| Коррекция экспозиции | Возможность регулировки в диапазоне от −5 до +5 EV с шагом 1/3 или 1/2 EV в режимах P , S , A , M , REC и U1 |
| Брекетинг экспозиции | От 2 до 9 кадров с шагом 1/3, 1/2, 2/3 или 1 EV; от 2 до 5 кадров с шагом 2 или 3 EV |
| Блокировка экспозиции | Освещенность блокируется на измеренном значении (помощью кнопки ☑ «AE-L/AF-L» (A3-B/A0-B)) |
| Чувствительность ISO (большая часть экспозиции) | Чувствительность от 100 до 12 800 единиц ISO (шагом 1/3 или 1/2 EV; можно также установить значения прибл. на 0,3; 0,5; 0,7 и 1 EV (эквивалентно 50 единицам ISO) меньше 100 единиц ISO или значения прибл. на 0,3; 0,5; 0,7; 1 и 2 EV (эквивалентно 51 200 единицам ISO) больше 12 800 единиц ISO; возможность автоматического управления чувствительностью ISO) |
| Активный D-Lighting | Авто, сверхусиленный, усиленный, нормальный, умеренный, выкл. |
| Брекетинг активного D-Lighting | 2 кадра с использованием выбранного значения для одного кадра или 3–5 кадров с использованием предустановленных значений для всех кадров |
| Автофокусировка | Расширенный модуль автофокусировки Nikon Advanced Multi-CAM 3500 II с определением фазы TTL, точной настройкой, 51 точкой фокусировки (включая 15 датчиков перекрестного типа; 11 датчиков поддерживают светосилу f/8) и вспомогательной подсветкой АФ (расстояние приблизительно 0,5–3 м) |
| Диапазон срабатывания | От −3 до +19 EV (100 единиц ISO, 20 °C) |
| Привод объектива | • Автофокусировка (АФ): покадровая следящая АФ (АF-S); непрерывная следящая АФ (АF-C); автоматический выбор режима AF-S/AF-C (AF-A); прогнозирующая следящая фокусировка включается автоматически в зависимости от состояния объекта • Ручная фокусировка (M): возможно использование электронного дальномера |
| Точка фокусировки | Может выбираться из 51 или 11 точек фокусировки |
| Режимы зоны АФ | Одноточечная АФ; 9-, 21- или 51-точечная динамическая АФ, 3D-слежение, групповая АФ, автоматический выбор зоны АФ |
| Блокировка фокусировки | Фокусировка блокируется нажатием спусковой кнопки затвора наполовину (покадровая следящая АФ) или нажатием кнопки ☑ «AE-L/AF-L» (A3-B/A0-B) |
| Встроенная вспышка | ☑ P , S , A , M , REC , U1 , U2 : Автоматическая вспышка с автоматическим подъемом P , S , A , M , REC ; раскрывается вручную нажатием кнопки |
| Ведущее число | Прибл. 12, 12 при ручном режиме вспышки (M, 100 единиц ISO, 20 °C) |
| Управление внешней вспышкой | TTL-управление внешней i-TTL (помощью 91K-пиксельного датчика RGB, доступно со встроенной внешней вспышкой; сбалансированная заполняющая вспышка i-TTL для цифровых зеркальных фотокамер используется при матричном и центровзвешенном замера экспозиции, а также при замера экспозиции по ярким участкам; стандартная вспышка i-TTL для цифровых зеркальных фотокамер — при точечном замере |
| Режимы вспышки | Авто, автоматический режим с подавлением эффекта красных глаз, автоматическая медленная синхронизация; автоматическая медленная синхронизация с подавлением эффекта красных глаз; заполняющая вспышка; подавление эффекта красных глаз; медленная синхронизация; медленная синхронизация с подавлением эффекта красных глаз; медленная синхронизация по задней шторке; синхронизация по задней шторке; выключена; поддерживается автоматическая высокоскоростная синхронизация FP |
| Коррекция вспышки | От −3 до +1 EV с шагом 1/3 или 1/2 EV |
| Брекетинг вспышки | От 2 до 9 кадров с шагом 1/3, 1/2, 2/3 или 1 EV; от 2 до 5 кадров с шагом 2 или 3 EV |
| Индикатор готовности вспышки | Светится, если встроенная вспышка или дополнительная вспышка полностью заряжены; мигает после срабатывания вспышки на полную мощность |
| Башмак для принадлежностей | «горячий» башмак стандарта ISO 518 с синхронизирующим контактом, контактом для передачи данных и предохраняющим фиксатором |
| Система креативного освещения Nikon (CLS) | Поддерживается система креативного освещения Nikon (CLS); возможна работа в режиме управления |
| Синхроконтакт | Переходник синхроконтакта AS-15 (приобретается дополнительно) |
| Баланс белого | «Авто» (2 варианта), «Палмы накамливания», «Палмы дневного света» (7 вариантов), «Прямой солнечный свет», «Вспышка», «Облачно», «Тень», ручная настройка (возможность хранения до 6 значений), в режиме Live view можно изменить точечный баланс белого, выбор цветовой температуры (от 2500 до 10 000 К); тонкая настройка доступна для всех значений |
| Брекетинг баланса белого | От 2 до 3 кадров с шагом 1, 2 или 3 |

| | |
|---|---|
| Режимы live view | Фотосъемка live view (фотографии); live view для видеороликов (видеоролики) |
| Привод объектива с live view | • Автофокусировка (АФ): покадровая следящая АФ (AF-S), постоянная следящая АФ (AF-F) • Ручная фокусировка (M) |
| Режимы зоны АФ | АФ с приоритетом лица, широкая область АФ, нормальная область АФ, ведение объекта АФ |
| Автофокусировка | АФ с функцией определения контраста в любой точке кадра (фотокамера выбирает точку фокусировки автоматически при выбранном режиме АФ с приоритетом лица или АФ с ведением объекта) |
| Замер экспозиции при записи видеороликов | Замер экспозиции TTL с помощью главной матрицы |
| Метод замера экспозиции при съемке видеороликов | Матричный, центровзвешенный и замер по ярким участкам |
| Размер кадра (в пикселях) | • 1920 × 1080; 60p (прогрессивная), 50p, 30p, 25p, 24p, 1280 × 720; 60p, 50p • Частота кадров при видеосъемке для 60p, 50p, 30p, 25p и 24p: 59,94; 50; 29,97; 25 и 23,976 кадра в секунду соответственно; варианты поддерживаются как для высокого ★, так и для обычного качества изображения |
| Формат файлов | MOV |
| Сжатие видео | H.264/MPEG-4 Advanced Video Coding |
| Формат записи звука | Линейный PCM |
| Устройство записи звука | Встроенный или внешний стереомикрофон; предусмотрена возможность регулировки чувствительности |
| Максимальная продолжительность | 29 мин 59 с (10 мин в зависимости от размера кадра и частоты кадров при видеосъемке, а также настроек качества видеороликов) |
| Другие функции видеосъемки | Индексная маркировка, центраферная видеосъемка |
| Монитор: | Оптический ЖК-монитор TFT из низкотемпературного поликарбоната с диагональю 8 см, разрешением прибл. 1 229 тыс. точек (VGA, 640 × 480 × 1 228 800 точек), угол обзора 170°, почти стопроцентным покрытием кадра и регулируемой яркости и угла наклона |
| Просмотр | Полнокадровый просмотр и просмотр уменьшенных изображений (4, 9 или 72 изображения или в календарном формате) с увеличением при просмотре, просмотр видео, показ слайдов (снимков и/или видеороликов), отображение гистограммы, засветки, информации о снимке, отображение данных о местоположении и автоматический поворот изображения |
| USB | Высокоскоростной USB; рекомендуется подключение ко встроенному порту USB |
| Выход HDMI | Разъем HDMI типа С |
| Разъем для дополнительных принадлежностей | Беспроводные контроллеры дистанционного управления: WR-1 и WR-R10, кабель дистанционного управления: MC-DC2, устройство GPS: GP-1/GP-1A (все эти устройства приобретаются дополнительно) |
| Аудиовход | Стереоскопический мини-разъем (диаметром 3,5 мм, поддерживает питание при подключении) |
| Аудиовыход | Стереоскопический мини-разъем (диаметром 3,5 мм) |
| Стандарты беспроводных сетей | IEEE 802.11b, IEEE 802.11g |
| Протоколы обмена данными | • IEEE 802.11b; DSSS/CSK • IEEE 802.11g; OFDM |
| Рабочая частота | 2412–2462 МГц (каналы 1–11) |
| Дальность работы (прямая видимость) | Прибл. 30 м (без помех; дальность работы может изменяться в зависимости от уровня сигнала и наличия или отсутствия препятствий) |
| Скорость передачи данных | 54 Мбит/с; максимальная скорость последовательной передачи данных по стандарту IEEE; фактические скорости могут быть другими |
| Безопасность | • Проверка подлинности: открытая система, WPA2-PSK • Шифрование AES |
| Настройка беспроводной передачи данных | Поддержка формата WPS |
| Протоколы доступа | Инфраструктура |
| Поддерживаемые языки | Английский, арабский, бенгальский, болгарский, венгерский, вьетнамский, голландский, греческий, датский, индонезийский, испанский, итальянский, китайский (упрощенное и традиционное письмо), корейский, маратхи, немецкий, норвежский, персидский, польский, португальский (португальский и бразильский варианты), румынский, русский, сербский, тайский, тамильский, телугу, турецкий, украинский, финский, французский, хинди, чешский, шведский, японский |
| Батарея | Одна литий-ионная батарея EN-EL15 |
| Батарейный блок | Дополнительный универсальный батарейный блок MB-D16 с одной литий-ионной батареей EN-EL15 или шестью щелочными, никель-металл-гидридными или литиевыми батареями типоразмера R6/AA |
| Сетевой блок питания | Сетевой блок питания EN-5b; необходим разъем питания EP-S8 (приобретается дополнительно) |
| Штативное гнездо | Диаметр 1/4 дюйма (ISO 1222) |
| Размеры (Ш × В × Д) | Прибл. 140,5 × 113 × 78 мм |
| Вес | Прибл. 840 г (батарея и карт памяти, но без защитной крышки; прибл. 750 г (только корпус фотокамеры) |
| Условия эксплуатации | Температура: от 0 до 40 °C; влажность: не более 85 % (без конденсации) |
| Принадлежности в комплекте поставки | Литий-ионная батарея EN-EL15, зарядное устройство MH-25a, USB-кабель UC-E17, ремешок фотокамеры AN-DC14, защитная крышка BF-1b, крышка башмака для принадлежностей BS-1, крышка окуляра DK-5, резервный аккумулятор DK-21, компакт-диск с программным обеспечением ViewNX 2 |
| Примечание | Перечень имен владельцев и зарегистрированных владельцев |

• Логотипы SD, SDHC и SDXC являются товарными знаками ассоциации SD Card Association. • HDMI, логотип HDMI и интерфейс HDMI являются товарными знаками или зарегистрированными товарными знаками компании HDMI Licensing, LLC. • Google и Android являются товарными знаками или зарегистрированными товарными знаками корпорации Google Inc.. • Названия устройств и товарные знаки являются зарегистрированными товарными знаками или товарными знаками соответствующих владельцев. • Изображения в видоискателе, на ЖК-мониторах и мониторах, представленные в данном документе, являются имитацией.

Технические характеристики и оборудование могут быть изменены без предварительного уведомления или каких-либо обязательств со стороны изготовителя. Сентябрь 2014 г. Nikon Corporation 2014©



ВНИМАНИЕ

Для обеспечения правильной эксплуатации необходимо предварительно внимательно ознакомиться с инструкциями. Часть документации поставляется только на компакт-дисках.

Посетите веб-сайт Nikon Europe по адресу: www.europe-nikon.com



Nikon (Russia) LLC, 105120 г. Москва, 2-й Сыромятинский переулок, д. 1, Бизнес центр «Дельта Плаза» www.nikon.ru
NIKON CORPORATION Shin-Yurakucho Bldg., 12-1, Yurakucho 1-chome, Chiyoda-ku, Tokyo 100-8331, Japan www.nikon.com